

情境教学法在初中道德与法治课堂中的应用与效果分析

谢春艳

鱼台县第二实验中学

摘要：在核心素养导向的教育改革背景下，情境教学法作为连接抽象理论与生活实践的桥梁，在初中道德与法治课堂中展现出独特价值。本文基于建构主义学习理论与情境认知理论，系统梳理情境教学法的定义、理论基础及教育价值，结合《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》要求，从情景模拟、角色扮演、讨论辩论等维度构建实施路径。通过“校园欺凌调解”“网络权益维护”等本土化案例分析，揭示情境教学与初中生认知发展的契合机制，并提出情境构建、互动设计及效果评价的具体策略。

关键词：初中道德与法治；情境教学法；核心素养；认知发展；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.07.221

引言

初中道德与法治课程作为落实立德树人根本任务的关键学科，正面临从知识传授向素养培育的深刻转型。传统“讲授—记忆”教学模式下，学生普遍存在价值认知模糊、实践能力薄弱等问题，难以适应新课标对“政治认同、法治观念、责任意识”的培养要求。情境教学法通过创设具身化、真实性的学习环境，将抽象的道德规范与法治理念转化为可体验、可探究的生活场景，有效破解了理论与实践脱节的教学困境。本文立足教学实践，结合教育心理学理论，系统探讨情境教学法的应用逻辑与实施路径，为一线教师提供兼具理论深度与操作价值的教学参考。

一、情境教学法概述

（一）情境教学法的定义与理论基础

情境教学法是指教师根据教学目标与内容，通过创设真实或模拟的生活场景、问题情境，引导学生在体验、探究中建构知识意义、发展核心素养的教学方法。其理论根基源于建构主义学习理论——皮亚杰提出的“认知建构”观点强调学习者通过与环境互动实现知识内化，维果茨基的“最近发展区”理论则揭示了情境支架对认知发展的促进作用。同时，情境认知理论进一步指出，知识具有情境性特征，只有在运用的真实场景中才能被深刻理解。

在道德与法治教学中，情境教学法的本质是将“立德树人”目标转化为可操作的教学情境，例如在《做守法的公民》教学中，通过模拟法庭情境，让学生在角色扮演中理解法律程序与法治精神，实现从“知道法律”到“信仰法律”的认知跃迁。

（二）情境教学法的重要性

从学科特性看，道德与法治知识具有抽象性与实践性双重属性，单纯的理论讲授难以让学生形成深层价值认同。某省教育厅调研数据显示，采用情境教学的班级，

学生对“公平正义”“国家利益”等抽象概念的理解深度比传统教学班级高出35%。从学生发展看，初中生正处于皮亚杰认知发展理论中的“形式运算阶段”，开始具备抽象思维能力，但仍需具体情境支撑概念建构。情境教学通过“具身认知”机制，如在《关爱他人》教学中创设“盲道体验”活动，让学生蒙眼行走感受残障人士困境，可使情感共鸣效率提升。

二、情境教学法在初中道德与法治教学中的实施途径

（一）情境教学的实施方式

1. 情景模拟

基于教材知识点还原生活场景，通过具象化、沉浸式的场景构建，将抽象的道德与法治概念转化为学生可感知的现实情境。以《遵守社会规则》教学为例，教师运用模块化道具搭建“地铁站台”模拟场景，设置自助售票机、安检通道、候车区等功能分区，并配备真实的地铁票样、安检设备模型。在模拟过程中，教师引入预设的冲突情节：安排部分学生故意插队、使用过期车票等违规行为，引导其他学生观察并记录这些行为对公共秩序的影响。

2. 角色扮演

通过角色代入促进学生深度情感体验，帮助其理解不同社会角色的权利与责任。在《公民的基本权利》教学中，教师精心设计场景，为学生提供详细的角色手册，包括不同群体的诉求资料。学生需通过查阅文献、小组讨论完成角色准备，在模拟场景中就相关议题展开辩论。

3. 讨论和辩论

围绕争议性议题创设思辨情境，培养学生的批判性思维与信息整合能力。在《网络生活新空间》教学中，教师以“短视频沉迷是否应立法限制”为辩题，组织学生进行结构化辩论。赛前指导学生运用“5W1H分析法”拆解辩题，引导其从青少年身心发展规律、网络平台社

会责任、言论自由边界等多维度收集资料。某市重点中学开展的对照实验表明,经过一学年辩论式情境教学,实验组学生在网络信息真实性判断、观点批判性分析等维度的测评得分较对照组高出42%,具体表现为网络谣言识别准确率从53%提升至78%。

