

# 初中历史教材插图的教育价值与应用

梁文卓

四川省资阳市安岳县岳石初级中学

**摘要：**文章首先对初中历史教材的内容特色和教学目标进行了简要描述，接着深入探讨了插图在教育中的价值，如激发学生的学习热情、生动地呈现历史场景、促进历史思考能力的成长以及加强知识的记忆。最后具体论述插图运用于教学过程，例如引入新课，传授新知，课后复习及小组合作探究活动等，目的在于对历史教学提出切实可行的指导意见。

**关键词：**初中历史教材；插图；教育价值

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.07.135

## 引言

初中历史教学过程中教材插图既是一种辅助教学工具，也是激发学生兴趣和促进学生历史思维能力培养的一种重要资源。在新课程改革不断深入的背景下，对于教材插图教育价值以及应用方式都有了更加严格的规定。文章旨在通过对初中历史教材中插图教育价值的探究，提出插图在教学过程当中的具体运用方式，希望能够给历史教师们提供一些行之有效的教学策略来帮助学生们对历史知识进行深入的了解与掌握。

### 一、初中历史教材内容特点与教学目标简述

初中历史课程在基础教育阶段承载了历史认知启蒙作用，教材内容注重纲要性和系统性，强调知识通识性和时代典型性结合。教材编排上以时间为主轴，辅之以事件逻辑和人物线索交叉展现，构成了很强的结构组织性。从内容构成来看，它不仅涵盖了中国古代，近现代乃至世界历史发展的各个重要时期，而且还与国家主权，民族复兴，社会变迁这些主旋律主题相结合，保证学生能够在掌握历史知识的过程中逐渐树立起历史时空观和家国意识。在教学目标的设定上，不只是专注于知识的掌握，更重视对学生能力和修养的培育<sup>[1]</sup>。具体地说，它包括对历史事件进行分析的能力，对史料进行阅读和理解的能力，对历史因果关系进行概括的能力和初步形成历史解释和价值判断的意识。

### 二、初中历史教材插图的教育价值

#### （一）激发学习兴趣，增强学生的学习动机

初中阶段学生正处在由具体思维转向抽象思维的关键期，他们接受知识更多地靠感官刺激和心理兴趣推动。以教材插图为视觉媒介不仅能第一时间引起学生注意，而且还能以形象的表现来刺激学生的好奇心和

探究欲。特别是以历史场景复原图，人物画像和战争地图等为表现形式，能给学生一个直观视觉入口，突破传统文字所造成的理解障碍，继而激发内在唤起学习动机。如教学“郑和下西洋时”，一张画得很细的海船航线图就能诱发学生积极质疑：那时航行条件怎样？它和现在海上贸易有什么区别？这种因图形而产生的问题，常常是学生进一步学习的开始<sup>[2]</sup>。另外，很多同学还从影像中找到了自己感兴趣的细节比如古代服饰，兵器样式，城市结构等等，这一个人化关注点还有利于树立更多持续性学习期望。

#### （二）形象直观展示历史情境，辅助理解历史事件

历史事件通常跨越不同区域和年代，牵涉政治，经济和文化等多重要素，对尚处于认知发展阶段的初中生来说，如果仅仅依靠文字信息则易陷入抽象理解困境之中。教材插图正是在这类理解障碍面前，发挥着“还原历史语境，影像再现历程”的功能。用视觉呈现代替文字描述能有效地减轻学生认知负担，让学生通过观察完成复杂的历史概念初步构建。以“圆明园烧毁了”这一历史事件为例，仅仅依赖文字描述很难准确传达出圆明园文化损失的实际规模和所带来的情感冲击，相比之下，一张描绘圆明园废墟的实景照片或复原图则显得更为重要，既增强事件悲剧性又具体呈现文化遗产浩劫，使学生观后自然进入历史情境之中，以产生情感和认知上的双重身份。

#### （三）促进历史思维能力的发展（时间感、空间感、因果关系等）

历史思维能力的培养不是一朝一夕就能完成的，它是在长期知识积累和逻辑训练的基础上完成的。初中阶段正好是学生时间观念，空间意识和因果分析能力发展

的关键阶段。教材插图对整个过程起着至关重要的辅助作用。图像可以直观呈现时间和空间双重维度，比如历史年代表，战争形势图和帝国疆域变迁图，部分填补了文字很难建构直观认知图景这一缺陷。建立时间感要求学生从图示上掌握事件的发展次序，节奏和阶段划分。如通过对“辛亥革命”前后政权更迭图谱的观察，可以使学生清晰地了解清政府解体和中华民国成立的时间线索，并在此基础上指导其阶段性历史记忆的形成<sup>[3]</sup>。从空间感上看，历史地图有助于学生确定事件的地理背景进而了解事件的战略意义和人文环境。例如，“丝绸之路”路线图在传递交通路径的同时，还能使学生对文化交流的地理基础有一个直观的了解。

