

传统节日习俗与初中语文课堂教学的有效融合探究

张秀荣¹ 沙汉岭²

1. 武城县实验中学; 2. 武城县第四中学

摘要: 中华民族具有悠久历史和文化传统, 所以我们的民族能够在世界上独具魅力, 并展现出持久的东方文化魅力。传统节日习俗在这宝贵的文化资源中占据着重要地位。初中语文教学发扬传统文化必须从课堂角度考虑。教师可深入挖掘传统节日习俗中的精髓, 通过情感教育, 让学生深切感受到传统文化的培养, 扩展学生的心灵领域, 提升学生对传统文化的认同感。基于此, 本文深入地分析了传统节日习俗与初中语文课堂教学的有效融合策略, 旨在探索如何在初中语文教学中更好地融入传统节日习俗, 以促进学生对传统文化的理解和传承, 增强学生们的文化自信。

关键词: 传统节日习俗; 初中语文; 有效融合

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.07.055

引言

传统节日习俗在中华优秀传统文化中占有重要地位, 它承载了大量历史文化信息, 具有情感价值。将传统节日习俗融入初中语文课堂教学, 既能丰富教学内容又能促进学生文化素养与人文精神的培养。但目前教学还存在着教材内容分散、教学方法简单等问题, 从而影响教学效果。为此, 文章旨在探究传统节日习俗对初中语文课堂教学的优化策略, 希望对教学实践有所帮助。

一、传统节日习俗在初中语文课堂教学中的重要性

(一) 承载文化传承使命, 弘扬民族精神

传统节日习俗作为中华民族历史文化中的一颗明珠, 它承载了丰厚的文化底蕴与民族情感。就初中语文课堂教学而言, 传统节日习俗既是一项重要的教学内容, 也是继承与发扬民族精神的一种重要方式。对传统节日习俗进行深度挖掘与诠释, 可以让学生更深刻地了解中华民族历史与文化, 体会民族精神所蕴含的巨大魅力^[1]。同时教师也可通过指导学生参加传统节日习俗实践活动等方式, 使学生们在切身体会中领略传统文化魅力, 进而提升民族自豪感、自信心。这一文化传承与民族精神弘扬过程既有利于学生文化素养的养成, 又能激发其爱国热情与民族责任感, 从而助推中华民族伟大复兴^[2]。

(二) 蕴含丰富教育价值, 启迪学生智慧

初中语文课堂教学对传统节日习俗教育内涵进行深度挖掘, 能够给学生多元化学习资源与实践机会, 利于学生综合素质与创新能力发展。传统节日习俗蕴涵着丰富的历史、文化、哲学及社会知识, 既有助于学生对中华民族历史文化的理解, 又能启发学生思考, 发展其批判性思维与创新能力^[3]。如通过对春节、中秋节等传统节日由来、风俗及含义的理解, 使学生能够对中华民族

传统文化中的精华与价值进行深刻反思, 进而提升文化自信与民族认同感。与此同时, 传统节日习俗里的诗词、歌谣、故事以及其他文学作品都能成为语文教学重要材料, 有助于学生文学鉴赏能力以及语言表达能力的提升。

(三) 激发情感共鸣效应, 增进文化认同

传统节日习俗是中华民族历史文化中的一个重要部分, 它带有浓郁的情感色彩, 有很强的文化认同。初中语文课堂教学充分挖掘传统节日习俗这一文化资源能够引发学生情感上的共鸣效应, 提升其中华文化认同感与归属感。传统节日习俗常常与具体的历史故事、神话传说、民间信仰密切相关, 其中常常包含着深厚的感情与道德寓意。教师通过课堂教学能够引导学生深刻理解这些故事与传说的来龙去脉、内涵与含义, 使学生产生情感共鸣, 进而提升其对传统文化认同与亲近感。如讲解中秋节, 教师可讲嫦娥奔月、吴刚伐桂的传说故事, 使学生体会中秋节的团圆与和谐气氛, 以增强对家庭与社会的责任心^[4]。

二、传统节日习俗在初中语文课堂教学中存在的问题

(一) 教材内容有限

实际教学过程中不难看出教材内容对传统节日习俗的展现较为局限, 很难满足实际教学需要。一方面, 现行初中语文教材关于传统节日习俗的内容通常比较分散, 系统性、连贯性不强。这样就很难使教师们在教学过程中形成一个整体的教学体系以及对传统节日习俗文化内涵与教育价值的深度发掘^[5]。另一方面, 教材内容多集中在传统节日习俗等基本介绍与简述上, 深度与广度不够。这样就造成学生很难对传统节日习俗产生的历史背景、文化内涵以及社会意义有一个整体的认识与深刻理解, 进而影响到学生对于传统文化的认同与爱好。另外,