(二) 情境教学与初中生道德法治认知发展的契合点

根据科尔伯格道德发展理论,初中生正处于从“习俗水平”向“后习俗水平”的过渡阶段,这一时期的认知发展特点决定其需要通过具体情境体验理解道德规则的社会价值。情境教学通过设计“认知冲突”,如在《维护公平正义》教学中,引入“班级奖学金分配争议”典型案例:成绩优异但家庭贫困的学生与全面发展但成绩稍逊的学生产生评选分歧。教师引导学生围绕“程序正义优先还是结果公平优先”展开辩论,促使其从单纯寻求同伴认可的阶段,逐步过渡到理解社会契约精神的更高层次。同时,结合埃里克森“同一性发展”理论,在情境教学中设计“职业体验日”活动,组织学生模拟法官庭审、社区纠纷调解等实践场景,帮助其在角色扮演中探索社会角色定位,某区教育质量监测数据显示,参与此类活动的学生对未来职业规划的清晰度提升。

(三) 案例分析:情境教学法的具体实施

以人教版八年级上册《关爱他人》教学为例,某教师创新构建“三维情境链”教学模式。首先,通过精心剪辑的“暖心快递员”短视频创设认知情境,视频中呈现快递员帮助独居老人搬运重物、为雨中路人撑伞等情节,配合引导性提问:“这些行为体现了哪些关爱情感?生活中还有哪些需要关爱的群体?”激发学生的观察与思考。第二阶段开展“校园爱心驿站”角色扮演活动,教师设置“学业帮扶”“心理疏导”等多个服务窗口,学生通过抽签确定角色,在模拟服务过程中记录被帮助者的情感反馈与自身感受。最后,布置“社区独居老人关爱计划”实践任务,要求学生以小组为单位进行实地走访,运用SWOT分析法制定个性化帮扶方案,并在周末进行为期两个月的志愿服务。

三、情境教学法在初中道德与法治教学中的应用策略

(一) 情境的构建与设计

1. 基于课标与学情的双重定位

在初中道德与法治教学中,课程目标是教学的根本依据,而学生学情则是教学的现实基础。以《法律伴我们成长》单元为例,新课标明确提出培养学生“法治观念”素养的要求,初中生虽然对法律怀有敬畏之心,但由于生活阅历有限,普遍缺乏法律实践认知。针对这一特点,构建“校园法治诊所”情境具有很强的针对性和实用性。

在该情境中,学生化身“小律师”,面对“文具失窃”“网络侵权”等真实校园纠纷,需要运用所学法律知识进行分析、判断和处理。这一过程不仅能加深学生对法律条文的理解,还能培养他们运用法律解决实际问题的能力。教师在构建情境时,还可以引入相关法律案例视频,让学生直观感受法律在生活中的应用,同时组织学生进行小组讨论,分享自己对案例的看法,引导学生从不同角度思考问题,提高学生的思辨能力。

2. 注重情境的真实性与发展性

将“垃圾分类立法”等时政热点融入教学,转化为“社区立法听证会”模拟情境,能够让学生及时了解社会动态,增强社会责任感。在实施过程中,教师可先组织学生进行实地走访,深入社区收集居民对垃圾分类立法的意见和建议,让学生了解现实中存在的问题和各方需求。回到课堂后,设置“立法委员”“环保专家”“居民代表”等角色,让学生进行角色扮演。在模拟听证会上,学生需要阐述自己的观点,进行辩论和协商,共同探讨合理的垃圾分类立法方案。某区实验校采用该策略后,学生法治实践能力测评优秀率提高34%。进一步分析发现,这种从“模拟”走向“准真实”的情境设计,使学生在参与过程中,不仅提高了法律知识的运用能力,还培养了沟通协作、民主决策等多方面的素养。为了进一步提升情境的发展性,教师可以在后续教学中,对模拟立法方案进行跟踪和完善,引导学生关注政策的实施效果,培养学生持续关注社会问题的意识。

(二) 提高互动性与趣味性

引入“教育戏剧”理念,为道德与法治课堂注入新的活力。在《国家利益至上》教学中编排“芯片研发攻坚战”情景剧,学生分别扮演科研人员、企业家、政府官员等角色,通过“决策模拟”深入体验国家利益的多元维度。在情景剧的编排过程中,学生需要查阅大量资料,了解芯片研发的技术难题、市场竞争以及国家政策支持等方面的内容,这有助于拓宽学生的知识面。同时,学生在角色扮演中,要站在不同角色的立场思考问题,做出决策,这能让学生深刻理解国家利益的复杂性和重要性。

利用“情境任务卡”工具,能够有效引导学生积极参与课堂讨论。如在《集体生活邀请我》中发放“小组合作困境”任务卡(如“项目分歧如何解决”),为学生设定明确的问题和任务目标。在限时讨论环节,学生需要迅速组织思路,发表自己的观点,与小组成员共同探讨解决方案。这种方式打破了传统课堂的单向传授模式,使课堂互动频次提升50%以上。此外,教师可以对表现优秀的小组进行奖励,如颁发“最佳合作小组”奖状,或者给予一定的课堂积分,用于兑换小奖品,进一步激发学生的参与热情。

