

基于教学评一体化的初中历史大单元教学策略

冯晓明

广州南方学院番禺附属中学

摘要:《义务教育历史课程标准(2022年版)》提出“历史课程评价以考查学生核心素养的发展状况为目标;倡导将评价融入教学设计,实现‘教—学—评’一体,发挥评价促进学习和改进教学的功能”。在此背景下,本文将深入探讨“提炼教学主题,设置导学问题”“开展合作学习,引导自主探究”“应用信息技术,拓展学习渠道”等具体的初中历史大单元教学策略,旨在提高教学质量。

关键词:教学评一体化;初中历史;大单元教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.07.122

引言

在当今教育改革背景下,教学评一体化作为一种创新型教学理念,要求教师将教学与评价紧密结合,精准把握学生的学习进度,以调整教学策略。在初中历史大单元教学中,教师基于这一理念,既能关注学生对历史知识的掌握情况,还能深入了解其思维发展过程,提高其综合能力。因此,教师需探索有效的大单元教学策略,为学生提供全方位的支持,促进其全面发展。

一、基于教学评一体化开展初中历史大单元教学的意义

历史学科本身具有较强的跨学科性质,不仅需要学生掌握丰富的历史事件与人物信息,还要求其具备较强的批判性思维、信息整合能力与解决问题的能力。在这一过程中,教师基于教学评一体化开展初中大单元教学,能够引导学生从多个维度理解历史内容,同时让其分析历史因果;还能开展科学合理的评价,让学生在不断的学习反馈中认清自己的优缺点,进而调整学习策略,有效提升自主学习能力^[1]。与此同时,在大单元教学框架下,教师不仅关注学生对单一知识点的掌握情况,还注重学生在整个学习过程中能力的递进式发展。学生在面对复杂历史问题时,能借助教师的评价反馈逐步积累思考经验,提高分析能力。此外,教学评一体化还强调形成性评价的重要性,要求教师实时追踪学生的学习状况,给予其及时且精准的反馈,使其在历史学习中不断提升思辨能力。因此,基于教学评一体化的初中历史大单元教学,不仅有助于学生有效掌握知识,还能提升其综合能力。

二、基于教学评一体化开展初中历史大单元教学的有效策略

(一)提炼教学主题,设置导学问题

教学评一体化理念强调教学过程的互动性、评估的

实时性以及学习任务的目标导向性。在此背景下,教师精确提炼教学主题,能够确保学生在学习过程中明确所需掌握的大单元核心知识,同时为后续的评价提供具体依据。导学问题作为激发学生思维的重要工具,能够帮助其确立大单元学习目标,深入理解所学内容^[2]。教师要始终围绕学生的核心素养展开大单元教学,相互衔接教学评环节,形成动态的反馈机制;从整体教学目标出发,有机融合知识传授与思维培养,优化课堂结构,让每个教学环节既为学生的学习提供清晰的方向,又为后续评价奠定基础。在这一过程中,教学评一体化理念得以在初中历史大单元教学中落地生根,提升学生的历史学科核心素养。

以《古代亚非文明》单元为例,首先,教师分析亚非地区古代文明的起源、发展、成果及其对世界历史的影响,提炼出教学主题“理解多样化的古代亚非文明、古代亚非文明在世界历史中的贡献”。其次,教师从宏观角度入手,让学生对比古代亚非文明与中国文明,并提出问题“亚非文明与中国文明相比,在哪些方面呈现出不同的历史脉络与文化特点?为何地理环境在文明的发展中占据重要地位?”,使其从全球视野出发,分析四大文明古国在地理背景、历史轨迹、文化形态上的不同之处,并引导其逐步形成时空观念。再次,教师针对古埃及文明的金字塔,提出问题“古代埃及金字塔的建造不仅是建筑技术的成就,背后还隐含着怎样的社会结构与文化信仰?”,让学生整合历史信息,理解古埃及金字塔的多重意义——不仅是宗教信仰的象征,也揭示了古代埃及社会的奴隶制度。此外,教师引入《汉谟拉比法典》,设置问题“《汉谟拉比法典》作为古代法治文明的体现,它在今天的法律体系中仍然有什么启示?”,

