

优秀传统文化在初中历史教学中的渗透路径

屈雅慧

陕西省宝鸡市店子街中学

摘要：中华优秀传统文化作为中华民族的“根”，对国家的发展具有不可估量的价值。教师应借助历史教学的独特优势，将传统文化融入课堂，引导学生深刻理解我国的传统文化底蕴。在初中历史教学中，应强调融入传统文化的重要意义，设计丰富的实践策略。本文旨在探讨优秀传统文化在初中历史教学中的渗透路径，以期为相关教育工作者提供参考。

关键词：优秀传统文化；初中历史教学；渗透路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.07.004

引言

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉和文化根基，将优秀传统文化融入初中历史教学具有重要意义。本文聚焦于如何在初中历史教学中有效渗透优秀传统文化，旨在为培养具有深厚文化底蕴和强烈民族自豪感的新时代青少年提供实践指导。

一、优秀传统文化在初中历史教学中的渗透意义

初中历史教学承担着传承历史脉络、普及历史文化知识的重要职责，将优秀传统文化融入历史教学能够使学生在了解历史事件和人物的过程中深入了解中华文明的辉煌成就和深厚底蕴，渗透式教学能够使学生在掌握基本历史知识的同时对传统文化中的哲学思想、文学艺术、科技发明等方面有更全面的认识，能够拓宽学生的知识视野、激发他们对历史学习的兴趣、培养其独立思考和批判性思维的能力，通过历史课程的学习得以站在更广阔的视角上审视人类社会的发展、理解不同文化背景下的历史变迁、建立起更加全面和客观的历史观^[1]。

优秀传统文化在初中历史教学中的渗透也是增强学生文化认同感和民族自豪感的重要途径，通过学习传统文化能够使学生感受到中华民族在漫长历史进程中形成的独特精神特质和价值观念，仁爱、礼义、诚信、勤劳等文化精髓是个人修养的基石和社会和谐与国家发展的动力源泉^[2]，学生通过历史课堂能够深刻体会到中华民族不屈不挠、自强不息的民族精神，而这种情感的共鸣能够激发爱国情怀、增强对国家和民族的认同感和归属感。

二、优秀传统文化在初中历史教学中的渗透路径

（一）传统节日习俗在初中历史课堂中的活化应用

在历史课堂上活化应用传统节日习俗要注重历史与现实的有机结合，应从历史发展的脉络中梳理出传统节日习俗的起源、演变及其在不同历史时期的社会功能以帮助学生构建完整的历史认知框架，通过引导学生对比古今节日习俗的差异、分析其变化的原因能够激发学生对历史学习的兴趣和培养历史思维能力。同时应鼓励学生结合自己的生活经验来探讨传统节日习俗在当代社会的传承与创新从而增强学生对传统文化的情感认同和实践能力^[3]。为了实现传统节日习俗在历史课堂中的有效活化需要创新教学方法并采用多样化的教学手段，例如，可以运用多媒体技术展示传统节日习俗的历史图片、视频资料以及相关的历史文献使学生直观感受传统节日的浓厚氛围和历史底蕴；还可以设计角色扮演、小组讨论、历史剧表演等互动环节让学生在参与中深入理解传统节日习俗的文化内涵和社会价值，这些教学方法能够激发学生的学习兴趣、提高他们的课堂参与度、使传统节日习俗在历史课堂中的活化应用更加生动和有效。传统节日习俗在历史课堂中的活化应用还需注重与其他学科的交叉融合以拓宽学生的知识视野，历史教师可以与语文、美术、音乐等学科教师共同开发跨学科的综合实践活动，例如，结合历史课程中的传统节日习俗内容，组织学生进行诗词创作、绘画创作或音乐作品创作以艺术的形式表达对传统文化的理解和感悟，跨学科的教学方式能够加深学生对传统节日习俗的认识和培养他们的综合素质，