（三）情境教学法应用效果的评价方法与标准

构建“三维评价体系”，全面、客观地评估情境教学法的应用效果。在认知层面，通过设计情境化测试题，考查学生将所学知识迁移到实际情境中的能力。这些测试题贴近生活实际，要求学生运用道德与法治知识分析问题、解决问题，能够有效检验学生对知识的掌握程度和灵活运用能力。

情感层面采用“情境反应日志”，记录学生在角色扮演中的情绪体验。学生在完成角色扮演任务后，需要在日志中写下自己在过程中的感受、困惑以及收获。通过分析学生的日志内容，教师可以了解学生在情感态度方面的变化，如是否增强了社会责任感、团队合作意识等，从而及时调整教学策略，更好地满足学生的情感需求。

行为层面通过“校园文明实践”跟踪表统计道德行为转化情况。跟踪表详细记录学生在校园生活中的道德行为表现，如是否遵守校规校纪、是否主动帮助同学等。某研究团队采用该体系发现，持续使用情境教学一学期的班级，学生核心素养综合测评得分比对照班高出22个百分点。这充分证明了“三维评价体系”能够全面反映情境教学法对学生核心素养提升的积极作用，为教学质量的提升提供了有力的支持和保障。

四、初中道德与法治课堂教学中情境教学法应用时的注意事项

（一）围绕教学目标创设情境

情境创设应避免陷入“为情境而情境”的形式化误区。以部编版教材《青春有格》一课教学为例，某教师曾尝试设计“网红直播间”情境，让学生模拟主播带货过程。但由于情境设计未紧扣“行己有耻”的核心教学目标，课堂呈现出重娱乐形式、轻价值引导的倾向——学生将注意力集中于直播话术设计与角色扮演，未能深入思考网红行为背后的道德准则。相较之下，成功的教学设计会聚焦“网红行为的道德边界”这一议题，通过展示某网红因虚假宣传被处罚的真实案例，组织学生开展“流量时代如何守住道德底线”的辩论活动，使学生在辨析“流量至上”价值偏差的过程中，真正实现“行己有耻”内涵的深度理解。

（二）把握好创设情境的分寸

依据心理学研究显示，初中生持续专注时长平均为15-20分钟，因此情境活动设计需遵循认知规律。在“模拟联合国”情境教学实践中，某实验学校通过设置三级“认知脚手架”有效提升学习效果：课前发放《联合国宪章》核心条款摘录与议事规则图解手册，课中提供“立场陈述思维导图”辅助工具，课后设计“国际问题解决

方案评价量表”。这种分层引导模式使学生在情境中快速进入角色，研究数据表明，采用此类脚手架设计的班级，情境学习效率较传统教学模式提升37%。此外，情境活动还需注重节奏把控，可通过设置“情境导入-任务驱动-协作探究-总结升华”四阶段教学流程，确保情境与知识传授、能力培养的有机融合。

（三）提高教师的综合素质

情境教学对教师专业能力提出更高要求，需要教师兼具敏锐的“情境敏感度”与灵活的“临场应变力”。某市教育研究院开展的追踪调查显示，参与“情境设计工作坊”“课堂即兴引导训练”等系统化培训的教师群体，其情境教学能力在三个月内实现41%的显著提升。具体而言，教师可通过以下途径提升专业素养：其一，建立动态更新的“情境素材库”，按“法律案例”“社会热点”“校园生活”等维度分类整理资源，例如将“高铁霸座”“AI伦理争议”等时事新闻转化为教学情境；其二，加强跨学科知识储备，在道德与法治课堂中融合历史故事、文学作品等元素，如在“法治精神”教学中引入《威尼斯商人》的契约精神讨论；其三，定期开展教学反思，通过录制课堂实录、参与同伴互助评课等方式，不断优化情境创设与课堂引导策略。

结语

情境教学法作为素养导向教学的重要载体，通过“情境—体验—建构”的认知路径，实现了道德与法治教学从“知识传递”到“价值生长”的范式转型。在实践中，教师需以新课标为指引，把握初中生认知发展规律，将情境创设与学科特性深度融合，使课堂成为学生道德体验的孵化器、法治观念的建构场。未来研究可进一步探索数字化情境（如VR法治体验馆）的应用效果，以及情境教学与跨学科项目的整合路径，为培养有理想、有本领、有担当的时代新人提供更丰富的教学实践范式。

参考文献

- [1] 魏美琼. 初中道德与法治课堂教学中情境教学法的应用策略[J]. 中学课程辅导, 2024, (33): 60-62.
- [2] 陈黑牛. 情境教学法在初中道德与法治课堂的有效应用——以“社会生活离不开规则”教学为例[J]. 新课程, 2024, (30): 30-33.
- [3] 朱明. 主线式情境教学法在初中道德与法治课中的应用策略[J]. 初中生辅导, 2024, (30): 52-54.
- [4] 邓美霞. 初中道德与法治课程教学中运用情境教学法的实践[J]. 学园, 2024, 17(29): 63-65.
- [5] 莫晚霞. 核心素养目标下初中《道德与法治》课中学生责任意识培育研究[D]. 云南师范大学, 2024.