

时代语境下《背影》情感表达的再解读与教学新思路

车潇玉

内蒙古自治区呼和浩特市赛罕区教育教学研究中心

摘要：《背影》是朱自清先生的经典散文之一，以作者与父亲在分别时的情感表达为核心，传达了深沉的父爱。在当代教育语境下，如何解读这篇文章中的情感，尤其是如何通过教学让学生更深刻地理解文章的情感内涵，成为当前语文教学的重要问题。本文通过对《背影》情感表达的再解读，从现代教育观念出发，探索新的教学思路，以期激发学生的情感共鸣，提升其对父爱的认知和情感理解。

关键词：《背影》；情感表达；再解读；语境；教学思路

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.07.059

引言

朱自清的《背影》作为中国现代文学的经典之作，其情感表达一直以来在文学分析与语文教学中占据重要地位。文章通过对父爱的细腻描写，展现了父亲的深沉与无言的牺牲精神。而在现代教育环境下，尤其是在情感教育和情感共鸣的教学理念下，如何让学生不仅仅理解文章表面情节，更深入体验文章背后的情感，是语文教师在教学过程中面临的重要挑战。本文将从“时代语境”这一角度出发，重新审视《背影》中的情感表达，并探讨适应时代发展的教学新思路。

一、《背影》中的情感表达分析

（一）父爱的无声传递

在《背影》这篇文章中，朱自清通过父亲在送别时的一系列细微动作，展现了父爱的深沉与无声。父亲并没有用言语来表达自己的不舍与情感，而是通过为儿子提包、叮嘱一些生活琐事等细节动作，默默传递着那份深沉的爱。在那个简单的瞬间，父亲弯下腰为儿子提起包袱的动作，既是对儿子的关怀，也是对儿子未来生活的期许。这些看似平凡的举动，背后却包含着浓浓的情感，尤其是在转身离去的瞬间，父亲的“背影”便成了文章的情感象征。那一刻，父亲没有回头，而是默默离开，给儿子留下了一个带着无声告别的背影。这个背影在朱自清的笔下，不仅仅是一个身体上的离去，更是情感上的割舍与牺牲。这种无言的方式，比任何言辞都更为动人，深深触动了读者的内心，表现出父亲对儿子无私而深沉的爱。这种通过行动表达情感的方式，成了《背影》最打动人心的部分。

（二）父爱的隐忍与自我牺牲

父亲在《背影》中的沉默与不表露情感，折射出中国传统文化中父亲角色的隐忍特质。在传统的家庭观念

中，父亲往往扮演着家庭的支柱和坚强的角色，习惯于将自己的情感压抑在心底，以免影响家人的情绪或是显得脆弱。这种沉默并非缺乏感情，而是一种深沉的父爱表现。父亲在送别儿子时，虽然内心充满不舍，但他选择了用行动而非言语来表达，避免让儿子感受到更多的牵挂和负担。在他的沉默中，藏着对儿子的深深祝福与不舍，更包含着一种自我牺牲的精神。父亲通过默默地付出，将自己对于儿子的爱隐藏在细微的举动和沉默之中，试图为儿子铺就一条更好、更独立的未来道路。这种情感虽然没有直接的语言表达，但恰恰是这种深藏内心的隐忍与无私的牺牲，使得《背影》成为一篇情感丰富、打动人心的作品，展现了父亲无声而伟大的爱^[1]。

（三）“背影”作为象征符号

父亲离去时的背影在《背影》中的象征意义深远，它不仅仅是父亲身体上的渐行渐远，更深刻地代表了情感上的疏离与告别。这一背影，承载着无尽的父爱和父亲心中的不舍，然而这种情感却无法用语言表达，化作沉默和默然地离去。父亲的背影渐行渐远，仿佛象征着父亲爱与关怀的无声流逝，也暗示着父子之间关系的微妙变化和时间带来的距离。每一步远离，都是父亲对儿子无言的期望和牺牲，而背影的模糊和消失正是这种情感渐渐无法再触及的标志。它不仅描绘了一个具体的物理动作，更深化了父爱的无私与无法言说的痛苦。背影的意象使得整篇文章情感层次更加丰富，父亲的离去不仅是身体上的告别，也是情感上的无声传递。读者在这一背影中看到了父亲深沉的爱，也感受到了无法回望的痛苦与割舍，从而更深刻地理解父爱背后的伟大与无奈。

二、《背影》情感表达的现代解读

在时代变迁的语境下，对《背影》的情感解读也应

有所调整,尤其是对于当代学生情感认知的帮助。以下是现代解读的几个维度:

(一) 从家庭教育角度的再解读

随着时代的变迁,家庭教育的方式和父母的角色在不断变化。现代社会强调父母与孩子之间的沟通与互动,尤其在情感表达方面,父母越来越注重通过语言、行为和亲密接触来向孩子传递关爱。今天的父母通常会更直接地表达自己的情感,例如通过语言说“我爱你”、通过亲吻、拥抱等肢体语言来表达爱意,强调情感的交流与孩子的情感需求。然而,在《背影》这篇作品中,朱自清所描述的父亲却选择了沉默的方式来表达自己深沉的父爱。父亲没有说出任何言辞的告别,也没有强烈的情感宣泄,而是通过一系列简单的举动——为儿子提包、转身离去时的背影——来传达自己对儿子的关怀与不舍。这种无言的爱,在文章中显得尤为深沉而动人。

这种沉默的父爱,正是中国传统文化中父亲角色的象征。在那个时代,父亲的爱往往不需要用过多的言语来表达,而是通过行动和牺牲来体现。这提醒我们,在现代家庭教育中,尽管父母的情感表达方式发生了变化,但父母的爱并不总是通过显性的语言或行为表现出来。很多时候,父母会通过更加隐性和细腻的方式对孩子的关心与爱护,可能是一种默默地付出,也可能是一种不言而喻的牺牲。虽然这些方式在外界看起来不如直接的言语表达那么显眼,但其中蕴藏的深意同样值得孩子们去感知和理解。教育者应当引导孩子们意识到,父母的爱不仅仅是显性的表达,更在于那些不容易被察觉的细节与情感的深度。这种隐性而深沉的父爱,也是对孩子成长的支持和鼓励^[2]。

(二) 情感共鸣的培养

在现代教育中,情感教育逐渐成为一个重要的领域,尤其是父母与子女之间的情感共鸣,越来越受到关注。情感教育不仅关注学生的知识和技能的培养,更加注重学生情感的认知与表达,帮助他们理解和处理自己的情感,尤其是在家庭中的情感联系。在这一背景下,《背影》这篇作品通过父亲深沉却含蓄的情感表达,为我们提供了一个极具价值的教育资源。《背影》中的父亲形象虽然表现出极大的情感深度,充满了无私的爱与关怀,但与此同时,父亲的沉默和不善表达情感的方式,也让他与儿子之间保持着一种隐形的距离。这种距离感,既体现了传统文化中父亲的隐忍与坚韧,也反映了父母在表达情感时的某种局限性。在现代社会,随着家庭结构

和父母教育观念的变化,父母与子女之间的情感交流方式逐渐变得更加开放和直接。然而,《背影》中父亲通过细微的行动传递的情感,提醒我们即使在父母没有言语表达的情况下,父母的爱依然是深刻且真挚的。

通过对《背影》的现代解读,教师可以引导学生深入思考父母对自己的情感表达,帮助他们理解父母的沉默与隐忍,并鼓励学生学会从行动和细节中捕捉到父母的深沉爱意。这种情感的共鸣与认同不仅能够增强学生对亲情的理解,还能帮助他们提升情感智商,培养出更为敏感和细腻的情感意识。学生在这种情感教育中能够学会感恩与回报,从而在未来的生活中更好地处理亲密关系,培养健康的情感互动。

(三) 跨学科情感教育的延伸

《背影》作为一篇充满情感深度的作品,其情感教育的价值不仅局限于语文课堂,还可以通过与心理学、社会学等学科的结合,进一步深化学生对父爱的理解。父亲在送别儿子时的沉默与行动,所体现的是深沉、无言的父爱,这种父爱往往在孩子成长的过程中未必会直接表达出来,但深深扎根于孩子的心中。通过跨学科的教学方法,教师可以引导学生从不同的视角来解析父爱,帮助学生更全面地理解“背影”这一情感符号的内涵,进而激发他们对父母无言之爱的理解与珍视。

在心理学的角度,教师可以让学生理解父亲这一角色的情感表达与内心世界,探讨父母在教育子女过程中,如何通过非语言的行为表达关怀与情感。父亲的沉默不仅仅是情感的压抑,它也反映了对孩子成长的深切期望与不舍,这种心理学层面的分析能够帮助学生从更细腻的层面去感知父亲的情感。同时,社会学的视角可以帮助学生理解文化背景对父亲角色的塑造。在传统的社会文化中,父亲往往承担着更多的家庭责任和社会压力,因此在表达情感时可能更多的是通过行动而非语言,这种背景的剖析能帮助学生更全面地理解父爱的复杂性^[3]。通过将《背影》与心理学、社会学等学科结合,学生能够从多个维度获得对父爱的认知,理解父母默默付出的背后深藏的情感。这种跨学科的教学方法,不仅丰富了学生的情感体验,也能够激发他们对父母无言之爱的珍视与感恩,为他们的情感智商发展提供坚实的基础。

