

大单元教学理念下的初中整本书阅读教学设计探析

付兴龙

日照市岚山区中楼镇实验学校

摘要：本文以大单元教学理念为指导，对初中整本书阅读教学设计进行深入的探讨。通过对大单元教学和初中整本阅读教学的内涵和重要意义的阐述，对目前初中整本阅读教学中存在的一些问题进行分析，在大单元教学思想的基础上，提出一套具体的教学设计策略，并通过一个具体的案例来说明该策略的运用效果。本文的研究目的是为指导初中语文教师进行整本阅读教学，提高学生的阅读能力，促进初中语文教学的改革和发展。

关键词：大单元教学；初中整本书阅读；教学设计；核心素养；语文教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.07.175

引言

随着新时期教育改革的不断深入，学生核心素养的培养已经成为教育的一个重要目标。作为一门基础性学科，语文阅读教学是培养学生语言构建和应用，思维发展和提高，审美欣赏和创造，文化传承和理解能力的重要途径。整本阅读具有丰富的文本内容，完整的叙述结构，深刻的思想内涵，能起到引导学生进行深度阅读的作用，提高学生的综合阅读能力和文学欣赏能力。但是，传统的初中语文阅读教学模式是以单篇课文为主体，教学内容分散，不成系统，很难满足学生的阅读需要。大单元教学思想强调以主题为导向，对教学资源 and 内容进行整合，使教学过程得到优化，让学生能够整体地构建和使用知识。

一、大单元教学与初中整本书阅读教学概述

（一）大单元教学理念内涵

大单元教学就是在学科核心素养的引导下，以具体的主题为中心，系统地整合教学内容、教学方法、教学资源等要素，建立一个具有逻辑性、层次性和整体性的教学单元。它打破传统教科书中章节内容的局限，不是孤立的知识点，而是把零散的知识进行有机的整合，形成结构化的知识单元。在大单元教学过程中，重点是指导学生对知识的整体把握，利用探究式学习、合作学习等多种教学活动，使学生在获得知识的迁移和运用，进而促进学生核心素养的培养^[1]。

（二）初中整本书阅读教学的重要性

初中整本阅读教学在学生成长和发展中起着举足轻重的作用。首先，提高学生的阅读水平。整本书的阅读长度比较长，内容比较多，在阅读的过程中，学生需要采用不同的阅读方式，如略读、精读、跳读等。

在对文本进行深入解读的过程中，学生的阅读理解、分析概括、鉴赏评价等能力都会得到提高。如读《西游记》，学生可借由梳理故事情节，分析人物形象，提高逻辑思维能力及文学欣赏能力。其次，有利于培养学生的思维品质；全书情节复杂，人物形象多样，主题深刻，能激发学生的思考能力，发展批判思维、创新思维和逻辑思维能力。此外，阅读整本书还能开阔学生的文化眼界，让他们接触不同时期、不同地区的文化作品，感受多元文化的魅力，增强文化自信与文化传承意识^[2]。

（三）大单元教学与初中整本书阅读教学的契合点

“大单元教学”和“初中整本书阅读教学”在很多方面都具有很高的一致性。从教学目标来看，这两个课程都是以培养学生的语文核心素养为目的，大单元教学是以知识的整合来达到素养为导向的教学目的，而整本书的阅读教学则是以指导学生对作品的深度阅读来提高他们的综合素质。就教学内容而言，大单元教学的一体化呼应整本书的整体阅读，大单元教学能够以整本书的主题、人物、情节等要素为中心，将内容进行整合，形成一个系统性的教学单元。如在教学《骆驼祥子》时，可将“底层人的命运”这一题目进行整合，并结合有关作品的背景资料、人物分析和主题讨论，构成一个完整的教学单元。在教学方法方面，两人都提倡学生主动探索和合作学习。大单元教学设计各种各样的教学活动，让学生们能更好地参与到学习中来。整本书的阅读教学，还需要用问题指导、小组讨论等方法来激发学生们的阅读兴趣，从而提高他们的阅读效率。这种契合性，为在初中整本阅读课中运用大单元教学理念提供理论依据和实践可能性^[3]。

二、初中整本书阅读教学现状及问题分析

（一）教学内容碎片化

目前，初中整本阅读课教学中普遍存在着“碎片化”的现象。在教学过程中，教师经常把重点放在书本上的知识点的零散讲解上，把整本书拆成字词说明、段落分析、主题概括等几个独立的部分，缺少对全书的整体把握和系统性的教学。比如，在教学《朝花夕拾》的时候，教师可能只选择几篇文章来讲解，而没有对作品的整体创作背景、作者情感脉络、各篇作品之间的内在联系进行深入的指导，这就使得学生不能对整部作品有一个完整的认识，很难体会到作品的深刻内涵与价值，削弱整本书的阅读教学效果^[4]。