传统节日习俗是随时代发展与社会变迁而不断改变与发展的。但教材内容常常落后于实际，很难及时体现传统节日习俗新变化、新特征。

（二）教学方法单一

目前，不少教师仍沿用传统讲授式教学方式，以口头讲解、板书等方式讲授传统节日习俗等有关知识。该教学方法虽能不同程度地传达信息，但是互动性、参与性不强，很难调动学生学习的兴趣与积极性。教学方法单一，既表现为知识传授，又表现为教学活动安排。很多教师常常注重知识传授而忽略实践活动安排。传统节日习俗教学既要求学生理解相关知识，又要让学生在实践活动中体会、感受传统文化魅力。但由于教学方法单一，很多学生实践机会不足，不能把学过的东西变成实际行动，影响教学效果。另外，教学方法单一也表现为教学手段单一。在信息技术不断发展的今天，多媒体教学和网络教学等现代教学手段在教育领域中得到了广泛的应用。但在传统节日习俗教学方面，很多教师还是依靠纸质教材和黑板等传统教学手段来进行教学，忽略现代化教学手段。这样既制约着教学手段多样性与灵活性，又影响学生学习兴趣与教学效果。

（三）教学空间局限

传统上，教学往往局限于教室这一封闭的物理空间内，教师在此空间内传授知识，与学生进行学习和互动。但是，这一有限的教学空间在很大程度上禁锢着学生对传统节日习俗文化感受的深度与广度。教室这一相对闭塞的环境很难全面地展示传统节日习俗中丰富的文化内涵与鲜活的场景。传统节日习俗通常与具体的社会环境、自然景观以及民俗活动密切相关，而这些要素很难在教室这一有限空间中充分展现出来。如春节里的鞭炮声、元宵节里的华灯初上、中秋节里的皎洁明月等等，都是教室里所独有的气氛与场景，是不能充分再现与体会的，由此制约着学生对节日习俗直观的感知与深入的理解。另外，教学空间有限也表现为学生参加实践活动机会有限等。传统节日习俗教学既要传授有关知识，又要让学生在实践活动中切身体会、感受传统文化魅力。但在教室这一有限空间里，学生常常没有充分的机会去实践，很难把学过的东西变成实际行动，影响对传统节日习俗的充分理解与深刻体会。

（四）文化差异认知不足

因学生所处地域、民族及家庭背景不同，其对传统节日习俗的感知与理解有明显差异。但目前教学实践中

常忽略这种文化差异的客观存在而采取统一教学内容与模式，在某种程度上影响学生对文化多样性的认知与尊重。一是文化差异认知存在缺陷，表现为教学内容选择不到位。很多教师设计教学方案往往只注重主流文化与普遍认知中传统节日习俗的研究，却忽略了具有明显地域性与民族性特征的节日习俗研究。这种教学内容上的单一性，既制约了学生对传统节日习俗的全面、深刻理解，又使学生失去了接触、感受各种文化习俗的可能。二是文化差异认知缺失也表现为教学方法应用不到位。教师通常使用标准化教学方式而忽略学生个体差异与文化背景差异，使得学生很难在学习期间完全表达意见与情感，同时很难了解与接受别人不同文化习俗。该教学方法存在的局限性既影响教学效果的提高，又妨碍学生跨文化交流的发展。

三、传统节日习俗与初中语文课堂教学的优化对策

（一）丰富教材内容体系，传承文化精髓

鉴于现行初中语文教材关于传统节日习俗的内容较为分散、缺乏系统性与连贯性等特点，其优化对策首要工作就是充实教材内容体系使其更加全面、进一步继承与发扬中华优秀传统文化中的精华。一方面，教材编写者要在充分研究论证的前提下，选择有代表性、典型性、教育价值高的传统节日习俗内容来建构完整而系统的教材体系。在构建这一体系时，既要涉及传统节日的由来、发展、风俗、含义等内容，又要挖掘传统节日背后所蕴含的文化内涵与道德寓意，从而引领学生对传统节日风俗的历史渊源与文化价值有一个整体的理解与深刻理解。另一方面，教材编写者要注意把传统节日习俗同现代生活有机结合起来，体现教材的时代性、创新性。如可介绍现代人对于传统节日习俗的全新诠释、全新创意与全新做法，从而引发学生学习的兴趣与共鸣。还能将地方特色与民族文化相结合，展示传统节日习俗多样性与丰富性，从而提高学生文化认同感与自豪感。教师在具体实施过程中要结合教学实际及学生特点对教材内容进行灵活地调整，并注意因材施教。通过举办专题讨论、实践活动、文化体验等不同形式的教学活动，使学生们在参与与体验中加深对传统节日习俗的认识与感受，真正达到传承与创新的目的。

