

美育赋能劳动教育：农村高中“创意稻草”校本课程开发研究

陈秋燕

广州市增城区派潭中学

摘要：本文以美育与劳动教育融合趋势为背景，针对农村高中教育发展需求，探讨了“创意稻草”校本课程的开发与实施。首先文章对美育与劳动教育融合趋势进行了分析，指出其在当前教育改革中的重要性。其次文章从农村高中教育发展需求出发，阐述了“创意稻草”校本课程开发的必要性。最文章详细介绍了“创意稻草”校本课程的目标、内容设计、教学方法与活动安排，并从学生综合素养提升和学校特色教育发展两个方面阐述了课程开发的成效。最后，文章总结了“创意稻草”校本课程开发的经验与启示，为农村高中教育改革提供了有益借鉴。

关键词：美育；劳动教育；融合趋势；农村高中；校本课程

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.115

引言

在当今教育领域，不断探索新的教育模式和方法以促进学生的全面发展已成为重要课题。美育与劳动教育作为培养学生综合素质的重要组成部分，其相互融合与赋能具有深远的意义。农村高中教育由于其特殊的环境和资源条件，在教育创新面临着独特的挑战和机遇。美育能培养学生的审美、创造力和情感表达，使学生在艺术的熏陶中提升对美的感知和理解。劳动教育则注重培养实践、动手操作能力和责任感，让学生在劳动中体会付出与收获的关系。将美育与劳动教育相结合，能够为学生提供更全面的教育体验。

在农村高中如何充分利用当地的特色资源，开发具有实效性的校本课程，成为提升教育质量的关键。“创意稻草”校本课程的开发，正是基于这样的背景应运而生。一方面，依托农村学校小农田实践基地丰富的稻草资源为课程提供了物质基础。通过创意利用，激发学生的创新思维，让他们感受到劳动创造价值的过程。另一方面，农村高中生在劳动实践方面具有一定的优势，对劳动有更直观的体验。本文旨在探讨美育赋能劳动教育在农村高中“创意稻草”校本课程中的应用与效果。通过研究和实践，期望为农村高中教育的改革与发展提供有益的参考和借鉴，为农村学生的成长与发展奠定坚实的基础。

一、校本课程开发背景

（一）美育与劳动教育融合趋势

在当今教育领域，美育与劳动教育的融合已成为一种显著的趋势。这种融合并非偶然，而是教育发展的必然走向。《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》（2020年）明确提出劳动教育需与德育、智育、体育、美育相融合，强调“五育并举”的综合性育人目标。要

求学校在劳动教育中融入美育元素，提倡以劳动实践为载体，让学生在劳动中感受美、创造美，实现“以劳育美、以美促劳”的协同效应。

一方面，美育强调对美的感知、欣赏和创造，能够培养学生的审美能力、想象力和创造力；而劳动教育则注重实践操作，培养学生的动手能力、责任感和团队合作精神。当美育与劳动教育相互融合时，学生在劳动实践中能够运用美的方法，赋予劳动过程以美的价值。

《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》（2020年）明确劳动教育需与学科教学深度融合，特别提出在美育课程中引入劳动实践，如“粮食画”“树叶画”等综合材料创作活动，既培养劳动技能，又提升审美素养。强调劳动教育应体现“合规律性与合目的性相统一”，即在劳动中遵循美的规律，塑造美的劳动成果。美育与劳动教育的融合有助于培养学生的创新精神和实践能力，使他们在面对实际问题时能够运用美学思维和劳动技能，创造性地解决问题。美育与劳动教育的融合，体现了以人为本的教育理念，关注学生的个性发展和兴趣培养，让学生在美的熏陶和劳动实践中，实现自我价值的提升。

此外，教育政策也在积极推动美育与劳动教育的融合。国家出台的一系列教育政策强调了培养学生综合素质的重要性，为美育与劳动教育的融合提供了政策支持 and 保障。美育与劳动教育的融合是教育发展的必然趋势。

（二）农村高中教育发展需求

农村高中教育在我国教育体系中占据着重要地位，其发展需求具有多方面的特点和挑战。一是农村高中教育面临着教育资源相对匮乏的问题。与城市高中相比，农村地区在师资力量、教学设施、教育经费等方面存在明显差距。先进的教学设备和丰富的教学资源的缺乏也

限制了教学的多样性和创新性。二是农村高中学生的学习基础和学习能力参差不齐。农村地区教育环境和家庭背景的差异，部分学生在基础知识的掌握上较为薄弱，这对教学的针对性和个性化提出了更高的要求。三是传统的教学模式可能无法满足学生的多元化发展需求，需要引入更多实践课程和创新教学方法，以激发学生的学习兴趣和培养其实际操作能力。四是农村高中教育需要注重培养学生的综合素质，素质发展对于学生的未来发展至关重要。五是农村高中教育的发展还需要得到家长和社会的更多支持和关注。家长应提高对教育的重视程度，积极参与学校的教育活动，社会各界也应提供更多的资源和帮助，共同推动农村高中教育的发展。农村高中教育的发展需求迫切且多元，只有充分认识并积极应对这些需求，才能不断提升农村高中教育的质量和水平，为农村学生的未来发展创造更好的条件。