（二）教学方法单一

初中整本阅读教学中存在着教学手段单一的问题，有些教师仍然沿用传统的讲授式教学方式，主要由教师讲授，学生只是被动地接受知识，缺少独立思考与探究的机会。这样的教学方法很难激发学生的阅读兴趣和学习热情。另外，有些教师在阅读教学中缺乏针对性，不能根据教材的特点及学生的实际情况来选择适合自己的教学方式。如对文学名著的阅读指导，不能通过细读、品读等方式去体会作品中的语言、情感之美；科普读物对学生科学思维、探究能力的培养不够重视。

（三）阅读指导缺乏系统性

初中整本阅读教学存在着读前指导、读中指导和后指导脱节等问题，缺乏系统性。在阅读前，教师通常只给学生布置一些简单的阅读任务，而不是对作品的背景介绍和阅读方法的指导，学生在阅读过程中缺少方向和方法，这就造成学生的阅读效率低下。在阅读教学过程中，教师对学生的阅读过程缺乏有效的监控与引导，不能及时地解决学生在阅读过程中遇到的问题，从而导致学生的阅读困惑与倦怠。在阅读之后，教师的总结评价方法是比较简单的，主要是通过书面测试来进行的。对于学生的阅读过程和收获，缺少一个全面的评估，无法有效地指导学生去反思和总结自己的阅读，这对于不断提高学生的阅读能力非常不利^[5]。

（四）学生阅读动力不足

由于多种因素的影响，有些学生阅读整本书的动机不强。一方面，在初中阶段，学生的学习任务很重，一

些学生把更多的时间和精力用在应付考试科目上，他们觉得阅读整本书对提高考试成绩没有多大的帮助，对整本书的阅读不够重视。另一方面，部分学生在阅读过程中没有养成良好的阅读习惯，缺乏独立阅读意识与能力，在阅读一部长篇巨著时，往往会产生畏难情绪。另外，目前大学生的阅读选择受网络文化和快餐文化的影响很大，有些大学生对碎片化、娱乐化的内容比较感兴趣，而对整本书的阅读兴趣较低。

三、大单元教学理念下初中整本书阅读教学设计策略

（一）明确单元主题，构建教学框架

在大单元教学理念下，确定单元主题是初中整本阅读教学设计的首要任务。在教学过程中，教师要结合教材的内容、主题、文体等方面的特点，结合学生的认知层次及教学目标，提炼出具有统领性的单元主题。如教学《钢铁是怎样炼成的》这一单元，可将其作为一个单元的主题：成长和信仰；在教学《海底两万里》这一课中，我们把它作为一门学科来进行教学。以单元主题为中心，建立系统化的教学架构，把整本书的阅读教学分为作品背景介绍，内容梳理，人物分析，主题讨论，拓展延伸等一系列有逻辑联系的教学部分。每一部分都设置相应的教学目标与活动，使得教学过程具有层次性和层次性。明确单元主题，建构教学框架，使学生对整本书的学习方向有整体的把握。

（二）整合教学内容，优化知识结构

在大单元教学思想指导下，整合教学内容，优化知识结构，是实施初中整本阅读教学的重要环节。教师要突破传统教学思想和教材章节的桎梏，以整本书为中心，进行系统性的梳理和有机的整合。以主题为线索整合内容，有助于学生建立清晰的知识架构。例如，在教学《朝花夕拾》时，围绕“鲁迅的成长和时代烙印”这一主题，串联起书中回忆童年、少年、青年时期不同人生经历的文章，引导学生探究鲁迅思想的发展脉络，了解作品对社会现实的批判和人性的思索。同时，把整本书和相关的延伸资源结合起来，扩大学生的阅读范围。在教学《骆驼祥子》的过程中，在阅读原著的基础上，引入老舍其他作品的片段，民国时期北京的社会面貌和影视作品等，使学生对作品的创作背景和文化内涵有一个更深层次的认识。同时，要注意知识结构的优化。按照由繁入简，由现象到本质的逻辑来设计阅读任务和教学活动。首先，引导学生对作品的情节

进行梳理，对人物进行分析，然后对主题和艺术特征进行深入的探究，最后将其与现实生活联系起来。通过这种集成和优化，让教学内容更加系统、连贯，有助于学生完成知识的自主构建，提高整本书的学习效果，加深对作品的理解，培养学生的核心素养。

