

情景教学法在初中历史课例中的应用与成效

——以明朝的对外关系为例

王君礼

盘锦市兴隆台区钻井中学

摘要：随着初中历史教学不断深入，在此探讨情景教学法于“明朝的对外关系”课程中的实践路径与教学效果。通过文献研究梳理理论体系，综合运用课堂观察、案例分析等方法，系统论述情景教学法在课前准备、课堂实施及课后拓展各环节的具体应用策略。研究发现，该教学法能够有效激发学生历史学习兴趣，强化知识理解与记忆，促进历史思维能力与学科核心素养的形成，为初中历史教学模式的创新发展提供实践经验与理论依据。

关键词：情景教学法；初中历史；明朝对外关系；教学效能；历史核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.07.006

引言

随着基础教育改革的纵深推进，历史学科作为培育学生时空观念、家国情怀与文化认同的重要载体，其教学模式创新的现实意义日益凸显。传统初中历史课堂以知识讲授为主的单向传输模式，易引发课堂活力不足、学生历史思维培养受限等问题。情景教学法作为现代教育学理论指导下的创新教学范式，通过构建与教学内容高度适配的历史情境，将抽象历史知识转化为具象化场景，为学生创设沉浸式学习空间，从而有效激活学习主动性与探究意识。“明朝的对外关系”章节涵盖郑和下西洋的文明互鉴、戚继光抗倭的军事斗争及早期殖民冲突等多元内容，为情景教学法的实践应用提供了丰富素材。基于此，深入探究该教学法在此课例中的应用路径及实施成效，对推动初中历史教学改革、提升学科教学质量具有重要的理论价值与实践意义。

一、情景教学法的理论基础

（一）建构主义学习理论的理论支撑

建构主义学习理论主张，学习是学习者在特定社会文化背景下，通过与环境及他人的交互作用，主动建构知识意义的过程。在历史教学实践中，学生并非被动接受历史知识，而是以已有的认知经验为基础，在教师创设的历史情境中，通过自主探究、合作研讨等方式，重新梳理与构建历史事件的内在逻辑。以“明朝的对外关系”教学为例，借助模拟郑和下西洋的航海情境，学生能够结合古代航海技术、外交政策等知识，深入探究航海活动的目的、航线选择及其文化交流价值，进而实现历史知识体系的自主建构。

（二）认知心理学的作用机理

认知心理学研究显示，人类的认知活动受外部刺激影响显著，生动逼真的情境能够有效激活感知系统，提升信息加工的深度与记忆效果。在历史教学过程中，情景教学法通过整合影像资料、文物图片、文献史料等多

模态教学资源，调动学生视觉、听觉等多种感官协同参与，形成立体化的认知体验。如在戚继光抗倭的教学环节，通过播放战争场景影视片段、展示古代兵器文物图片等手段，构建具象化的历史情境，有助于学生强化对历史事件的感知与记忆，推动历史知识从短时记忆向长时记忆转化。

（三）情感教育理论的价值彰显

情感教育理论指出，情感因素在学习动机激发与学习效果提升方面发挥着关键的调节作用。积极的情感体验能够激发学习的内在动力，提高学习效率；反之则会削弱学习积极性。情景教学法通过再现历史场景、展现人物情感冲突，引导学生在情感共鸣中深化对历史事件的理解与感悟。在郑和下西洋的教学中，通过讲述航海团队跨越重洋、传播中华文明的事迹，能够激发学生的民族自豪感与文化认同感，进而转化为主动学习历史知识的内在驱动力。

二、情景教学法在“明朝的对外关系”课例中的应用实践

（一）课前教学准备体系构建

1. 教材学情深度剖析

教师需系统解读课程标准与教材内容，精准把握“明朝的对外关系”章节的教学目标、重难点及核心素养培养要求。同时，通过问卷调查、课堂观察等方式，全面了解学生的历史知识储备、认知发展水平及学习兴趣特点。基于初中生形象思维占主导的认知特征，在教学情境设计中注重具象化与互动性，确保教学内容与学生认知水平相契合。

2. 教学资源整合优化

围绕教学主题，系统收集各类教学资源。整理《明史·郑和传》《戚少保年谱普编》等历史文献，筛选《1405郑和下西洋》等优质影像资料，引入明代航海罗盘模型、倭寇兵器仿制品等实物教具，并运用三维虚拟航海地图

等数字化资源,构建层次分明、形式多元的教学资源库,为情境创设提供坚实素材支撑。

3. 教学情境精准设计

依据教学目标与资源储备,精心设计符合学生认知规律的教学情境。例如,创设“郑和下西洋筹备会议”情境,引导学生模拟船队组建、物资筹备、航线规划等决策过程;构建“戚继光抗倭军事沙盘推演”情境,组织学生分析战术布局与攻防策略,实现教学内容与情境创设的有机融合。