#### （四）强化知识记忆，提升学习效率

图像记忆一般比文字形成得更快，也更具有稳定性和持久性。初中生面对浩如烟海的历史事件，人物和时间节点，往往由于线索庞杂，很难构建起一个整体知识体系。利用插图，可以对抽象概念进行视觉形式上的编码，帮助视觉化知识网络的形成，为复述，回忆提供了线索和支撑。例如，一张清晰展示“工业革命前后工厂的变迁”的对比图，能够帮助学生更直观地记住生产方式的转变与技术革新带来的社会影响。另外，图像可以实现对知识的融合表达，例如思维导图，流程图和结构图，可以把零散的知识点图像化分类，以促进信息整体记忆效率的提高。插图在复习阶段也可以起到辅助的作用，很多教师都会在复习环节指导学生依据插图做口述历史，情境模拟或者主题归纳等活动，并以此来进一步夯实原有的知识。

### 三、初中历史教材插图的具体应用

（一）在导入新课中的应用：设问、引导兴趣、创设情境

初中历史教学中的开端环节常常决定着学生对于整堂课学习的态度趋向。借助教材插图引入新课不仅是视觉上的吸引也是认知上的唤醒策略。有效设问往往是根据画面上的细节进行设问的，这种设问并不是对知识的直接讲授，是对学生历史思维的一种启发。比如一幅画“玄奘西行”图，老师没有急着介绍角色身份，只是带领学生去观察画面中角色的衣着，随从、地貌特征等，提出如“这个人是谁？为什么会生活在荒凉的沙漠中？为什么周围会出现异域面孔呢？”这类试题从图出发，

触发学生的思维，循序渐进地走进历史语境。吸引兴趣并不是简单地靠画面冲击力来实现，而是与学生年龄特征、认知发展阶段等因素相结合。插图里的景物，诸如战争瞬间，宫廷典礼，民间生活等等，若用巧妙的文字进行指导，很容易激发学生对未知世界的探索欲。图像在给人感官刺激的同时，还间接地提示出事件的复杂性和人物的多元性等特点，从而为后续的进一步研究埋下了隐患。为了构建情境，教师需要对图像的内容有深入的理解和掌握<sup>[4]</sup>。以图为媒、导入历史情境、让学生有“身临其境”之感，并非空泛地摹仿“穿越”一类技法，而应是了解了影像传达出的时代背景之后，设定情境任务，如“如果您是图中的农民，您对于新政的回应如何？”这样的方法推动学生以问题的思维进入到学习的过程中，还培养了他们换位理解的能力以及对历史的想象能力，从而为之后的课堂储备了力量。

（二）在讲授新知中的应用：辅助讲解、引导观察、对比分析

新知传授中插图教学功能并不局限于视觉辅助，更重要的是插图是理解历史的一种关键手段，是一种系统性的融合。有效地运用插图有利于打破学生对抽象认知的藩篱，特别对于复杂事件或者跨文化主题教学而言，插图的价值显得尤为明显。以课本“南京条约订立示意图”为例，图片上的人物站位，神情变化和礼仪形式这些视觉元素既可用于佐证老师所讲，这种方法更有助于激发学生对细节的主动观察，使他们在分析“外交仪式上的不当”时能够获得更为具体的感知，这比仅仅依赖文字描述带来的逻辑说服效果要好得多。指导学生用影像观察历史线索是培养学生独立思考的出发点。与传统灌输式教学不同，图像为多重解读提供可能，让学生能够从相同材料中找到不同信息维度。教师应在讲授过程中有意识地设计观察任务，引导学生围绕“为什么情景是这样设计的”“人物动作揭示了何种社会角色”等角度发问与讨论，使知识的获得转化为分析与建构的过程。对比分析还是一种公认的图像运用于课堂教学的方法。通过展示如清朝官员和英国议员的画像这样的两幅历史画面，我们可以引导学生从服装制度、仪态风格和权力象征等多个角度进行比较，进而初步了解中西制度之间的差异。这一形象与形象的横向比较既加强了学生对事物的认识，又促进他们建构起历史与历史的联系网络。

