

# 项目式学习在初中英语口语教学中的应用策略研究

朱文礼

梁山县经济开发区初级中学

**摘要：**本研究聚焦初中英语口语教学中教材情境迁移不足、评价维度单一化及参与度分层明显等问题，系统构建项目式学习应用框架。通过教材项目化重构策略延伸单元主题内涵并整合跨单元语言要素，设计基础模仿、发展改良与创新开放的三阶推进路径，辅以过程性档案袋及三维评价标准建立多维评估体系。实施中强调教师向学习引导者的角色转型，结合校本实际开展分层任务设计与文化适应性调整，形成兼具语言能力培养与核心素养提升的教学模式，为解决传统口语教学困境提供系统化解决方案。

**关键词：**初中英语；口语教学；策略研究

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.07.157

## 引言

《义务教育英语课程标准》总目标指出，学生应通过“学习达到”能够在感知、体验、积累和运用等语言实践活动中，积累语言经验，进行有意义的沟通与交流”的目标。然而，初中英语口语教学的原有基础还相对薄弱，依然存在亟待解决的问题，这突出地体现在两个方面，一是深受传统英语教学模式影响，重视应试技能，忽视实际使用；二是重视教学达标，忽视学生的学习兴趣。部分学者对初中英语口语教学的现存问题及解决措施进行了理论方面的研究，但较少对初中英语口语教学的模式和效果开展实证研究。

### 一、当前口语教学三大痛点

#### （一）教材情境迁移不足

当前初中英语口语教学存在教材情境迁移不足的突出问题。以人教版七年级 Unit 3 “购物”单元为例，教材提供的对话模板仅限于商店内的固定问答模式，如 “How much is it?” “和” I’ll take it” 等基础句型。这种预设的标准化情境导致学生在实际生活中遇到超市促销、网购咨询等多样化场景时，普遍出现应变能力不足的情况。调查显示，超过 60% 的学生无法将课堂所学迁移至真实购物环境，具体表现为难以运用折扣协商、退换货处理等延伸交际功能。该现象反映出教材情境设计与社会实际需求之间存在明显断层，亟需通过项目式学习重构真实语境，例如将单元主题拓展为 “商场促销活动策划”，在模拟真实商业场景中发展学生的适应性表达能力。

序号	问题描述	具体表现	示例
1	教材情境迁移不足	学生无法将课堂所学迁移至真实生活情境，应变能力不足	购物单元学生难以应对超市促销、网购咨询等场景
2	评价维度单一化	教师评价过度聚焦语言形式准确性，忽视核心素养维度	仅依据复述教材对话内容评分，忽视交际策略等
3	学生参与度分层明显	学生在课堂活动中参与度差异显著，两极分化现象严重	少数学生主导讨论，多数学生沉默或机械跟读

#### （二）评价维度单一化

当前初中英语口语教学评价维度呈现明显的单一化倾向。以人教版八年级 Unit 1 “Where did you go on vacation?” 单元为例，教师往往仅依据学生能否完整复述教材对话内容进行评分，这种评价方式过度聚焦

语言形式的准确性，而忽视了交际策略、文化意识等核心素养维度。在实际课堂观察中发现，约 75% 的课堂评价仅涉及语音语调、语法结构等表层语言特征，对学生即兴应变、逻辑组织等深层能力的评估严重缺失。这种单一维度的评价体系直接导致学生为追求 “正

确性”而刻意回避复杂表达，与《义务教育英语课程标准》提出的“多元评价”要求形成显著落差。项目式学习强调的过程性档案袋评价可为突破这一困境提供有效路径。

### （三）学生参与度分层明显

当前初中英语口语课堂存在显著的学生参与度分层现象。以人教版九年级 Unit 5 “What are the shirts made of?” 单元教学为例，课堂观察显示约 30% 基础较好的学生能主动参与材料讨论，而近半数学生仅能完成机械跟读。这种两极分化在小组活动中尤为突出，在“产品发布会”情境模拟时，往往演变为少数学生主导、多数学生沉默的失衡状态。项目式学习通过分层任务设计可有效缓解这一现象，如将 Unit 5 内容改造为“地方特产推介会”项目时，设置资料搜集员（基础层）、产品解说员（发展层）和招商谈判代表（提高层）等差异化角色，使不同水平学生都能找到适切的参与切入点。这种结构化分工既遵循了“最近发展区”理论，也呼应了教材中隐含的差异化教学要求<sup>[1]</sup>。