(二) 课堂教学实施路径创新

1. 情境导入激发探究兴趣

课程伊始,通过播放高清纪录片片段,展现郑和船队扬帆远航的宏大场景,配合古典音乐与解说词,营造沉浸式历史氛围。随后,以递进式问题链引导学生思考:“十五世纪的中国为何开启远洋航行?”“这支船队将如何应对未知海域的挑战?”通过设置悬念,激发学生的探究欲望,自然导入新课。

2. 情境教学深化知识理解

(1) 郑和下西洋情境模拟:组织角色扮演活动,学生分别扮演郑和、随船官员、外国使者等角色,再现海上航行、外交谈判、贸易往来等场景。通过对话设计与决策模拟,引导学生深入理解郑和下西洋的政治、经济与文化意义,培养跨文化交流意识与历史解释能力。

(2) 戚继光抗倭情境建构:运用多媒体技术呈现动态军事地图,标注倭寇侵扰路线与明军布防情况。学生分组担任“军事参谋”,结合历史文献分析敌我态势,制定抗倭作战方案。通过策略研讨与方案展示,深化对军事战术的理解,感悟爱国主义精神,提升历史问题解决能力。

3. 情境回顾促进知识内化

课程总结阶段,运用思维导图梳理核心知识框架,结合情境图片、视频片段进行知识回顾。以郑和船队航行路线图为线索,串联航海目的、历史意义等知识点;以抗倭战斗场景图为依托,归纳戚继光军事策略与民族精神内涵,帮助学生构建系统完整的历史知识体系。

(三) 课后教学拓展延伸

1. 情境化作业设计

布置主题探究型作业,如“基于史料的郑和下西洋航线复原研究”“戚继光抗倭战术的现代军事价值探讨”等,要求学生查阅文献、绘制图表、撰写研究报告,将课堂知识转化为实践探究能力。同时,鼓励学生通过制作历史手抄报、创作历史短剧等多样化形式,深化对历史知识的理解与运用。

2. 历史文化实践活动

开展“明朝对外关系”主题历史剧展演、知识竞赛、

学术沙龙等活动。通过角色扮演、辩论研讨等形式,拓宽学生历史视野,培养团队协作能力与历史表达能力,实现历史教育从课堂向课外的有效延伸。

三、情景教学法在“明朝的对外关系”课例中的应用成效

(一) 学习兴趣的显著提升

教学实践数据与质性分析表明,情景教学法的应用显著提升了学生的历史学习兴趣与课堂参与度。在实施该教学方法前,课堂观察与学情调研显示,传统讲授模式下学生的课堂参与度仅为65%,多数学生处于被动接受知识的状态。而在“明朝的对外关系”教学中引入情景教学法后,课堂观察记录与问卷调查数据显示,学生的主动参与率提升至89%,呈现出显著的教学效果。

在郑和下西洋的情境模拟教学中,教师组织学生开展角色扮演活动,通过模拟航海决策、外交谈判等场景,使历史学习从抽象的文字叙述转化为生动的实践体验。课后调查显示,92%的学生反馈通过角色扮演感受到历史学习的趣味性,认为这种学习方式打破了传统课堂的单调感,使历史知识变得鲜活可感。一位学生在学习反馈中提到:“扮演郑和与外国使者谈判时,我仿佛真的置身于那个时代,这种体验让我对历史产生了浓厚兴趣。”

在戚继光抗倭的沙盘推演教学环节,教师引导学生以军事参谋的身份分析战术布局、制定作战方案。这一教学活动有效激发了学生的探究欲望,87%的学生主动查阅《戚少保年谱耨编》等课外文献,结合历史地图与军事理论完善作战方案。这种自主探究行为不仅拓展了学生的知识视野,更体现出学习方式从被动接受向主动探索的根本性转变。

情景教学法通过创设具象化、互动性强的历史情境,将枯燥的历史知识转化为学生可感知、可参与的学习活动,有效激活了学生的学习热情。这种教学模式不仅提升了课堂参与度,更重要的是培养了学生对历史学科的持久兴趣,为构建主动学习、深度探究的课堂生态奠定了坚实基础。教学实践充分证明,情景教学法在激发学习兴趣、提升课堂活力方面具有显著优势,值得在初中历史教学中进一步推广应用。

(二) 知识掌握水平的提高

教学实践数据显示,情景教学法在促进学生历史知识理解与记忆方面成效显著。通过对采用情景教学法班级与对照班级的单元测试、学期考试成绩进行对比分析发现,在“明朝的对外关系”相关知识点考核中,实验组班级得分率较对照组高出18.6%,体现出该教学方法在知识传授层面的显著优势。

具体而言,在历史基础知识掌握方面,学生对郑和下西洋的时间、路线、规模等核心史实的记忆准确率从

传统教学模式下的78%提升至95%。这得益于情景教学法通过模拟“郑和下西洋筹备会议”等具象化情境，将抽象的历史信息转化为可感知、可操作的实践场景，有效强化了学生的记忆效果。在戚继光抗倭内容的学习中，情景教学法的优势更为突出。通过军事沙盘推演、战术分析等教学活动，学生对历史事件的理解深度显著增强。在材料分析题考核中，能够运用“鸳鸯阵”“海防体系”等专业历史术语进行系统阐述的学生比例，由传统教学模式下的28%提升至60%，提高幅度达32个百分点。