同时通过组织学生进行社会实践活动可以让学生在实践中体验传统文化的魅力以进一步增强文化自信和民族自豪感。

例如,在学习初中历史隋唐时期“繁荣与开放的时代”时,将传统节日习俗活化应用于历史课堂中是传承与弘扬优秀传统文化的一种有效方式,这一时期的历史以繁荣的经济、开放的对外政策、辉煌的科技文化成就著称,还孕育了丰富多彩的传统节日习俗,为初中历史教学提供了丰富的素材和生动的案例。隋唐时期作为中国封建社会的一个繁荣与开放的高峰期,深刻地影响了当时的社会生活和文化传统,在这一时期许多传统节日习俗逐渐形成并得到了广泛的传承在历史课堂上可以结合隋唐时期的时代背景来讲述传统节日习俗的起源、演变及其在隋唐社会中的重要地位,例如,春节作为中华民族最重要的传统节日之一在隋唐时期已经形成了贴春联、放鞭炮、拜年等较为固定的庆祝方式和习俗,教师可以引导学生探讨这些习俗在隋唐时期的表现形式以及它们如何反映了当时社会的文化观念和生活方式。为了活化传统节日习俗在历史课堂中的应用需要创新教学方法,在隋唐时期的历史教学中可以组织学生模拟元宵节赏灯、端午节赛龙舟等隋唐时期的节日庆祝场景,通过角色扮演能够使学生亲身体验传统节日习俗的氛围,还可以引导学生利用现代科技手段制作PPT、短视频等以展示传统节日习俗在隋唐时期的历史面貌和当代传承。在将传统节日习俗活化应用于历史课堂的过程中还应注重跨学科整合,将历史、语文、艺术等学科相结合共同构建一个多元化的教学体系,例如,在讲述隋唐时期的诗歌文化时可以引入与节日相关的古诗词以引导学生分析这些诗词中蕴含的文化内涵和情感表达。还应注重引导学生将传统节日习俗的学习与现实生活相结合并鼓励他们积极参与社区组织的传统节日庆祝活动将所学知识应用于实践中,通过参与实践活动能够使学生更加深入地了解传统节日习俗在当代社会的传承与创新、增强文化自信和民族自豪感。

(二) 利用历史地图讲述中国优秀传统文化的实践

历史地图的运用能够帮助学生形成对传统文化空间

分布的认知,中国历史悠久、地域辽阔、不同地区在长期的发展过程中形成了各具特色的文化传统^[4],通过历史地图可以使学生清晰地看到黄河中下游的农耕文化、长江中下游的稻作文化、北方的游牧文化以及南方的渔猎文化等文化区域在地图上有着鲜明的地理界限,并且随着历史的发展、文化的交流与融合也在地图上留下了深刻的印记,直观的空间展示有助于学生理解传统文化是如何在特定的地理环境中孕育和发展起来的从而增强对传统文化的认同感和自豪感。在中国历史上书法、绘画、诗词、音乐等优秀的传统文化元素都经历了从起源、发展到成熟的过程,并且在这个过程中不断吸收新的元素形成更加丰富多彩的文化形态,通过历史地图可以将这些文化元素的发展轨迹在地图上标注出来以展示它们在不同历史时期的空间分布和演变情况,动态的发展过程可以让学生了解到传统文化的悠久历史和深厚底蕴,能够让他们看到传统文化是如何在不断地传承与创新中保持生命力的,对传统文化发展脉络的清晰认识有助于培养学生的历史思维能力和文化创新意识^[5]。历史地图也能够促进学生理解传统文化与地理环境之间的相互作用,中国传统文化强调天人合一的思想并认为人与自然应该和谐共生,在历史地图上可以看到许多文化现象与地理环境之间存在着密切的联系,如南方水乡的桥梁建筑与北方草原的游牧生活等文化现象反映了当地人民的智慧和创造力、体现了他们与自然环境之间的和谐关系,通过历史地图的解读可以使学生更加深入地理解传统文化是如何在特定的自然环境中形成和发展的以及人们是如何通过智慧和努力来适应和改造自然环境的。

以辽宋夏金元时期——民族关系发展和社会变化的学习为例,历史地图可以展示这一时期复杂多变的政治格局并深刻揭示各民族在交流融合中共同创造的优秀传统文化。在学习辽宋夏金元时期的历史时学生首先面对的是这一时期复杂多变的民族政权并立格局,通过历史地图可以清晰地看到北宋与辽、西夏,南宋与金、西夏以及蒙古之间的疆界划分以及各民族政权在地理空间上的分布,直观的展示可以帮助学生理解各民族政权之间的和战关系以及它们在不同历史时期的兴衰更替,同时