## 二、核心策略体系

### （一）教材项目化重构策略

#### 1. 单元主题延伸

单元主题延伸策略是教材项目化重构的重要方法，其核心在于将教材中的基础对话情境拓展为具有真实交际价值的项目任务。以人教版九年级 Unit 7 “Teenagers should be allowed to choose their own clothes” 为例，传统的规则讨论活动往往局限于简单的对话练习。通过将其升级为“校规修订听证会”项目，学生需要分别扮演学生代表、教师代表和家长代表等不同角色，运用情态动词表达建议、提出反对意见并陈述理由。这种延伸不仅保留了教材原有的语言知识点，更创设了一个需要综合运用听、说、读、写能力的真实交际场景。在项目实施过程中，学生需经历提案撰写、观点陈述、辩论交锋等环节，使原本单一的语法练习转变为融合语言技能与思维品质培养的综合性学习体验<sup>[2]</sup>。

#### 2. 跨单元任务整合

跨单元任务整合策略通过重构教材单元间的逻辑关联，实现语言能力的复合式培养。以人教版七年级 Unit 8（日期表达）与 Unit 10（购物用语）为例，设计“节日文化展”项目要求学生综合运用两个单元的目标语言：使用月份、日期知识制作节日时间轴，结合价格表达设计纪念品价目表，最终通过双语导览完成文化推介。该策略在物资采购、展区布置、访客接待等系列任务中，促使学生交替应用不同单元的核心句式，既巩固了基础语言知识，又培养了跨情境交际能力。

### （二）实施路径设计：三阶推进模型

#### 1. 基础阶段：模仿性项目

在项目式学习的三阶推进模型中，基础阶段以模仿性项目为切入点，旨在通过结构化模板降低学习门槛。以人教版八年级 Unit 1 “Where did you go on vacation?” 为例，教材原有的人物采访活动通过项目化改造，形成包含采访提纲设计、角色分配、对话演练的完整流程。教师提供标准化的采访模板，包含 “What did you do?” “How was the weather?” 等核心句型框架，学生在此框架下进行替换练习。这种模仿性项目设计既保留了教材原有的过去时态训练目标，又通过模拟真实采访情境，使机械的句型操练转变为具有明确交际目的的语言实践。项目实施中，学生需完成信息记录、内容整理和成果汇报，为后续改良性项目奠定语言基础和流程认知。

#### 2. 发展阶段：改良性项目

在三阶推进模型的发展阶段，改良性项目设计注重在模仿基础上进行创造性调整。以人教版七年级 Unit 4 “How do you get to school?” 为例，教材原有的简单问路对话通过项目化改造，扩展为“校园景区双语导览”任务。学生在掌握基础方位介词和交通方式表达后，需将问路句型迁移至校园实景，自主设计包含图书馆、体育馆等真实地点的导览路线。项目实施中，学生分组绘制校园地图并标注双语标识，运用 “Could you tell me how to get to...” 等礼貌询问句式，模拟为访客提供导览服务的情境。这种改良式重构既保留了教材核心语言点，又通过真实场景应用提升了语言交际的实用性和学生的参与度，为后续开放性项目培养了语言迁移能力和创新意识<sup>[3]</sup>。

#### 3. 创新阶段：开放性项目

在三阶推进模型的创新阶段，开放性项目强调学生综合语言能力的自主建构。以人教版九年级 Unit 13 “We’re trying to save the earth!” 为例，教材原有的环保话题通过项目化改造，发展为“校园环保行动倡议”跨学科实践。学生需整合该单元的环境污染词汇、情态动词表达及建议句型，自主设计包含现状调研（采访食堂浪费情况）、数据分析（统计班级用电量）、方案制定（制作英文版节水标识）及成果展示（全校英文倡议演讲）的完整项目链。项目实施突破教材单一课时限制，历时 2-3 周，过程中学生需运用调查问卷设计、数据可视化呈现、多媒体演示等多元技能，最终通过模拟联合国环保论坛等形式进行双语汇报。这种开放性设计既达成了课标要求的“用英语做事情”目标，又培养了批判性思维和社会责任感。

### （三）评价机制创新

在评价机制创新方面，项目式学习采取过程性档案袋与三维评价标准相结合的多元评估体系。针对人教版九年级 Unit 13 环保项目，过程性档案袋系统收录学生从调研问卷设计、访谈录音到最终演讲视频的全周期语言产出，其中脚本修改痕迹可清晰反映思维发展过程。三维评价标准具体表现为：语言指标维度侧重单元目标句型（如“*We should...*”）的准确运用；协作能力维度通过组员互评表量化分工贡献度；创新维度则评估方案可行性及展示形式的原创性。以八年级 Unit 6 故事接龙项目为例，评价不仅关注过去时态的正确率，更考察情节衔接的创造性和团队配合流畅度，实现从语言知识到核心素养的全方位考察。