这种教学成效的取得，源于情景教学法通过多模态教学资源整合与沉浸式情境创设，调动学生视觉、听觉等多感官协同参与，使历史知识的学习从机械记忆转化为深度理解。数据对比充分证明，情景教学法能够有效突破传统教学中知识传授的局限性，在提升学生历史知识掌握程度、深化理解层次方面具有显著实践价值，为初中历史教学质量的提升提供了有效路径。

（三）历史思维能力的发展

课堂教学实践与作业评价数据表明，情景教学法对培养学生历史思维能力与学科核心素养具有显著促进作用。在教学过程中，通过创设多元化历史情境引导学生深入探究，有效提升了学生分析历史问题的逻辑性与批判性思维水平。

以“郑和下西洋未能持续的原因”课堂讨论为例，教师通过模拟明代朝堂议事情境，引导学生从政治、经济、文化等多个维度展开分析。作业与课堂观察显示，78%的学生能够跳出单一视角，系统阐述政治体制变革、财政负担加重、传统观念束缚等多方面因素的综合影响。这种多维度的分析能力，体现了学生对历史事件复杂性的深刻理解，以及整合多元信息的思维能力。

在“早期殖民冲突对明朝社会的影响”主题研讨中，教师提供丰富的历史文献与研究资料，组织学生开展小组辩论。作业评价结果显示，65%的学生能够运用唯物史观，辩证分析殖民扩张带来的双重影响，既认识到其对传统社会秩序的冲击，也能客观看待其在促进中外交流方面的积极作用。这种辩证分析问题的能力，表明学生已初步掌握运用历史理论解读现实问题的方法，展现出较高水平的历史解释与思辨能力。

情景教学法通过创设真实历史情境，引导学生在实践探究中深化对历史理论的理解与运用。学生在分析历史问题时展现出的逻辑性与批判性思维，以及运用唯物史观辩证看待历史事件的能力，充分证明该教学方法在培养学生历史学科核心素养方面的显著成效，为提升学生历史思维品质提供了有效途径。

（四）历史核心素养的培育

课堂教学与课后实践活动的有机结合，有效推动了

学生历史核心素养的全面发展。通过情景教学法的系统应用，学生在时空观念、史料实证、家国情怀等核心素养维度均取得显著提升。

在时空观念培养方面，依托“明朝的对外关系”教学内容，教师通过三维虚拟航海地图、动态军事路线图等可视化工具，引导学生梳理历史事件的时间脉络与空间分布。教学实践显示，90%的学生能够独立绘制包含郑和下西洋航线、倭寇侵扰区域、早期殖民据点等要素的明朝对外交往时空坐标图，清晰呈现历史事件的时空关联，体现出良好的时空建构能力。

史料实证能力的发展同样显著。教学过程中，教师系统引入历史文献、文物图像、学术著作等多元史料，组织学生开展史料辨析与论证活动。在课后主题探究作业中，82%的学生能够综合运用《明史》记载、航海日志、外国文献等不同类型史料，对历史观点进行有理有据的论证，展现出较强的史料搜集、分析与运用能力。

在家国情怀培育方面，结合历史剧展演、主题手抄报制作等课后实践活动，学生深入感悟历史人物的精神品质与文明传承价值。通过角色扮演郑和团队的航海壮举、再现戚继光抗倭的英勇事迹，学生对中华文明的认同感与自豪感显著增强。在历史剧创作与展示环节，95%的学生自觉融入对爱国主义精神的诠释，通过艺术化表达展现出深厚的民族情感与文化自信。这些实践成果表明，情景教学法通过构建沉浸式学习场景，有效实现了知识传授与价值引领的有机统一，为历史学科核心素养的落地提供了可行路径。

结语

在初中历史教学中，情景教学法在“明朝的对外关系”课例中的应用，有效突破传统教学模式的局限性，通过创设多元历史情境，实现了教学目标从知识传授向素养培育的转变。该教学法在激发学习兴趣、深化知识理解、培养历史思维及提升核心素养等方面成效显著，为初中历史教学改革提供了可资借鉴的实践范式。

参考文献

- [1] 王生. 情境教学法在初中历史教学中的应用研究[J]. 课程教育研究, 2019(36): 145-146.
- [2] 张秋玲. 初中历史情境教学法的实践探索[J]. 教学与管理, 2018(27): 85-87.
- [3] 陈菊. 运用情境教学法优化初中历史课堂教学[J]. 中学教学参考, 2017(24): 65-66.
- [4] 周仕德. 情境教学法在历史教学中的应用策略[J]. 教育理论与实践, 2016(35): 59-61.
- [5] 李敏. 初中历史教学中情境教学法的运用研究[J]. 现代中小学教育, 2015(10): 68-71.