

跨学科项目化推进整本书阅读的教学设计与实施

——以《红星照耀中国》为例

梁忻

广州市第四中学

摘要：在新时代背景下，基础教育被赋予了全面发展素质教育、提高教育质量的新使命。本文以《红星照耀中国》为例，探索跨学科项目化教学在整本书阅读中的实践应用。通过融合语文、历史知识，构建真实的学习情境，引导学生深度阅读。实践表明，跨学科项目化教学能提升学生的学习兴趣，促进深度学习和批判性思维的发展，响应新课标要求。

关键词：跨学科；项目化；整本书阅读；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.07.180

引言

新时代的教育背景下，《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确提出整本书阅读的要求，倡导通过实践性、情境化的学习活动提升学生核心素养。然而实际教学中仍存在教师偏重应试训练，忽视学生自主阅读和对名著深层内容思考的问题。如何通过创新教学模式激发学生阅读兴趣、促进跨学科思维融合，成为亟待解决的痛点。基于此，本研究以《红星照耀中国》为例，探讨跨学科项目化教学如何促进名著的整本书阅读，以改善当前教学中的不足。

一、跨学科项目化教学的应用价值

（一）契合《2022版课程标准》的教学理念

《2022版课程标准》强调学生应“借助多种方式分享阅读心得，交流研讨阅读中的问题，积累整本书阅读经验，养成良好阅读习惯，提高整体认知能力，丰富精神世界”。

项目化学习是一种以学生为中心、以问题为驱动的教学模式，是在特定情境中通过合作探究、充分利用各种学习资源来解决问题的一种活动。这点与新课标强调的“实践性”和“情境性”的课程理念相符合。跨学科项目化教学模式与新课标的要求高度契合，能够有效引导学生进行专题探究，促进深度阅读和高阶思维的发展。

（二）激发学生对名著内容深层次的认知探索

传统名著整本书阅读教学中，学生常遭遇文本信息碎片化、理解表层化困境，且因文本篇幅冗长、时代背景隔阂而畏难。项目化学习以问题为驱动，学生通过解决问题、完成一系列任务来掌握知识和提升能力，确保有效阅读，帮助学生走向更深层次的阅读。

（三）打破学科壁垒，提升阅读思维的广度和深度

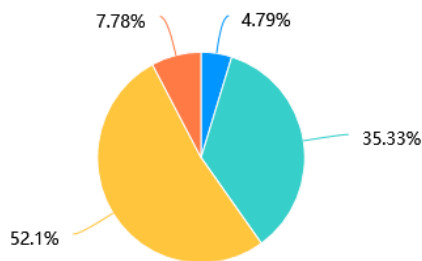
通过跨学科学习，学生能够突破单一学科限制，综

合运用多学科知识发现、分析和解决问题。跨学科学习有助于学生形成多角度思考的思维方式，使其能从不同视角理解文本，获得更全面的认识，进而深入理解名著的多层次内涵。

二、《红星照耀中国》整本书阅读及学习情况调查分析

本调查问卷旨在深入了解学生对于《红星照耀中国》的阅读兴趣、动机以及偏好的学习方式，并评估他们对项目化学习的认知与接受程度，以便教师优化教学方法，提升教学质量。

（一）学生对《红星照耀中国》具有浓厚兴趣，但阅读完成度低



● 从未开始自主阅读，缺乏时间或阅读兴趣不足
 ● 仅阅读了部分章节，有初步印象
 ● 已阅读大部分内容，能把握主要情节与人物特点
 ● 全书精读完毕，对书中的历史背景、人物经历、思想内涵等均有深入透彻的理解

图 1-1 学生自主阅读情况

调查显示，88.1%的学生对革命历史题材有浓厚兴趣，但阅读深度不足：仅7.8%完成全书精读，41.9%了解作品背景，23.4%理解核心内容（图1-1、图1-2）。兴趣点集中于“革命历史”和“故事情节”，而对“主题思想”“语言特色”的关注度较低，反映出学生更倾向情节驱动型阅读。