（三）设计多样化教学活动，促进学生深度参与

为提高学生的阅读兴趣与参与度，我们应该设计多种形式的阅读活动，并贯穿于整本书的阅读过程中。阅读前可开展作品推介、阅读方法讲座等活动，激发学生阅读兴趣，传授阅读技能。如在读《简·爱》之前，我让学生看一段影片，介绍这部电影的创作背景、主要人物，并让他们学会做阅读笔记，圈点批注。在阅读过程中，通过小组讨论，角色扮演，读书报告等方式，引导学生对作品的内容进行更深层次的探索。如读《水浒传》，小组讨论梁山英雄的性格特征，通过角色扮演等方式再现经典情节，加深对作品的认识。在阅读结束后，我们还组织一系列的活动，如写作训练，读书分享会，创作作品展示等等。如在读完《西游记》后，要求学生写读后感，写新故事情节，或者自己设计一些创意作品，如手抄报、思维导图等，培养学生的创新思维和语言表达能力。

（四）注重阅读指导的系统性，培养学生阅读能力

在大单元教学的指导下，要注意整本书的引导，并将其贯穿于读前、读中和读后三个阶段。在阅读之前，教师要对学生进行基本的了解，如作者，创作背景，主要内容等。通过发放阅读任务单，组织阅读启动会，引导学生做好阅读前的准备工作。在阅读过程中，教师应加强对学生的阅读过程的监控与指导，组织学生定期开展阅读活动，了解学生的阅读进展及遇到的困难，及时给予辅导。如设置读书打卡，线上线下小组讨论，实时掌握学生的阅读状况；针对学生在阅读过程中遇到的困难，采取集中讲解或个别辅导的方法。在阅读之后，教师要综合评估学生的阅读成果，既要重视学生对知识的掌握，也要注意评价学生的阅读过程、方法和习惯。采用多种评价方法，如学生自我评价、互评评价和教师评价相结合，写作测试和口头表达以及实践活动评估等，激发学生持续地提高阅读水平。

（五）融入评价机制，提升教学效果

在大单元教学模式中，科学、合理的评价机制是保证初中整本阅读教学质量的重要保证。评价要贯穿整个

教学过程，注重过程性评价和终结性评价的有机结合；过程性评价侧重于学生在阅读过程中的表现，例如对阅读的态度，对阅读方法的使用，对课堂活动的参与程度等。终结性评价是指学生在阅读过程中所取得的成绩。另外，也采取多元化的评价主体，在教师评价之外，也要鼓励学生开展自我评估和互评，使学生能够在评估过程中发现自身和他人的优缺点，从而促进自我反思，互相学习。通过一种全面、客观、多元的评价机制，对教学效果进行及时的反馈，从而让教师能够根据自己的教学策略来调整自己的教学策略。与此同时，还能激发学生们积极地参与到整本书的阅读中来，让他们的阅读能力和核心素养得到进一步的提高。

结语

“大单元”教学理念对初中整本阅读教学具有创新性、实效性。把大单元教学理念运用到初中整本阅读教学中，有效地解决目前教学中存在的内容碎片化、教学方式单一、教学方法缺乏系统性等问题。通过确定单元主题，整合教学内容，设计多样化的教学活动，注重系统的阅读指导，融入科学的评价机制等策略，对初中整本阅读教学进行优化，激发学生的阅读兴趣，提高他们的阅读能力，提高他们的核心素养。在实施过程中，教师要根据不同的教材及学生的实际情况，灵活运用这些策略，不断地对教学方式进行探索与创新，从而促进初中整本阅读教学的顺利开展。在今后的教学改革中，大单元教学理念下的初中整本阅读教学必将得到进一步的完善与发展，为培养全面发展的高质量人才起到积极的作用。

参考文献

- [1] 郑启红. 基于大概念的初中语文整本书阅读教学设计[J]. 新课程研究, 2024(Z1): 59-62.
- [2] 孟岳. “群文-整本书阅读”结构化教学初探[J]. 中国教育学刊, 2023(S2): 33-35.
- [3] 唐慧琪. 核心素养导向下初中语文阅读与写作教学创新策略研究[J]. 小作家选刊, 2025(2): 74-77.
- [4] 汪志恒. 基于核心素养的“1+X”阅读教学实践——以统编初中语文教材为例[J]. 语文教学与研究(下半月), 2021(6): 16-18.
- [5] 马跃. 学习新课标, 理清初中语文教学中的几个“兼顾”[J]. 语文教学通讯·B刊, 2022(10): 11-13.