让学生回顾法典内容，将其与现代社会法律制度进行对比，深化其对历史事件的理解。

（二）创设生活情境，理解带动应用

在初中历史大单元教学中，教师创设生活情境，能够打破传统课堂教学的局限，将历史知识与学生的日常生活紧密结合，满足教学评一体化理念“注重内化知识”的要求，有效增强学习的应用价值。在真实或模拟的社会场景中，教师能引导学生探讨历史事件与人物，激发其学习兴趣并促进其自主学习，营造良好的课堂互动氛围；通过持续评价学生的表现，进一步调整教学策略，从而在动态过程中紧密结合教学与评价，形成个性化的评价体系，实现掌握知识与培养能力的双重目标。在此过程中，学生不仅从理论层面掌握历史知识，还能根据情境中的问题解决、角色扮演等方式，将所学内容转化为实际操作能力，强化知识与应用的联动性。

以《封建时代的欧洲》单元为例，教师播放视频《查茨沃斯庄园》导入课程，让学生了解中世纪西欧庄园的生活场景，使其初步认识封建社会的基本结构及其运作方式。教师引导学生思考：假如自己生活在在中世纪的西欧庄园中，作为庄园中的佃户，如何理解自己与领主之间的关系，如何遵守庄园法庭的规定。学生要回顾课文中关于庄园兴起、人员结构以及土地分配的知识，结合实际展开思考。针对“城市与自由”部分，教师创设模拟的城市居民争取自由的场景，让学生分组扮演商人、市政官员、工匠等不同角色的城市居民，模拟城市市民通过集会或抗议的形式争取自治权。同时，教师设置问题引导学生深化思考“你认为城市居民争取自由的原因是什么？他们的斗争对于后来的社会发展有何影响？”，根据其具体表现，实时调整教学策略。当学生讨论到城市法庭与庄园法庭的区别时，教师适时让其比较两者权力的不同来源，激发其深入思考社会结构变迁。最后，教师引入“大学兴起与文化变革”，为学生创设中世纪大学的模拟课堂，提供有关当时大学免税特权、学术自由等材料，让其分析这些特权对学术自由的影响。

（三）开展合作学习，引导自主探究

教学评一体化理念强调“促进学生的全面发展”，而合作学习正是通过群体互动、合作探讨与集体决策，让学生相互学习，实现知识共享^[3]。通过合作学习，学生能够在交流讨论中深入理解知识，并在彼此的评价反

馈中增强学习效果。教师在设计评价体系时，不仅关注学生的个人表现，还考虑其在合作中的协作能力，开展多维度的评价。具体到初中历史大单元教学，教师要设置小组合作任务，让学生相互帮助、合作探讨并集体解决问题，以集体智慧弥补自身知识的空缺，培养其批判性思维，提高沟通技巧。

《走向近代》这一单元包括西欧经济社会变革、文艺复兴的思想解放、新航路的开辟等多个历史层面。教师先引入课文中提到庄园制度的瓦解与土地集中化趋势，让学生以小组为单位，研究庄园制度衰退的原因及其对西欧农业生产方式的影响，使其从不同角度分析庄园制度下土地分配的弊端。每个小组根据任务分工，查阅相关资料，汇总讨论结果，形成共同见解。教师还能创新合作方式，让小组内一部分学生搜集文艺复兴时期的著名人物“莎士比亚、但丁、达·芬奇”等；另一部分学生搜集这一时期的优秀作品，引出文艺复兴的思想核心——人文主义。随后，教师让学生根据课文分析人文主义从思想上推动了西欧社会变革的过程，借助人物与作品，探讨作品体现的人文主义思想。每个小组成员根据自己的分工，收集相关资料，在小组内展开深入讨论。除此之外，关于新航路的开辟，教师组织学生制定“航海计划”。小组成员共同讨论并解决问题“出发的目的是什么？如何规划航海路线？是否经过已知的陆地，还是完全进入未知的海域？”对比哥伦布、麦哲伦等航海家的航海活动，同时查阅课文及其他相关资料，分析新航路开辟后的欧洲与亚洲、非洲、美洲之间的变化。在此过程中，教师持续关注学生在合作学习中的表现，评估其合作能力。

（四）应用信息技术，拓展学习渠道

基于教学评一体化理念，信息技术的应用既满足创新教学方式的需求，又是优化学习评估方法的关键手段。在初中历史大单元教学中，数字化课堂平台能够让学生获得即时的反馈；在线学习资源库拥有海量的历史资料；互动教学软件以游戏化或任务化的方式调动学生的学习积极性；虚拟实验室则让学生在模拟环境中探究历史情境，增强对历史事件的感知能力；多媒体教学工具以视频、音频和图像等方式丰富课堂内容，促使学生开展多感官学习。教师要合理选用信息技术工具，创造互动性较强的学习环境，并利用信息技术实时监测学生的

