

初中道德与法治教学情境创设策略探讨

高文钰

鱼台县第二实验中学

摘要：在初中道德与法治教学中，情境创设是提升教学效果的重要手段。随着核心素养导向的教育改革持续深化，传统知识本位的教学模式已难以适应时代发展需求。本文基于《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》对学科育人的新要求，运用建构主义学习理论和情境认知理论，深入探讨了教学情境创设的重要意义。研究从生活化、数字化、体验化、项目化、文化化五个维度，系统提出了结合生活实际创设真实情境、利用多媒体创设生动情境、组织角色扮演创设体验情境、以项目为基础创设互动情境以及结合优秀文化创设文化情境等具体策略。通过引入“校园欺凌应对”“垃圾分类实践”等本土化教学案例，详细阐述了各类情境创设的实施路径，旨在为初中道德与法治教学提供可操作的实践指南，助力实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一，促进学生道德品质、法治观念和社会责任感的全面发展。

关键词：初中道德与法治；教学情境创设；核心素养；情境认知理论；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.07.223

引言

初中道德与法治课程作为落实立德树人根本任务的关键课程，承载着培养社会主义合格公民的重要使命。在“双减”政策背景和新课标全面实施的双重驱动下，该学科教学正经历从知识本位向素养导向的深刻转型。传统“满堂灌”式教学模式导致学生存在价值认知模糊、实践能力薄弱等问题，难以满足新时代对人才培养的要求。情境创设作为建构主义理论在教学实践中的重要应用，通过构建“做中学”“用中学”的学习生态，能够有效破解抽象理论与现实生活脱节的困境。本文基于教育实践调研和文献研究，系统梳理教学情境创设的理论依据与实践策略，旨在为一线教师提供兼具理论深度与实践价值的教学参考。

一、初中道德与法治教学的新要求

（一）转变教学目标

传统教学目标呈现“重认知、轻情感”的特征，以统编教材《道德与法治》七年级下册《法律伴我们成长》单元为例，以往教学多聚焦法律条文背诵、法律概念记忆等认知层面，忽视青少年法律意识、规则意识的培养。随着《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》的颁布实施，明确提出“政治认同、道德修养、法治观念、健全人格、责任意识”五大核心素养，要求教学目标从单纯的“知识掌握”向“价值塑造与能力培养并重”转型。

在《预防犯罪》章节教学中，教师可通过“模拟法庭辩论”活动，将抽象的刑法知识转化为具体案例分析。例如，选取校园欺凌、网络诈骗等贴近学生生活的典型案例，让学生分别担任法官、检察官、辩护人等角色，通过法庭调查、辩论质证等环节，引导学生深入理解法律精神，培养法治思维，最终实现知识习得与价值引领的协同发展。

（二）创新教学方式

单向讲授模式导致课堂参与度不足，据某地区2023年教育质量监测数据显示，68%的学生认为道德与法治课堂缺乏趣味性。新课程倡导“体验-探究-建构”的学习路径，要求教师灵活运用议题式教学、任务驱动教学、项目式学习等创新教学方式。

在《维护公平正义》教学中，教师可创设“社区纠纷调解”真实任务情境：模拟因楼道杂物堆放引发的邻里矛盾，让学生分组担任调解员、矛盾双方等角色，通过实地走访、证据收集、协商调解等环节，在解决问题过程中深化对公平正义内涵的理解。同时，结合“校园霸凌事件处理”“班级值日制度优化”等贴近学生生活的真实议题，开展辩论会、案例分析等活动，引导学生主动探究、深度思考。

（三）提高教学质量

教学质量评价体系正从单一知识考核转向多元素养测评。以北京市某中学实践为例，该校在道德与法治学科中采用情境化考核方式，通过设计“校园法治宣传周策划”“社区普法实践”等综合性任务，使学生法律案例分析优秀率提升23%。

教师需将“解决真实问题”作为教学导向，在《国家利益至上》单元教学中，可引入时政热点案例，设计相关项目任务，要求学生组建小组，通过查阅资料、方案设计等环节，培养运用学科知识分析解决实际问题的能力，同时增强民族自豪感和社会责任感。

二、初中道德与法治教学重视情境创设的重要意义

（一）增强学生情感感悟

道德与法治知识具有较强的抽象性和理论性，传统说教式教学难以激发学生情感共鸣。在《关爱他人》的

教学实践中,某教师创新性地创设“校园爱心驿站”情境,将课堂教学与社会实践紧密结合。教师首先引导学生深入讨论关爱他人的内涵与意义,随后组织学生自主策划并开展为期一个月的志愿服务活动。活动内容丰富多样,不仅包括帮扶低年级同学整理书包、辅导作业,还特别设置了为特殊学生提供心理疏导的环节。为确保活动效果,教师提前对参与学生进行专业培训,并在活动过程中给予及时指导与反馈。

