

浅谈新课标背景下语文教师教学语言育人的有效性策略研究

王南怡

吉林省农安县第一中学

摘要：在日常教学活动中，教师语言作为师生互动的桥梁，使用极为频繁。它不仅能系统地传递知识，塑造学生的知识体系，还在激发学生学习兴趣，引导学生积极参与课堂活动，助力学生实现认知突破等方面发挥着不可替代的作用。在新课标推行的背景下，系统剖析一线语文教师教学语言在科学性、规范性、综合性等维度的表现，对培养学生语文素养、提升学生综合能力，有着显著的推动作用。本文主要对新课标背景下语文教师教学语言育人存在的问题及应对策略展开研究。

关键词：初中语文；教学语言；问题；对策

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.07.028

引言

在初中教育体系里，语文是一门基础性学科，对学生学习其他科目有着重要影响。在新课标背景下，语文教师要关注学生核心素养的培养，紧扣课程标准，深挖教材，借助教学语言发挥育人功能，全面提升学生语文素养。为了提升课堂教学成效，帮助学生更好地应对中考，我们针对积累运用、文言文阅读、现代文阅读、名著阅读、作文讲评课等不同课型，分类探索教学策略，力求营造轻松愉悦的课堂氛围。

一、顶层设计，明晰对策，多点归因

2023年初，县教育局召开年度教学会议，着重强调重视教师培训的“真培实养”。进修学校和各中小学校需将“新理念、新课标、新课堂、新技术、新培训、新教研、新教师”与“以教育家精神为引领强化高素质教师队伍建设”深度融合，结合教师实际需求，实施未来教育家培养工程“五大计划”，构建教师梯队成长体系。具体包括：新手教师“强基计划”，旨在提升新教师教育教学能力，延续并强化去年开展的近三年新任职教师培训；实施学科师“种子计划”，以培养骨干教师、教学新秀为目标，每年开展3—5期轮训；实施骨干教师“先锋计划”，以培养优秀教师、教学名师为目标，遴选100人分期分批轮训；实施教学名师“领军计划”，以培养省市级名师工作室主持人、特级教师、正高级教师为目标，遴选50人分期分批轮训；实施教研员“扬帆计划”，以培养省市级教育科研专家、省市级教育成果奖获得者为目标，遴选40名专兼职教研员持续培养。

《实施方案》制定后，农安一中围绕“深化育人功能，

提高教育教学质量”这一中心，秉持“践行三全育人，全面提升核心素养”的理念，厚植“乐行通行笃行”的三苏校园文化，继续实施并完善农安一中12345+的教学工作策略，以重实际、抓实事、求实效为原则，推进五个方面15项重点工作的农安一中2024教学高质量发展的“515”计划。依据教学常规工作要求，《农安县第一中学教学常规管理工作指南》对备、讲、批、辅、考、评及学生的比、学、赶、帮、超、带等常规环节和各项指标作出明确规定，尤其注重提升课前备课质量，扎实做好课前准备、课堂实施、课后反思三个环节。重视培养学生的自主意识和自立习惯，持续实施并完善农安一中“12345+的教学策略模式”，具体为：一个教学目标，即务实重行，全面提高教学质量，科学应对中考目标；两个教学主线，核心素养和课程标准；三级培养，包括基础型学生信心培养（沐光行动，向人生承诺）、发展型学生目标培养（星光行动，向梦想出发）、卓越型学生格局培养（追光行动，向青春宣誓）；四大工程，运动与健康工程、阅读与理解工程、青年教师成长工程、家长培训工程；五项常规工作，备讲批辅考，比学赶帮超；“+”代表学情调，求真务实，紧密贴合中考。具体到语文学科，经过多位语文教师多年探索，我们致力于构建初中生“五环阅读”自主学习教学模式，打造语文学习的“体验式”课堂。

二、优化教学，增强语言正确性和规范性

1. 精于选材，打磨细节。以史铁生《秋天的怀念》为例，作者在双腿瘫痪、陷入绝望的困境时，通过对母亲动作、语言、神态等细节的描写，将母亲无私的爱刻

画得淋漓尽致，深深打动了读者。朱自清的《背影》同样运用连续性动作描写，描绘出父亲艰难跨越栏杆为儿子买橘子的画面，使读者难以忘怀。在日常写作中，学生常常选取与亲人相处的素材，但由于缺乏细节刻画，文章难以引发读者的情感共鸣。教师进修学校的毕校长指出，以八年级上册期中调研作文《未曾说出的爱》这类“家庭”主题作文为例，学生可以从家庭生活的细微之处入手，比如父亲饱含关爱的眼神、母亲温暖的怀抱等。在日常训练中，应引导学生养成写随笔的习惯，学会观察生活、记录细节。在写作时，遵循“聚焦、分解、还原、放大”的原则，将素材转化为生动的画面。