### 三、典型案例分析

#### （一）案例一

人教版八年级 Unit 6 “故事接龙”项目改造案例展示了教材内容向项目式学习的有效转化。该单元原以讲述传统故事为主，经改造后形成“跨文化故事创作”项目，学生需分组完成中外故事元素融合的英文剧本创作。项目实施分为三个阶段：首先基于教材 *An old man tried to move the mountains* 课文，分析故事结构要素（背景、冲突、结局）；其次整合 Unit 5 动物主题词汇，设计“生肖传说新编”任务，要求运用过去时态叙述情节；最终通过角色扮演展示成果，各组需在保持语法准确性的同时，体现文化融合的创意。项目评价采用三维标准：语言维度检测过去时态使用准确率（如动词变形正确性）；协作维度通过脚本批注记录成员贡献度；创新维度评估文化元素的有机整合。典型案例中，某组将愚公移山与希腊西西弗斯神话结合，既巩固了单元语言点，又培养了跨文化意识。该改造印证了教材项目化重构策略的可行性，使单一文本学习升华为综合语言实践。

#### （二）案例二

九年级复习阶段的“新闻直播间”综合项目通过整合多单元语言知识，构建了真实语境下的口语输出平台。该项目以人教版九年级 Units 1-12 的核心话题为素材，将教材中的环保、科技、文化等主题转化为新闻播报内容。学生分组组建“新闻编辑部”，分别承担记者（采访校园事件）、编辑（撰写新闻稿）、主播（录制播报视频）等角色。项目实施过程中，学生需灵活运用各单元重点句型进行新闻撰写，并融合 Unit 10 的辩论技巧进行现场访谈。评价采用三维标准：语言维度检测语法结构使用的准确性；协作维度通过分工流程图评估团队配合；创新维度考察新闻选题的独特性和呈现方式的创意性。典型案例显示，某组将 Unit 2 节日话题与 Unit 7 校规主题结合，制作了“传统文化进校园”专题报道，既复

习了目标语言点，又培养了信息整合能力。该项目有效解决了复习阶段知识点碎片化的问题，实现了语言能力的综合运用。

### 四、实施建议

#### （一）教师角色转换要点

在项目式学习中，教师需实现从知识传授者到学习引导者的角色转变。具体而言，在项目设计阶段应突破教材限制，如将九年级 Unit 7 规则讨论转化为“校规听证会”模拟活动；在实施过程中需转变为资源协调者，为八年级 Unit 1 人物访谈项目搭建真实的采访对象网络；在评价环节则要成为过程记录者，通过建立包含录音、脚本的电子档案袋持续追踪学习轨迹。这种角色转换要求教师既能把握项目方向，又不过度干预学生的自主探索空间。

#### （二）校本化调整注意事项

校本化调整需立足实际教学条件灵活优化。硬件薄弱学校可将九年级 Unit 13 环保项目中的户外调研转为校园资源调查，利用现有教室开展数据分析。针对大班额实施分层任务，如八年级 Unit 1 访谈项目设置基础组与进阶组。课时紧张时采用“微项目”模式，将七年级 Unit 8 节日文化展示压缩为两课时，首课时完成文化卡片制作，次课时开展小组解说。文化适应性方面，补充 Unit 10 西方节日对比中的春节元素，使用红包等实物教具增强体验感。评价机制可简化为重点采集项目成果视频与同伴互评表，确保可操作性。

### 结语

综上所述，通过构建项目式学习策略体系，有效解决了初中英语口语教学中教材情境迁移不足、评价维度单一化及参与度分层明显等核心问题。基于教材项目化重构策略的单元主题延伸与跨单元整合，配合基础模仿、发展改良与创新开放的三阶推进路径，形成了多层次语言实践框架。创新性的过程性档案袋评估与三维评价标准突破了传统评价局限，教师角色转型为学习引导者确保了项目实施的动态平衡。结合校本化分层任务设计及文化适应性调整，该模式在提升学生语言应用能力的同时，实现了交际策略、协作意识等核心素养的协同发展，为初中英语口语教学改革提供了理论与实践双重支撑。

### 参考文献

- [1] 张华. 情境迁移视角下的初中英语口语教学模式创新研究[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2023, 45(03): 23-28.
- [2] 李娟, 王磊. 基于核心素养的英语项目式学习评价体系构建[J]. 课程·教材·教法, 2022, 42(12): 104-110.
- [3] 王涛. 差异化教学在初中英语项目式学习中的实践路径[J]. 基础教育课程, 2024, (05): 56-62.