（二）阅读困难和学习需求

（1）学生阅读革命历史题材书籍面临诸多障碍

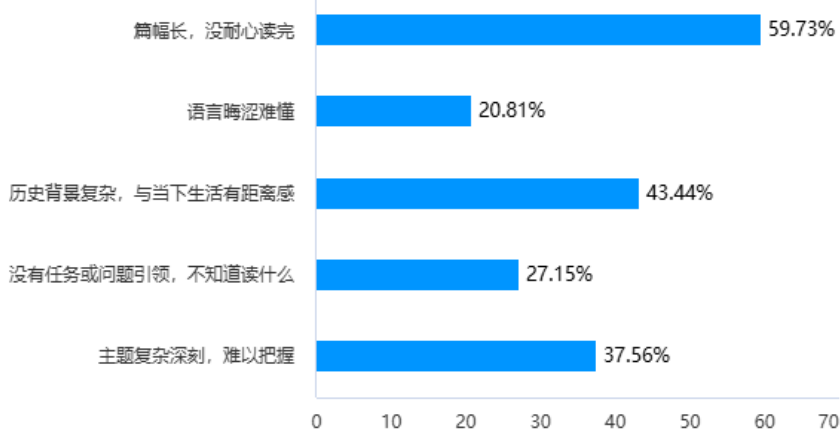


图 2-1 学生认为阅读《红星照耀中》的困难

学生面临的主要障碍包括文本篇幅过长（60.1%）、历史背景复杂（41.1%）以及主题理解困难（37.5%）。

（三）学生对项目化学习认知低，但接受度高

尽管仅 1.8% 的学生对项目化学习“非常了解”，但 95% 的学生认可跨学科学习对阅读的促进作用，且 89.5% 愿意尝试此模式。学生虽理论认知有限，但对融合历史与语文的实践性学习有较高期待。跨学科项目化学习具有较高的可行性。

三、跨学科项目化推进名著整本书阅读的活动设计与实施

（一）以核心素养为导向，制定学习任务

本跨学科项目化教学设计依托于八年级上册语文教科书的相关单元，以及中国历史教材中关于国共关系和抗日战争的章节。

以项目化学习推进整本书阅读的关键点在于构建真实情境。以“光辉岁月群星闪，红军精神吾辈扬”为主题，创设“我为红星人物布置展馆”的学习情境，设计整本书阅读的驱动任务：假设学生是一名展馆策划师，为《红星照耀中国》中的人物设计展馆。依托教材内容，设计人物专题探究（必做）与选做拓展任务，通过真实情境串联阅读、写作、实践等活动，引导学生深度解读《红星照耀中国》，实现语文核心素养与历史思维的同步提升。在项目化学习中，问题驱动是核心，起着启发和引导的作用，并贯穿学习过程的始终。

（二）核心任务实施

1. 人物专题探究：从档案梳理到展馆设计

任务一：创建红星人物档案卡。学生以小组为单位，从书中选择一位人物，梳理其生平事迹与精神品质。通过批注阅读、组内协作完成档案卡填写，并撰写展厅前言，教师给予写作指导。

任务二：实地研学与情境体验。结合广州本地红色资源，设计研学任务，要求学生观察展馆布局、陈列方

式与叙事逻辑，为后续策划积累经验。教师设计“沉浸式参观博物馆”任务卡，引导学生带着问题深入参观学习。

任务三：人物展馆策划。基于实地参观经验，小组合作设计展馆，全方位构思场景风格、展品陈列等细节，并根据人物特点来确定馆名。在组长的协调下，小组成员搜集资料、筛选信息，并参照模板来设计展馆，明确人物特质、情感和事迹，完成策划表。

2. 读写结合，撰写红星人物小传

本阶段的核心任务为撰写人物小传，旨在培养学生的高阶思维能力。学生根据档案与展馆资料，撰写人物小传，要求：选取两件以上典型事件，通过细节描写展现人物精神；引用历史文献或他人评价增强真实性；采用以小见大手法，从平凡事迹升华至精神高度。初稿完成后，小组进行互评，在教师指导下完善作品。

（三）选做任务与学科拓展

1. 设计红星人物宣传页册

鼓励学生结合美术、信息技术知识，制作人物宣传页。学生根据自身能力选择参与，允许自由发挥创意。

2. 《红星照耀中国》文学作品的史料价值分析

《红星照耀中国》是埃德加·斯诺基于在中国西北革命根据地的采访撰写的纪实文学，记录了红军将领、战士及民众的真实经历，具有较高史料价值。联合历史学科，邀请历史老师录制一节《〈红星照耀中国〉文学作品的史料价值分析》的微课，引导学生将课本史实与《红星照耀中国》进行对比，撰写短评，培养批判性思维。