2. 深挖立意，沉淀思想。立意，即确立文章的主题思想。课本中的文章，凝聚着作者的感悟与情思。在八年级上册期末调研作文《让我深思的一件事》中，不少学生的立意较为浅显，未能突出“深思”的要求。事实上，这篇作文可围绕坚持与毅力等主题，通过深入思考与独特视角，使文章的立意得到升华。智慧与策略等。向课文学立意，要让学生多思多悟，给予思想沉淀时间，待收获有价值的感悟后再启发学生运用。

3. 搭建合理结构，注重整体配合。文章结构犹如人体骨架，对支撑起文章内容起着关键作用，各部分之间需相互配合。在作文训练阶段，同学们不妨借鉴课本文章，进行即时仿写。以七年级作文《晒晒我们班的“牛人”》为例，大家应当聚焦班级中最具特色的同学展开详细描写，通过描绘这位同学的独特之处，侧面反映出班级人才众多的良好风貌。

4. 选择恰当写法，展现文章特色。在八年级市级集体备课研讨中，《一滴水经过丽江》为我们提供了从阅读视角赏析文章时，如何选用恰当写作手法的范例。作者别出心裁，将自身化作一滴水，借助这一独特视角，全方位、立体地展现丽江的人文风情与自然风光，为读者带来别具一格的阅读体验。讲《列夫托尔斯泰》的欲扬先抑时，学生因理解不当，应用效果不佳。可借助梁实秋的《我的一位国文老师》再次指导，让学生明白抑或是为扬服务，可放大外貌或小问题写缺点，但不能先抑人物品质精神。

三、从文言积累入手，濡养优秀传统文化

《义务教育语文课程标准》对初中阶段文言文学习提出了多维度的要求，不仅期望学生能够熟练地朗读文言文，形成良好的文言语感，更要求学生深入地欣赏感悟文本的内涵，提升语言表达能力，实现文言知识的有效积累与运用。为助力学生攻克文言文学习难关，从容应对各类考试，我们系统梳理了近10年省考涉及的文言

文篇目，以及近3年的中考真题。经研究发现，文言文考试题型丰富、考查灵活，主要为选择题与直接书写题。选择题考查覆盖面广，涵盖一词多义、通假字、古今异义，以及词类活用等各类文言知识点。无论是对文言实词、虚词含义的精准把握，还是对句子语法结构的理解，都可能通过选择题来考查。文言文考察还涵盖文学层面的阅读鉴赏类和文化层面的梳理探究类题目，旨在全方位考查学生对文言文的理解与运用能力。基于此，为帮助学生搭建起系统的文言文知识框架，我们对课本里重点文言文篇目开展了整合工作。从内容主题角度切入，将这些篇目归纳为四大类：品德修养类、读书成才类、自然风物类，以及治国理政类。不同类型篇目，承载着古人对不同生活、社会议题的思考与感悟。在写作手法层面，按照文章表达的独特方式，将它们梳理为五类：借景抒情类，借自然之景抒发内心情感；托物言志类，借助对事物的描写表达志向；托物寓意类，通过事物寄托深刻道理；设喻类比说理类，运用比喻、类比阐述观点；现身劝勉类，凭借自身经历给出劝诫与勉励。这些写作手法不仅体现了古人的文学智慧，也为学生写作提供了多样的借鉴思路。这种分类整合，有助于学生系统地掌握文言文的知识体系，提升学习效率。在教学过程中，我们始终立足教材，不仅关注课内重点篇目的讲解，更注重引导学生实现从课内到课外的知识延伸。分析近三年的课外文言文中考原题可以发现，这些题目大多与课内知识有着紧密的链接和对比。常见题型包括断句、翻译句子以及主观理解题。

四、以课堂为本，与课文相切

1. 形象分析类：这类题型出现的频率最高，共计在四年内出现了六次。其考察内容极为丰富，既涉及对人物形象的剖析，如红军群体、祥子、林冲等典型人物，又延伸到对诗歌意象内涵的解读，如艾青诗选中太阳、黎明、土地等意象。通过对这些形象和意象的考察，旨在检验学生对作品中人物性格、精神品质以及深层象征意义的理解程度。

2. 主题理解类：这一题型着重考查学生对名著主题的整体把握。以《朝花夕拾》为例，要求学生理解作者对童年往事的怀想；对于《红星照耀中国》，则需认识到这部红色经典在当代的时代意义，引导学生思考作品所传达的价值观和历史价值，培养学生的历史观和社会责任感。