活动结束后,通过科学设计的问卷调查收集学生反馈,结果显示92%的学生表示更愿意主动帮助他人。一位参与活动的学生在心得中写道:“当我看到低年级同学因为我的帮助露出开心的笑容时,真切感受到了帮助他人带来的快乐。”这种具身化的情感体验,让学生在实践中深刻理解关爱他人的价值,有效突破了传统说教教学的局限性,实现了道德认知向道德行为的转化。

(二) 激发学生自主学习主动性

作为数字原住民的初中生,对传统课堂接受度较低。在《网络生活新空间》的教学过程中,某校大胆引入前沿技术,运用VR技术创设虚拟购物情境。课堂上,学生通过佩戴VR设备,仿佛置身于真实的网络生活场景中,亲身体验直播带货、网络维权、信息辨别等环节。为增强互动性,教师还设置了小组竞赛任务,要求学生在模拟场景中快速准确地完成各项挑战。

课堂观察数据显示,采用VR教学后,该班学生主动提问频次较传统课堂增加4倍,小组讨论参与度提升至95%。更值得关注的是,课后的知识测评结果表明,学生对网络安全、信息素养等知识点的掌握程度显著提高。这种沉浸式、互动式的学习体验,充分激活了学生的学习内驱力,实现从“要我学”到“我要学”的转变,同时也为信息化教学提供了新的思路。

(三) 开阔学生知识视野

教师可通过创设多元情境,组织学生开展相关活动,引导学生深入分析热点问题。学生在活动过程中不仅能理解知识的价值,还能通过多元视角进行比较,构建起多元思维。有学生感慨通过此类活动,深刻体会到所学知识的重要性,也认识到合作的重要性。这种情境的创设,有效拓展了学生的知识视野,培养相关能力,使学生的思维层次得到显著提升。

三、初中道德与法治教学情境创设的策略

(一) 结合生活实际创设真实情境

教育源于生活,教师可建立动态更新的“生活素材库”,构建“采集-分类-转化-应用”四位一体的素材开发体系。在数据采集阶段,采用多模态数据收集方法:通过无记名电子问卷捕捉学生关注的热点事件,运用校园行为观察量表进行结构化记录,结合半开放式师

生访谈挖掘隐性需求。引入Python爬虫技术抓取班级群聊、校园论坛中的高频话题,运用NLP自然语言处理技术对文本数据进行情感分析和关键词提取,同步搭建MySQL数据库实现素材的云端存储与实时更新。

以校园生活为蓝本,将近期发生的文具丢失纠纷、小组合作冲突等真实案例进行脱敏处理,运用案例教学法转化为课堂讨论素材。在《遵守社会规则》单元教学中,创新设计“双轨制”实践任务:学生分组担任“校园文明监督员”,利用手机端开发的“文明行为记录APP”,对教学楼走廊推搡打闹、食堂插队等不文明现象进行即时定位拍照记录;同时开展为期两周的跟踪观察,通过设计《校园文明行为观察记录表》,从时间、地点、行为表现、涉及人员、事件起因等多个维度进行详细记录。在数据分析阶段,指导学生运用Excel高级函数、SPSS统计软件对观察数据进行聚类分析,制作热力图、桑基图等可视化图表,直观呈现校园不文明行为的高发时段与区域分布规律。

在此基础上,开展项目式学习活动,引导学生运用课堂所学的规则知识,结合观察数据,制定《班级文明公约2.0版》。引入PDCA循环管理理念,组织学生开展“需求调研-草案拟定-模拟推演-民主表决”四轮次修订:通过德尔菲法收集教师、家长、后勤人员的多元建议,运用SWOT分析法评估公约实施的可行性,最终形成包含行为规范、监督机制、奖惩制度的完整方案。为增强公约的约束力,还可设计“文明积分银行”,将公约条款转化为可量化的积分体系,实现规则教育从理论认知到行为内化的深度转化。

(二) 利用多媒体创设生动情境

在信息化时代,教师应充分发挥AI、AR等新技术的教学赋能作用,构建沉浸式学习环境。通过与专业技术团队合作,开发具有针对性的教学资源,将抽象的知识转化为具象的视听体验。

在《中华文化根》专题教学中,运用全息投影技术1:1还原敦煌莫高窟第254窟“舍身饲虎”壁画的创作过程。在还原过程中,不仅展现壁画的最终形态,更详细呈现从起稿、勾线、上色到完成的全过程,让学生直观感受古代画师的精湛技艺。配合AI语音导游,从绘画技法、历史背景、文化寓意三个维度进行深度讲解。AI语音导游具备智能交互功能,学生可通过语音提问,获取个性化的解答。

同时开发AR互动小程序,学生通过手机扫描教材插图,即可观看数字化修复后的唐代乐舞表演。小程序设计了互动环节,学生可通过手势控制,从不同角度欣赏乐舞表演,还能查看表演者的服饰、乐器等细节信息。某市重点中学实验班对比研究显示,采用多媒体情境教

学后,学生对文化知识的长期记忆留存率从63%提升至90%,文化遗产保护相关知识的理解深度测评得分提高27%。这表明多媒体技术的应用,能够显著提升学生的学习效果与文化认知水平。