二、校本课程开发内容

（一）课程目标与内容设计

课程目标的确立应紧密围绕美育赋能劳动教育这一核心主题，旨在培养学生的审美能力、创新思维以及劳动实践技能。首先，在审美能力培养方面，课程目标应设定为使能够欣赏稻草作品中的形式美、色彩美和材质美，理解其中所蕴含的文化内涵。通过对稻草作品的观察与分析，敏锐地感知美的存在，逐渐形成独特的审美观点。其次，创新思维的培养也是课程的重要目标之一。学生应在课程中学会运用稻草材料，发挥想象力，创造出具有个性和创意的作品。鼓励学生突破传统思维的束缚，尝试新的表现手法和形式，培养其创新意识和创新能力。再者，劳动实践技能的提升是课程目标的关键组成部分。学生需要掌握稻草的选材、加工、制作等基本技能，熟悉各种工具的使用方法，能够完成稻草作品的制作过程。在实践中，培养学生的动手能力、耐心和细心，让他们体验劳动的乐趣和价值。

在课程内容设计上，应注重系统性和层次性。初期，可以安排稻草艺术的基础知识讲解，包括稻草的特性、常见的稻草艺术形式等。随后，逐步引入具体的制作技法，如编织、捆绑、粘贴等，通过示范和实践操作，让学生熟练掌握这些技法。在课程的中期，设置综合性的项目，要求学生运用所学知识和技能，完成具有一定难度和创意的稻草作品。例如，设计并制作以传统文化为灵感的稻草画。课程的后期，组织学生进行作品展示和交流活动，分享创作思路和经验，相互学习和启发。引入评价环节，对学生的作品进行多维度评价，包括创意、技巧、审美等方面，为学生提供反馈和改进的方向。

本课程的目标与内容设计应紧密结合农村高中学生的特点和需求，以美育为引领，通过多样的实践活动，实现学生在审美、创新和劳动实践方面的全面发展。

（二）教学方法与活动安排

“创意稻草”校本课程的开发，在教学方法的选择上，应充分考虑农村高中学生的特点和实际情况，采用多样化的方式以激发学生的兴趣和积极性。

一是运用项目式学习法。分组完成特定的“创意稻草”作品，如稻草画。在项目实施过程中，学生需要自主规划、分工合作、解决问题，培养团队协作和实操能力。二是通过展示成功的“创意稻草”作品案例，引导学生分析其创意点、制作技巧，从而启发学生的创新思维。三是情境教学法能够为学生营造真实的创作情境，使学生更好地理解作品的实用性和市场价值。四是定期组织“创意稻草”作品展，提供展示平台，增强自信心和成就感。开展创意竞赛，激发竞争意识和创新动力。五是课程设置走进小农田，亲身感受，获取创作灵感，认识传统技艺，传承和发扬民间文化。与其他校开展交流活动，分享经验和成果，拓宽学生的视野。

通过合理的课程设置，充分发挥本课程的优势，让学生在美育与劳动教育的融合中，提高自身的综合素养，培养创新精神和实践能力，为农村高中教育的特色发展注入新的活力。

三、校本课程开发成效

（一）学生综合素养提升

在农村高中“创意稻草”校本课程的开发过程中，学生综合素养的提升是一个显著且重要的成效。通过这一校本课程的实施，学生在多个方面实现了全面的发展和进步。

首先，学生的创新能力得到了显著的增强。在“创意稻草”的课程中，学生不再局限于传统的思维模式，而是需要充分发挥自己的想象力和创造力，将普通的稻草转化为富有创意和艺术价值的作品。这种实践过程激发了学生的创新思维，使他们学会从不同的角度思考问题，提出独特的见解和解决方案。其次，学生的动手实践能力有了极大的提高。课程中的各种稻草制作活动要求学生亲自动手操作，从材料的准备、作品的构思到实际的制作。在这个过程中，学生不仅掌握了实际的手工技能，还培养了耐心和细心的品质，提高了自己的动手实践能力。再者，学生的审美能力也得到了有效的培养。在接触和创作“创意稻草”作品的过程中，学生不断感受和领悟美的存在和表现形式，这有助于他们形成自己的审美观念，提高对美的感知和判断能力。此外，团队

协作能力也在课程中获得提升的重要方面。在项目中,学生需要分工合作,共同完成任务。通过与同学之间的交流、协作和配合,学会了倾听他人的意见,发挥各自的优势,共同追求团队的目标,从而培养了良好的团队协作精神。