3. 情节梳理类：主要考查学生对名著故事情节的熟悉程度。如《西游记》中“一调芭蕉扇”这一经典情节，以及祥子、林冲在经历一系列事件后性

格发展的过程。这类题目要求学生能够准确梳理情节脉络,清晰把握人物性格随着情节发展的变化。4. 关联阅读类:这类题型极具灵活性,它依据名著间的共性进行关联考查。比如,命题者会通过比较《西游记》《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》这几部作品,考查学生在阅读过程中所运用的方法。又或者借助一组反义词,引导学生对红军与祥子的形象展开分析。这类题型旨在打破学生的思维定式,让学生在名著之间建立联系,提升综合阅读能力。

五、以学生为本,与时事相结合

在对长春市近四年中考名著阅读题的深度分析中,我们可以清晰地看到,《红星照耀中国》和《骆驼祥子》成为了考查的高频作品。在六本义务教育阶段要求必读的名著里,有四本被考察2次及以上,这充分凸显了部分经典名著在中考考察体系中的重要地位。通过梳理,中考名著题型大致可以归纳为四类:1. 形象分析类:这类题型出现的频率最高,共计在四年内出现了六次。其考察内容极为丰富,既涉及对人物形象的剖析,如红军群体、祥子、林冲等典型人物,又延伸到对诗歌意象内涵的解读,如艾青诗选中太阳、黎明、土地等意象。通过对这些形象和意象的考察,旨在检验学生对作品中人物性格、精神品质以及深层象征意义的理解程度。2. 主题理解类:这一题型着重考查学生对名著主题的整体把握。以《朝花夕拾》为例,要求学生理解作者对童年往事的怀想;对于《红星照耀中国》,则需认识到这部红色经典在当代的时代意义,引导学生思考作品所传达的价值观和历史价值,培养学生的历史观和社会责任感。3. 情节梳理类:主要考查学生对名著故事情节的熟悉程度。如《西游记》中“一调芭蕉扇”这一经典情节,以及祥子、林冲在经历一系列事件后性格发展的过程。这类题目要求学生能够准确梳理情节脉络,清晰把握人物性格随着情节发展的变化。4. 关联阅读题型讲解与教学实施关联阅读类题型以其独有的灵活性,围绕名著间的共通特性开展考查。举例来说,出题人可能会让学生对比《西游记》《骆驼祥子》和《钢铁是怎样炼成的》,促使学生梳理自己在阅读这些作品时运用到的阅读方法,探寻不同体裁作品阅读技巧的差异。或是给出一对反义词,要求学生从不同角度剖析红军群体与祥子的人物形象,引导学生思考不同作品的社会意义和人性表达。这种出题方式,能够有效打破学生思维的局限,促使学生

构建不同名著之间的知识网络,实现综合阅读能力的提升。在教学模式上,突出学生自主阅读的主体地位。教师主要发挥引导作用,向学生传授精读、泛读、跳读等多样化的阅读策略,培养学生边读边思考、做笔记的良好阅读习惯,对学生阅读前的准备、阅读中的思考以及阅读后的总结等环节进行全方位的评价。每次学生开启新名著的阅读旅程时,教师都会提前进行阅读指导,不仅梳理作品的情节脉络,还会深入分析作品的时代背景,帮助学生深入理解作品的深层含义,让学生的阅读更具针对性,阅读效果事半功倍。促使学生打破思维局限,建立起不同名著之间的联系,提升综合阅读能力。依据课程标准,教学过程中,我们紧密围绕教材,充分挖掘名著导读与专题探究板块的价值,助力学生透彻理解名著的重点人物、主要情节、核心主题以及特色写作手法。在课堂中,我们倡导学生作为阅读的主体,教师则从旁启发引导,帮助学生掌握泛读、精读、批注阅读等多样化阅读策略,培养在阅读时梳理思路、总结要点的习惯。对学生阅读的各个环节进行综合评价,确保阅读效果落到实处。

结语

每当学生开启一部新名著的阅读之旅,教师都会提前进行针对性的阅读指导,通过梳理故事脉络,明晰关键节点,帮助学生迅速了解故事架构,并深入分析作品的时代背景,让学生阅读时能够更准确地把握作品的深层含义,做到有的放矢。深入品析文本语言,从而准确把握人物形象,引导学生真正走进名著,汲取经典的养分,提升语文素养。

参考文献

- [1] 秦萍. 语文教师课堂教学语言能力的提升策略[J], 2023(01): 62-63.
- [2] 王培峰. 教师课堂教学语言存在的问题及对策研究[J]. 未来英才, 2019(02): 17.
- [3] 张氏德. 论小学语文课堂语言存在的问题及对策[J]. 小作家选刊(教学交流), 2013(9): 192.

作者简介: 王南怡, 工作单位: 农安县第一中学, 主要研究语文学科教学。

基金项目: 本文系吉林省教育学会“十四五”科研规划课题《新课标背景下语文教师教学语言育人的有效性策略研究》, 课题立项编号 LG241260 的研究成果。