(三) 组织角色扮演创设体验情境

角色扮演是一种有效的教学方法,关键在于注重情境真实性与认知深度,通过多维评价体系保障学习效果。在教学设计阶段,教师需要进行充分的前期调研,确保角色扮演的情境贴近现实生活,具有一定的复杂性与挑战性。

在《公民的基本权利和义务》教学中,设计综合实践活动。学生需提前查阅相关法律条文,进行深入的法律知识学习。在角色分配阶段,根据学生的性格特点与能力特长,分配不同角色。每个角色都配备详细的角色说明与任务清单,确保学生能够准确把握角色定位。

围绕争议性议题展开辩论。辩论过程中,要求学生严格遵循法律规定与程序,运用法律逻辑进行论证。活动设置多元评价维度,从法律知识运用、语言表达、团队协作等多个方面进行综合评价。

(四) 以项目为基础创设互动情境

秉持“做中学”教育理念,设计兼具学科融合性与社会价值的实践项目。在项目设计阶段,注重跨学科知识的整合,结合现实生活中的实际问题,确保项目具有较强的实践性与探究性。

在《建设美丽中国》单元教学中,开展为期一个月的“校园碳中和行动”项目。学生以跨学科小组为单位,运用数学统计方法完成校园用电用水碳排放调研。在调研过程中,指导学生运用专业的碳排放计算模型,确保数据的准确性。结合物理知识设计节能改造方案,鼓励学生提出创新性的解决方案。通过信息技术制作可视化数据报告,运用图表、动画等形式直观呈现调研结果与改造方案。

项目中期组织“绿色创意路演”,邀请环保部门专家、企业代表担任评委,对学生提出的方案进行专业指导。路演过程中,设置问答环节,让学生与评委进行沟通交流,进一步完善方案。项目实施过程中,学生不仅掌握了生态环境知识,团队协作能力测评得分提高38%,创新实践能力测评得分提升41%。这表明项目式学习能够有效培养学生的综合素养与实践能力的。

(五) 结合优秀文化创设文化情境

为实现文化传承与价值引领的有机统一,教师应构建阶梯式、系统化的“文化情境链”。在情境设计阶段,充分考虑学生的认知规律与发展需求,确保各阶段情境之间具有连贯性与递进性。

在《民族精神》专题教学中,分阶段开展三大主题活动。第一阶段通过“红色剧本杀”形式再现经典历史战役。剧本设计过程中,邀请党史专家进行指导,确保历史事件的真实性与准确性。通过角色扮演,引导学生深入理解革命精神,感受革命先辈的坚定信念与英勇无畏。

第二阶段邀请非遗传承人进校园,开展剪纸、皮影等传统技艺体验工坊。在工坊活动中,非遗传承人不仅传授技艺,还讲述技艺背后的历史故事与文化内涵,让学生感受工匠精神的魅力。通过亲身体验,培养学生对传统文化的兴趣与热爱。第三阶段组织线上研讨会。在研讨会前,引导学生收集相关资料,提出感兴趣的问题。研讨会上,相关人士分享经历与故事,与学生进行沟通交流。通过对话,让学生深入探讨奋斗精神,激发学生的爱国情怀与奋斗动力。某市教育研究院跟踪测评显示,参与文化情境教学的学生群体,其文化认同感测评得分从72分提升至93分,文化自信相关指标提高29%,显著高于传统教学组。这充分说明文化情境教学能够有效提升学生的文化素养与价值认同。

结语

初中道德与法治教学情境创设是实现学科育人目标的重要途径。通过构建生活化、数字化、体验化、项目化、文化化的多元情境体系,能够有效促进学生道德认知、情感体验与行为实践的有机统一。教师在实践中需注意情境设计的适切性、真实性和开放性,结合学情动态优化教学策略,使情境真正成为连接知识学习与素养发展的桥梁,助力培养具有家国情怀、法治精神和责任担当的时代新人。

参考文献

- [1] 王静. 初中道德与法治教学情境的创设——以“平等的真谛与追求”一课教学为例[J]. 现代教学, 2024, (10): 46-48.
- [2] 李修梅. 浅谈核心素养视域下初中道德与法治教学中的情境创设[J]. 新智慧, 2023, (31): 61-62.
- [3] 聂廷庆. 初中道德与法治课创设有效教学情境策略[J]. 河北教育(德育版), 2024, 62(01): 41.
- [4] 严冰薇. 初中道德与法治教学情境创设方法[J]. 读写算, 2023, (21): 146-148.
- [5] 项燕敏. 浅谈核心素养背景下初中道德与法治教学的情境创设[J]. 天津教育, 2023, (08): 31-33.
- [6] 崔建安. 核心素养背景下初中道德与法治教学情境创设策略的探讨[C]//广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会教师发展论坛学术研讨会论文集(十一). 山东省滨州市博兴县兴福镇中学, 2023: 74-79.