学习表现,帮助其调整学习策略,同时应设置灵活的教学策略,有机融合信息技术与教学内容、评价目标。

以《第二次工业革命和近代科学文化》单元为例,在讲解第二次工业革命的核心内容时,教师利用平台设计互动性较强的练习题。针对“电力的应用与传播”这一章节,学生在平台借助选择和判断题,测试自己对电力发明的理解。平台实时生成数据报告,展示每个学生的答题情况,帮助教师对某些遇到困难的学生给予个别辅导,或者在课堂中强化讲解某一难点。平台还设有即时反馈机制,以便学生看到自己的错误答案,并根据平台给出的解释了解正确答案。在讲解“第二次工业革命的技术进步”时,教师让学生在资源库查找关于内燃机发明的详细资料,了解其对交通运输的深远影响。学生在图书或文章学习这些内容,观看相关的纪录片或历史影像资料,能够以直观的方式理解技术发展的历史背景,并通过自主探究,深入了解技术进步推动社会变革的过程。为增强学生的参与度,教师在课堂上使用互动教学软件,以“工业化国家的社会变化”为主题,设计任务化学习模块,要求学生模拟19世纪末期的工业化城市生活。学生将分为不同的小组,每个小组代表一个社会阶层(如工人阶级、资本家、政府等),利用软件中的模拟系统,体验不同阶层的生活状况,并在其中做出决策。工人阶级的小组决定在工厂争取更多的权益,资本家小组则思考利用技术提高生产效率,深入理解第二次工业革命给社会带来的贫富差距。

(五) 灵活调控指标,倡导个性评价

教学评一体化的目标不仅是评估学生的学习成果,还包括全面反馈学生的学习过程。教师灵活调控评价指标,能根据学生的不同发展阶段、学习差异与兴趣爱好进行个性化调整,设置符合学生实际学习情况的评价^[4]。在教学中,教师应结合历史大单元的教学目标,注重在课堂互动、作业表现、项目研究等多维度表现中捕捉学生的学习特征,真实反馈其成长轨迹,从而开展个性评价。个性评价既考查学生的标准化学习成绩,又重视其在学习过程中展现的独立思考、创新意识及其对学习材料的理解能力。

以《第一次世界大战和战后初期的世界》单元为例,当学生在讨论第一次世界大战爆发的原因时,能够自主提出“列强争霸”和“民族矛盾”等因素的关联,并对

比分析各国不同的军事战略,展现分析历史事件因果关系的能力时,教师应将学生在探讨过程中的逻辑思维、归纳总结能力以及对历史事件的独立解读能力作为评价的关键指标,鼓励其证明自己的观点,并用历史证据支持自己的立场。针对作业表现,历史学科作业通常包括分析历史事件、了解历史人物等任务,既考查学生对课文内容的理解程度,还能反映其在历史情境中的思考能力。学生若以写作的方式,阐述战后世界的序变化,此时,教师不仅要评估其是否能够准确地引用课文中的事实,还要关注其运用批判性思维对历史现象的分析。学生在分析《第一次世界大战与战后初期的世界》一文时,若结合战后和约与全球化进程的互动,提出“战后局势的复杂性为今日国际政治关系埋下了隐患”的观点,教师应给予充分肯定。大单元教学中,学习任务通常要求学生在较长时间内开展深度学习,探索某一历史主题或人物。学生选择《凡尔赛条约》对战后世界格局的影响展开思考,整合课文内容,根据外部资源拓展性研究,深入理解历史事件与现实世界的关联。在这一过程中,教师可根据学生的研究深度、资料整合能力、创新思维以及报告的条理性等多维度实施个性化评价。

结语

综上所述,基于教学评一体化理念的初中历史大单元教学,强调在教学过程中实现教学、评估与学习任务的有机结合。教师精准提炼教学主题、创设生活情境、开展合作学习以及应用信息技术,不仅能激发学生的历史学习兴趣,还能有效培养其批判性思维。在此框架下,个性化的评价体系还能全面反映学生的学习过程。这种动态的教学模式,赋予了历史教学更高的教育价值,帮助学生在掌握历史知识的同时,提高其综合素质。

参考文献

- [1] 张文霞. 教学评一体化理念下历史教学的实践与探索[J]. 教育界, 2024, (28): 44-46.
- [2] 李沅润. “教、学、评”一体化模式在初中历史教学中的应用[J]. 新课程导学, 2024, (28): 123-126.
- [3] 陈梦媛. 教学评一体化模式在初中历史教学中的运用[J]. 家长, 2024, (17): 75-77.
- [4] 康旋. “教、学、评”一体化视角下的初中历史单元教学设计研究[D]. 导师: 官士刚. 聊城大学, 2023.