历史地图还可以展示各民族在交流融合中形成的共同文化，如契丹文、西夏文、女真文的创制，这些文字都受到了汉字的影响并体现了各民族在文化交流中的相互借鉴与融合。进一步地历史地图在讲述辽宋夏金元时期的社会变化时展示了这一时期经济重心南移的过程，学生通过地图可以观察到随着南方地区的开发、经济重心逐渐从北方转移到南方形成了“苏湖熟，天下足”的局面，这一变化促进了南方地区的经济发展并推动了文化的繁荣和科技的进步，例如，宋代发明的活字印刷术和指南针就是在这一时期经济文化繁荣的背景下产生的，学生通过历史地图的解读可以深刻体会到经济文化的发展是相互促进的而科技的进步则是推动社会发展的重要力量。历史地图在历史教学中的应用还体现在对优秀传统文化的传承与创新上，通过学习辽宋夏金元时期的历史可以深刻认识到中华优秀传统文化是在各民族交流融合中不断发展和创新的，例如，辽宋夏金元时期各民族在战争中展现出的英勇无畏、在和平中展现出的包容与和谐都是中华优秀传统文化的重要组成部分，通过历史地图的讲述可以使学生更加深入地理解这些优秀传统文化的内涵和价值从而更加自觉地传承和弘扬中华优秀传统文化。

（三）初中历史教学中古代哲学思想的渗透与讨论

古代哲学是理解中国历史和社会变迁的关键，教师在备课时应深入挖掘历史教材中的儒家的仁爱、道家的无为而治、墨家的兼爱非攻等哲学元素，并结合具体的时代背景使学生理解这些哲学思想是如何在历史进程中形成、演变并影响社会的。在教学方法上可采用多元化策略促进学生对古代哲学思想的深度理解和批判性思考，一方面，通过讲解与分析使学生掌握古代哲学思想的基本概念、核心观点及其代表人物，如讲解孔子“己所不欲，勿施于人”的伦理观念可以引导学生思考这一原则在现代社会的适用性；另一方面，可借助历史纪录片、古代哲学文献的数字化呈现等多媒体资源增强课堂的直观性和互动性，也可以组织专题研究或项目式学习让学生围绕某一哲学思想进行深入探讨。在教学内容的组织上应注意古代哲学思想的系统性与连贯性以避免孤立地传授哲学概念，可以将古代哲学思想置于整个中国历史

发展的大背景下展示其如何随着朝代的更迭而演变以及在不同历史时期对政治、经济、文化等方面的深远影响，同时将古代哲学思想与同期的世界文明进行对比以帮助学生理解中华文明的独特性与包容性。

例如，在讲述“走向和平发展的世界”这一主题时，可引入古代哲学中的儒家倡导的“和为贵”与“仁爱”原则以及道家主张的“无为而治”与“天人合一”的和谐观。通过对比分析可以引导学生思考：在全球化背景下古代哲学思想如何为现代国际社会解决冲突、促进和平提供智慧源泉？例如，儒家的“仁爱”思想如何促进人与人之间的和谐相处，进而为构建人类命运共同体提供思想基础？道家的“无为而治”又如何在国际关系中体现为尊重各国主权、倡导多边主义的外交政策？进一步地可将古代哲学思想与当今世界面临的资源争夺、民族冲突、恐怖主义等和平挑战相结合，通过案例分析使学生理解和平的珍贵与实现和平的复杂性。

结语

通过将优秀传统文化深度融入初中历史教学能够加深学生对中华文化的理解和认同、激发其文化自信和创新精神，应继续探索更多元化的渗透路径从而为培养具有深厚文化底蕴的新时代人才贡献力量。

参考文献

- [1] 徐萌. 让中华优秀传统文化在初中历史教学中闪光[J]. 课堂内外(高中版), 2023, (47): 48-49.
- [2] 张瑞. 初中历史教学中渗透中华优秀传统文化的策略研究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023, (12): 112-114.
- [3] 李伟南. 双减背景下初中历史课渗透中华优秀传统文化教育对策[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023, (11): 112-114.
- [4] 千燕平. 中华优秀传统文化在初中历史教学中的渗透策略探究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023, (10): 91-93.
- [5] 徐峥. 初中历史教学融汇中华优秀传统文化教育的意蕴、要义与策略[J]. 中学历史教学参考, 2023, (28): 52-56.