三、《背影》教学新思路

(一) 情境创设与情感引导

在《背影》的教学过程中,教师可以通过创设与父亲告别的情境,激发学生对文章中父子情感的深刻共鸣。

教师可以设计一个模拟场景，带领学生走进父亲与儿子分别的时刻，要求学生站在父亲和儿子的角度，体验这一情感瞬间的内心波动。通过这种角色扮演，学生不仅能感受到父亲在送别时的不舍与隐忍，也能体会到作为儿子在面对离别时的复杂情感。这种情景模拟有助于学生深入理解父爱的深沉与无声，通过亲身体验，情感共鸣会更加真实且深刻^[4]。

此外，教师还可以通过提问和讨论的方式，引导学生从不同的角度剖析文章中的情感复杂性。例如，可以让学生思考父亲的沉默背后所包含的自我牺牲与深情，探讨父亲为什么选择用行动而非语言来表达情感，并与学生讨论自己与父母告别时的情感体验。通过这种提问，学生能够从个人情感经验出发，将自己的生活感受与文章中的情感相结合，进一步丰富对父子关系的理解。这种多角度的思考和讨论，能够帮助学生从不同层次解析《背影》中情感的多维性，包括父亲的隐忍、儿子的感怀，以及父母对子女成长的深远影响。

（二）情感表达的多样性讨论

教师通过课堂讨论的形式，可以引导学生深入探讨父亲在文本中表达爱的方式，并思考这种方式是否能够与现代社会中父母的教育方式相结合。在讨论中，教师可以鼓励学生分享他们自身的家庭经历，探讨不同家庭背景和文化差异如何影响父母对孩子的情感表达。例如，有些家庭可能注重通过言语表达爱，而另一些家庭则通过行动或礼物来传递情感。这种差异往往与家庭的教育理念、社会背景以及文化传统密切相关。

此外，教师可以引导学生思考父母教育方式与当代社会对情感表达的期待之间的关系。在现代社会中，父母越来越注重与孩子的情感交流，尤其是在情感教育和心理健康方面的关注逐渐增强。教师可以鼓励学生探讨，是否现代社会的父母在面对孩子时，更倾向于开放式沟通和情感支持，而不像过去那样以传统的权威式教育为主。这种讨论有助于学生更好地理解父亲在不同社会和文化环境中表达爱的方式，也促使学生反思自己与父母之间的情感联系^[4]。通过这种讨论，学生不仅能够更好地理解文本中的情感表达，还能培养在实际生活中感知他人情感的能力。尤其是在跨文化交流日益增多的今天，理解和尊重他人的情感表达方式，已成为一种重要的社交能力。因此，教师通过引导学生分析和讨论，不仅拓宽了他们的视野，也帮助他们在实际生活中更加敏锐地感知和理解他人的情感需求。

（三）文本内外的延伸与反思

教师可以通过与学生的生活经验结合，创造更具情感共鸣的课堂氛围。在教学《背影》时，可以鼓励学生分享自己与父母之间的情感经历，这样不仅能让更有代入感，也能促进他们对作品中父爱主题的深入思考。通过回忆与父母相处的点滴，学生能够在个人情感的基础上理解课文中父亲那种深沉而无言的爱，进而将情感层面与理性思考结合，提升他们的情感认知和表达能力^[5]。

在这一过程中，教师可以引导学生讨论父母对孩子的付出与无声的关怀，帮助学生识别这些情感背后的理性支持，如父母的期待、责任感以及为孩子创造更好未来的努力。同时，教师还可以适时将讨论引向现代社会中的情感表达问题。如今，随着科技和信息交流的迅速发展，人与人之间的沟通变得更加便利，但同时也出现了情感表达的淡化和沟通的片面化问题。因此，引导学生在现代社会中如何平衡情感表达与理性沟通，尤为重要。教师可以通过案例分析、角色扮演等方式，帮助学生认识到情感表达的多样性与理性沟通的必要性。

结语

《背影》作为一篇承载深厚情感的散文，其情感的表达虽然是在父亲离别时的细微之处展现出来，但却能触动每个读者的内心。随着时代的进步，情感教育愈加受到重视，教师应在教学中注重情感的引导与共鸣。通过新的教学思路，不仅能够让学生更好地理解文章，还能提升学生的情感认知能力和家庭责任感，从而促进他们在现代社会中更好地与人沟通与表达情感。

参考文献

- [1] 李菁菁.《背影》的文本解读与教学价值的确定[J]. 文学教育(上), 2018(08): 124-125.
- [2] 杨帆.“教学解读”区别于“文学解读”的四个原则[J]. 语文建设, 2018(14): 14-17.
- [3] 孙浩.《背影》语言与情感教学的再思考[J]. 中学语文教学参考, 2024(19): 30-32.
- [4] 汪瑄.浅谈《背影》[J]. 青年文学家. 2019, (6) 48-49.
- [5] 王明成.凋敝社会的一曲哀歌——《背影》的情感意义[J]. 现代语文(教学研究版), 2015, (02): 57-58.

作者简介：车潇玉(1974.07)，女，蒙古族，内蒙古呼和浩特市人，本科，副高职称，研究方向：初中语文教学、中考研究。