（二）创新教学方法手段，激发学习兴趣

传统教学方法通常注重知识灌输与记忆，忽略学生主体性与创造性。要想改变这种状况，就必须积极地探索与实践多样化教学方法与途径。一方面，教师可利用

情境教学法通过对传统节日习俗情景与气氛的模拟,使学生沉浸其中,感受传统文化魅力。如在教授春节的传统习俗时,可以组织学生参与贴春联、包饺子、放鞭炮等实践活动,让学生在参与的过程中了解春节的历史背景和文化含义。该教学方法既能激发学生学习兴趣又能培养其实践能力及团队合作精神。另一方面,教师还可以利用现代信息技术手段,如多媒体教学、网络教学等,来丰富教学内容和形式。通过编制精美课件、视频及音频资料等形式,把传统节日习俗等知识用更生动、更直观的形式展现在同学们面前。同时还可借助网络平台开展线上交流与互动,促使学生交流文化体验与感受,以开阔其文化视野与思维空间。另外,教师也可尝试运用项目式学习、探究式学习等新的教学方法来引导学生积极主动地探索传统节日习俗中所蕴含的秘密与内涵。以小组合作、调查研究、汇报展示为主要形式,使学生在实践活动中不断学习、不断成长,从而培养学生自主学习与创新能力。

(三) 拓展教学空间维度, 拓宽学生视野

在将传统节日习俗融入初中语文课堂教学中, 扩展教学空间维度, 是开阔学生视野、强化文化体验的重要手段。传统教学通常局限在课堂内, 学生很难亲身体会与感受到传统节日习俗中所蕴含的丰富含义与独特魅力。要改变这种状况, 就必须突破教学空间的限制, 把课堂拓展到一个更加宽广的天地。一方面, 可利用校园资源举办形式多样的校园文化活动。如中秋节, 可举行赏月晚会和诗词朗诵会, 使同学们在校园里感受浓浓的节日气氛。同时还可邀请民俗专家、非物质文化遗产传承人进校园向学生阐述传统节日习俗历史渊源及文化内涵, 提升文化自信。另一方面, 也可把教学空间扩大到社区、博物馆和文化遗址。通过组织同学们参观展览、实地考察、志愿服务, 使同学们切身感受与感受传统节日习俗中的情境与气氛。这种沉浸式学习方式既能深化学生对于传统节日习俗的认识与了解, 又能培养其社会实践能力与责任感。另外, 伴随着信息技术的快速进步, 也有机会运用虚拟现实(VR)和增强现实(AR)等前沿技术, 来打造一个虚拟的教育环境。通过对传统节日习俗情景与气氛的仿真, 使学生能够在虚拟的环境下交互学习。

(四) 融入情感教育元素, 培养人文素养

传统节日习俗既承载了大量的历史文化信息又包含

了深刻的情感价值与道德寓意。所以, 教师在教学过程中要重视对这些情感元素的发掘与展现, 从而引发学生情感共鸣、培养学生同理心、增强学生社会责任感。一方面, 教师可通过对传统节日习俗背后动人故事及人物事迹的叙述, 带领学生体会其所包含的家庭亲情、友情及爱国情等情感因素。如讲端午节屈原的事迹, 使学生领略到他忠贞爱国、忧国忧民等高尚品德; 讲中秋团圆故事, 使学生体会珍惜亲情、思念家乡等情感价值。这些情感教育内容既能丰富学生情感体验又能培养学生道德观念与人文精神。另一方面, 教师也可根据学生生活实际引导学生把传统节日习俗的情感元素渗透进日常生活。如春节时鼓励同学们和家人贴春联、包饺子、拜年, 感受家的温馨和亲的意义; 重阳节组织同学们进行敬老爱老活动以培养同学们尊老、敬老意识及社会责任感。这些实践活动既能深化学生对于传统节日习俗的认知与认同, 又能促进学生情感发展与人文素养提高。

结语

本文就传统节日习俗优化初中语文课堂教学的对策展开研究, 并提出丰富教材内容体系、创新教学方法手段、扩展教学的空间维度、融入情感教育元素的具体策略。这些应对措施的实施能够激发学生学习兴趣、开阔学生文化视野、发展学生人文素养、提高跨文化交流能力。与此同时, 这些应对措施还有利于更加高效地继承与发扬中华优秀传统文化, 并为培育文化自信与人文素养兼备的新时期青少年提供强有力的支撑。

参考文献

- [1] 李志霞. 传统节日与初中语文古诗词教学的结合路径[J]. 求知导刊, 2024(4): 92-94.
- [2] 刘丹. 初中语文课堂传统节日文化教学研究[J]. 文渊(中学版), 2023(2): 397-399.
- [3] 李欣. 叶圣陶审美教育思想下初中语文教学中学生乡土情怀的培育[J]. 教书育人: 教师新概念, 2023(2): 66-68.
- [4] 毛彦华. 初中语文教学中渗透传统节日文化教育的策略探析[J]. 中华活页文选(教师), 2024(5): 112-114.
- [5] 劳丽华. 传统节日文化融入初中语文的教学路径探析[J]. 课堂内外(初中教研), 2023(7): 26-28.