例如，在讲授八年级下册《中华人民共和国成立》一课时，教师可展示教材中那幅著名的“毛泽东在天安门城楼上庄严宣布中华人民共和国中央人民政府成立”的插图，引导学生细致观察画面中各类细节：毛泽东的站位、身后站立的领导人阵容、城楼上的红旗装饰、下方广场的人群面貌等。在此基础上，教师可以设问：“为什么选择天安门为宣布新中国成立的地点？画面中哪些元素体现了‘新中国’的政治象征？”借由插图调动学生对政治权威、群众基础、国家象征等核心概念的联想与探讨，能够有效帮助学生将抽象的‘国家建立’这一宏大叙事具体化、可视化。进一步地，教师还可并列展示同时期外国报道中关于新中国成立的黑白新闻图片，引导学生对比画面风格、角度取舍与叙事意图的差异，从而激发其对历史真实性、立场差异的批判性思考<sup>[5]</sup>。这种图像之间的横向对比，不仅强化了学生的理解，也推动其构建历史间的联系网络。图像教学的目的，归根结底并不在于“看图识史”，而在于引导学生从图像进入历史语境，在视觉符号背后，建立起对历史事件的深入思考路径与价值判断标准。

（三）在课后复习中的应用：图文回顾、知识梳理、复述训练

插图作为教材内容的一个重要部分，对课后复习也有不容忽视的影响。图文回顾阶段通过将课本历史插图进行再呈现，可以快速勾起学生对于课堂内容的视觉记忆。图像的复现较文字更具有直观性，特别是对初中生来说，其图像识别与空间感知往往较抽象文字的加工更灵敏。通过图解的方式回顾关键事件、历史人物或社会构造，可以帮助学生将所学知识重新融入到具体的情境中，进而建立更为稳固的记忆体系。借助图像梳理知识，还能帮助学生从总体上掌握教材的逻辑脉络。如复习《鸦片战争》的有关内容，通过多图并列地分析战争爆发的背景，主要进程，结局及影响等，使学生能够清楚地建构出时间和因果交织在一起的认知框架。这种图文并重，既使抽象信息简单化，又有利于横向和纵向知识联结的确立。在复述训练部分，老师可以根据教材插图有目的地指导学生口头复述或者书面复述。图像给语言输出提供线索和支点，可以降低复述心理门槛并驱动学生运用自身语言进行知识重构。经过反复的实践，他们在把握历史内容的同时，也逐渐形成了历史叙述的能力。

（四）在小组合作与探究活动中的应用：图解讨论、历史剧还原

促进历史教学中学生积极主动地参与是促进课堂质量提高的一个主要方向。特别是合作探究型活动，教材插图往往充当了引导讨论和引发思考的主要中介。图解讨论的展开常常借助于课本中带有某种情境张力的插图来进行，以小组为单位进行形象的观察，质疑和诠释，既可以启动学生的历史直觉又可以引发出对于历史事实的更为深刻的追问。例如，当教材配图展示一幅古代丝绸之路的商队图时，学生往往会围绕“线路为什么要这样设”“画面中人物的身份和责任”等展开推测与争论。这种视觉驱动探究方式既有利于扩展课本知识又能增强学生证据分析能力和合作表达意识。在实际的教学过程中，利用历史剧进行还原是一种将插图资料转变为激发学生探索欲望的高效方法。很多教材插图自身都有很强的场景感和情节暗示，比如某一场战斗中的关键时刻，主要历史人物谈话的情景等等，都可成为剧本创作中的切入点。小组成员以教师为指导，依据影像提供的材料，独立设置人物，构思台词，安排情景，对还原历史进行深度阅读和人物分析。这一实践性很强的活动在促进学生综合表现力的同时，也深化了学生对历史背景，时代氛围甚至人物心理等方面的认识。

## 结语

总之，初中历史教材中的插图，对于激发学生的学习兴趣，形象直观地呈现历史情境，促进历史思维能力的培养，加强知识记忆，都有着其他教育手段无法取代的价值。合理地利用教材插图既可以丰富教学手段、增强教学效果，又可以调动学生学习积极性、发展学生历史思维能力。

## 参考文献

- [1] 王淑蕾. 部编版初中历史教材插图在教学中的运用研究 [D]. 曲阜师范大学, 2024.
- [2] 石珈玮. 基于历史学科核心素养的初中历史教材插图研究 [D]. 内蒙古师范大学, 2024.
- [3] 方璐. 基于历史学科核心素养的初中历史教材插图应用研究 [D]. 华中师范大学, 2021.
- [4] 刘春莉. 部编版初中历史教材施教方略探究 [J]. 新课程, 2020, (28): 87.
- [5] 李子龙. 利用教材插图, 提高历史教学质量 [J]. 家长, 2019, (14): 90+92.