当他们完成一件作品,或者在团队合作中取得成功时,会获得极大的成就感和满足感。这种积极的情感体验有助于提升学生的自信心,让他们更加勇敢地面对未来的挑战,对学生,产生了积极而深远的影响。

(二) 学校特色教育发展

本课程为学校带来了独特的教育资源,常见的材料,经过创意的加工和设计,成为具有教育价值的素材。这使得学校能够充分利用地域优势,挖掘本土资源,形成与众不同的教育特色。

课程的开展一方面促进了学校对劳动教育理念的更新。传统的教育模式往往注重知识的传授,而本课程强调学生的实践能力和创新思维的培养。这促使在教育理念上更加注重学生的全面发展,关注学生的个性和兴趣,为学生提供更多自主探索和发展的空间。特色教育的发展也加强了学校与社区的联系。学生在课程中的创意作品可以在社区中展示,增强了学校与社区的互动和交流。社区对学校的支持力度也随之加大,为学校的特色教育提供了更多的资源和机会。另一方面,学校特色教育的发展为教师的专业成长提供了平台。教师在课程开发和教学实践中,提升教师专业素养和教育教学能力,形成了一支具有创新精神教师队伍。

本课程的开发,一定程度上推动了学校劳动特色教育的发展。这不仅为学生的成长和发展提供了更丰富的教育选择,也为学校的长远发展奠定了坚实的基础。

结语

在农村高中“创意稻草”校本课程开发的研究过程中,通过美育赋能劳动教育的“创意稻草”校本课程,学生的综合素养得到了显著提升,学校的特色教育也迈出了重要的一步。但我们也要清醒地认识到,课程的实施和推广还面临着一些挑战。需要不断优化课程内容,使其更贴合农村高中学生的实际需求和兴趣点;同时,要加强教师的培训,提升教师在美育与劳动教育融合方面的教学能力和专业素养;也需要不断完善课程的评价机制,设计多元化的评价方式,全面、客观地反映课程的效果。总之,美育赋能劳动教育的“创意稻草”校本课程开发是一项具有深远意义的工作。不断探索创新,为农村高中教育的发展注入新的活力,为培养具有全面素养和创新精神的学生贡献更多的力量。相信在各方的共同支持

和努力下,这一校本课程将取得更加丰硕的成果,为农村高中劳动教育的改革与发展提供有益的借鉴和参考。

参考文献

- [1] 彭颖. 乡村小学劳动教育校本课程开发与实施的个案研究 [D]. 闽南师范大学, 2024.
 - [2] 曾晓玲. 乡村小学劳动校本课程开发的个案研究——以 D 小学“君子劳动课程”为例 [D]. 广西: 广西师范大学, 2024.
 - [3] 邵静. 南京地方史校本课程的开发与实施 [J]. 教育研究与评论 (中学教育教学版), 2020 (11): 16-18.
 - [4] 邱梦迪. 生态文明教育融入高中英语校本课程的行动研究——以课程资源开发为视角 [D]. 四川外国语大学, 2022.
 - [5] 马强. 新课标下中学“校本课程”资源的开发与应用研究——以《大湾区海洋史》校本课程为例 [J]. 进展, 2024 (29): 50-52.
 - [6] 信月. 农村学校校本课程开发的知识选择研究 [D]. 江苏: 南京师范大学, 2021.
 - [7] 任动. 大学文学教育的价值与实践——以“周口作家群研究”校本课程开发和实践为例 [J]. 文学教育 (中), 2018 (3): 52-53.
 - [8] 饶璐. 高中生物学课程作业渗透劳动教育的实践研究 [D]. 贵州: 贵州师范大学, 2024.
 - [9] 王勇. 基于 STEAM 教育理念的科技创新校本课程开发——以机器人创客教育校本课程为例 [J]. 实验教学与仪器, 2022, 39 (10): 71-73.
 - [10] 王鑫鑫. 高中生物学“生态安全”校本课程的开发与实践研究 [D]. 山东: 山东师范大学, 2023.
 - [11] 李琛霖. 赋能共生视域下高中生生涯规划教育“四微”班本课程的开发与实践 [J]. 广西教育, 2024 (11): 47-50.
 - [12] 许宇伟, 何沂琳. 借助校园生态资源推进初中科学校本课程开发的实践研究——以“利用校内常见植物自制酸碱指示剂”校本课程为例 [J]. 教学月刊·中学版 (教学参考), 2021 (10): 49-52.
 - [13] 朱民赞. 新课改背景下历史校本课程开发的实践策略探究——以广西临桂县临桂中学为例 [J]. 课程教育研究, 2015 (28): 64-65.
- 基金项目: 本文系广东省广州市增城区教育科学规划 2023 年度青年课题《五育并举背景下农村高中劳动教育“创意稻草”实施研究》(课题编号: zc2023033) 的阶段性研究成果之一。