四、跨学科项目化推进名著整本书阅读的活动评价设计

项目化学习需要多个团队或小组协作，准确执行探究方案。在真实学习情境中，聚焦关键问题的解决，最终指向学科核心素养。为保障合作质量，教师构建涵盖自评、互评、师评的多维评价体系，聚焦任务目标与核

心素养,覆盖阅读、写作、实践等环节,确保评价全面且具有发展性。

(一) 关键评价维度与工具

1. 展厅前言写作评价

评分项目	评分要点	自评					他评					师评				
写作内容	能准确选取并概括人物事迹	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	能精妙用词,突出人物性格品质	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	真情地对人物进行赞美,表达敬意	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
语言表达	语句流畅连贯,没有病句	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	能适当运用排比、比喻等修辞手法	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1

表1 展厅前言写作评价量表

2. 人物小传写作评价

在撰写红星人物小传任务中,指向提高学生写作能力的目标。该评价量表全面覆盖了主体、内容、描写和语言维度,采用优秀、良好、达标三个等级,帮助学生和教师准确评估写作水平,并设有“修改建议”栏目,以促进学生间的互助和写作能力的提升。

3. 展馆策划与宣传页设计评价

项目化学习关注的不仅是探究性实践,也关注社会性等其他实践,符合深度学习在人际交往中的要求。设计红星人物宣传页册的任务,通过细分任务和分配责任,提高组员间的协作效率。

五、跨学科项目化推进名著整本书阅读的活动反思

(一) 教学成效总结

跨学科整合优势明显。语文与历史、艺术等学科深度融合,学生在梳理人物事迹、撰写小传等任务中,同步提升文本解读能力与历史思维,核心素养发展显著。

真实情境激发学习动力。创设“为红星人物布置展馆”真实任务,通过角色代入与实地研学,有效激发学生兴趣,推动其主动探究文本内涵,观察力、合作能力同步提升,促进深度学习。

多元评价促全面发展。采用多样化评价量表,帮助学生全面认识自身优势与不足,写作、策划等能力得到针对性改进。

(二) 教学不足反思

任务难度分层需优化。虽然考虑到个体差异设置了选做任务,但部分必做任务(如展馆设计)对综合能力要求较高,导致能力较弱学生参与度不足。教师需进一步细化任务难度,增设阶梯式指导方案。

忽略语文教学过程中的动态变化。教学过程包含多个耗时任务,受课时限制和教学安排变化,难以达成预期教学目标。

跨学科融合深度待提升。跨学科项目化教学要求教师具备引导学生整合多学科知识的能力。历史与语文的

该评价量表涵盖写作内容与语言表达方面的细分要点。有明确评价标准,结合自评、同伴评价和教师评价,有效促进了学生的写作技能提升。

协作仍停留在背景补充层面,史料分析、批判性思维等深层融合不足。

项目化学习理念与《义务教育语文课程标准(2022年版)》的理念高度契合。在《红星照耀中国》教学中,跨学科项目化教学借助通过“策划人物展馆”等任务,有效激发学生的阅读兴趣,引导其从关注情节向深层思考转变,增强对革命历史的认同感。尽管此类教学模式存在周期长、实施复杂等现实挑战,但其创新性为整本书阅读教学提供了重要参考。未来实践中,需以教研体系为支撑,进一步探索学科融合的深度与广度,平衡任务难度与学生差异,在落实全面发展目标的同时兼顾个性化培养,为语文教育的高质量发展注入持续动力。

结语

综上所述,为进一步提升跨学科项目化推进整本书阅读的教学效果,教师应针对跨学科教学改革的价值展开分析,并明确当前整本书阅读教学现状,而后方可从制定学习任务、核心任务实施以及选择任务与学科拓展等方面入手分析,以此在无形中促使跨学科项目化推进整本书阅读的教学质量提升到一个新的高度。

参考文献

- [1] 夏雪梅.项目化学习设计:学习素养视角下的国际与本土实践[M].北京:教育科学出版社,2018:10.
- [2] 陈豫.以项目化学习推进初中语文整本书阅读教学——以《红星照耀中国》阅读教学为例[J].浦东教育,2024(06):18-22.
- [3] 杨萍,刘菊春.以项目化学习推进整本书阅读教学——以《红星照耀中国》阅读教学为例[J].福建基础教育研究,2022,(05):46-49.
- [4] 于冬来.整本书阅读教学中跨学科项目化的设计实施与评价反思——以《红星照耀中国》为例[J].福建教育学院学报,2022,11(23):14-15+79.
- [5] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022:32.