

农村初中语文阅读素养与写作能力协同发展的 教学实践研究

管伟

胶州市洋河中学

摘要：在农村教育的广阔天地中，语文教学具备培养学生人文素养与综合能力的教学作用。语文作为一门基础学科，其阅读素养与写作能力犹如鸟之双翼、车之两轮，对于学生的语言表达、思维拓展以及文化传承都有着不可替代的作用。阅读素养与写作能力之间存在着紧密的内在联系。广泛而深入的阅读能够拓宽学生的视野，丰富其情感体验，为写作提供源源不断的灵感与素材，同时有助于学生学习优秀作品的语言表达、结构布局等写作技巧。反之，写作过程则促使学生对阅读内容进行更深层次的思考与理解，进一步提升阅读分析能力，两者相互促进、协同发展。

关键词：农村；初中语文；阅读素养；写作能力；协同发展；教学实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.07.056

引言

在国内外教育研究领域，对于语文阅读与写作的关系及协同教学已有诸多探讨。国内学者也在积极探索适合本土学情的读写结合教学模式，但针对农村初中特定教学环境与学生特点的研究仍有待深入。如今，随着教育改革的深入推进，提升农村初中学生的语文核心素养已成为教育工作者关注的焦点。当前农村初中语文教学面临诸多挑战。一方面，阅读资源相对匮乏，学生阅读量不足，阅读方法与习惯亟待培养；另一方面，写作教学往往孤立进行，学生缺乏有效的写作素材积累与技巧运用，写作兴趣不高，畏惧写作的现象较为普遍。这不仅影响了学生语文成绩的提高，更制约了他们综合素质的全面发展。

一、理论基础

（一）阅读素养与写作能力的相关理论

建构主义认为，学习是学生主动构建知识体系的过程。在语文阅读中，学生并非被动地接受文本信息，而是基于自身已有的知识经验、认知结构和生活背景，对阅读材料进行理解、分析、整合与建构意义。而在写作方面，建构主义强调学生在写作过程中也是基于自身的知识建构进行创作。学生将在阅读及生活中积累的素材、习得的写作技巧、形成的思想观念等进行整合与重构，创造出属于自己的作品。

语言迁移理论指出，学生在学习新知识或技能时，受到已掌握的知识或技能的影响。在语文阅读与写作中，迁移现象尤为明显。在阅读过程中，学生接触到大量规范、优美的语言表达形式、语法结构、修辞手法等，均会在他们的记忆中留下痕迹。当进行写作时，学生潜意识里会将阅读中所学到的语言知识和表达技巧迁移到自己的作品中。

（二）协同发展的教育理论支持

系统论强调事物的整体性、关联性、动态性和有序性。在语文教学中，阅读素养与写作能力可视为一个有机的系统整体。阅读与写作不是孤立的教学环节，而是相互关联、相互影响的子系统。从整体性来看，两者共同服务于提升学生语文综合素养这一总体目标。从关联性角度，阅读与写作之间存在着多方面的联系。如阅读中的文本理解与分析能力与写作中的审题立意密切相关；阅读中的语言积累是写作中语言运用的基础；阅读中的篇章结构把握有助于学生构建合理的写作框架等。关联性使得两者在教学过程中能够相互渗透、相互促进。

多元智能理论认为，学生具有多种智能，如语言智能、逻辑-数学智能、空间智能、身体-运动智能、音乐智能、人际智能、内省智能、自然观察智能等。在语文阅读与写作教学中，语言智能是核心，但其他智能也能与之相互作用，促进阅读素养与写作能力的协同发展。在阅读过程中，不同智能可以得到不同程度的发挥和培养。例如，空间智能有助于学生在阅读文学作品时构建文中所描绘的场景和空间布局，使学生理解故事发生的环境和情节发展；人际智能帮助学生理解作品中人物之间的复杂关系和情感交流；内省智能则促使学生对阅读内容进行自我反思，深入体会作品所传达的思想情感对自身的启示。

二、农村初中语文阅读与写作的教学现状

（一）阅读资源方面

在农村，阅读资源的匮乏是制约语文阅读教学发展的重要因素。学校图书馆的建设普遍较为滞后，藏书数量稀少且种类单一，大多局限于陈旧的经典文学著作与有限的教辅资料，难以满足学生多样化的阅读需求。例如，很多图书馆中关于科普知识、历史文化、现代文学以及适合青少年阅读的励志成长类书籍严重不足。

图书更新速度极为缓慢，部分学校多年未曾购置新书，导致学生无法接触到当下流行且富有时代气息的读物，如畅销的青少年小说、前沿的科普读物等，使他们的阅读视野难以拓展。此外，农村地区网络设施不完善，家庭电脑拥有率较低，学生缺乏便捷的电子阅读渠道，与城市学生相比，在获取网络阅读资源方面存在明显劣势。

（二）教师教学方法

农村初中语文教师的阅读教学方法较为传统。课堂上，教师常常主导整个教学过程，以讲解字词、分析段落大意和文章主旨为主，采用“满堂灌”的方式，学生处于被动接受知识的状态，缺乏自主思考与探究的机会。例如，在教授一篇课文时，教师可能会花费大量时间详细解释每一个字词的含义和用法，而忽略了引导学生对文本整体意境与情感的把握。

对于阅读策略的指导不够系统，未能根据不同类型的阅读文本（如记叙文、说明文、议论文、诗歌等），有针对性地传授相应的阅读技巧，如快速浏览、精读、批注等方法。同时，在阅读教学中，与写作教学的结合不够紧密，未能充分引导学生从阅读中汲取写作灵感与方法，将阅读成果有效迁移到写作实践中。

（三）学生阅读习惯与兴趣

农村初中学生的阅读习惯尚未良好养成。由于课余时间被大量家务劳动或农活占据，学生可用于阅读的时间极为有限。即使在学校，繁重的课业压力也使得他们难以有充足的时间静下心来阅读课外书籍。

阅读兴趣普遍较低，一方面是因为阅读资源的匮乏使他们难以接触到感兴趣的读物；另一方面，传统的教学方式使阅读变得枯燥乏味，学生将阅读视为一种任务而非享受。很多学生更倾向于参与体育活动或其他娱乐项目，只有极少数学生能够主动、定期地进行课外阅读，且阅读的书籍多为漫画、简易故事书等较为轻松的读物，对经典名著等深度阅读材料涉猎较少。

（四）学生写作能力与态度

初中学生由于阅读量不足，在写作时词汇量匮乏，语言表达不够准确、流畅，难以运用丰富多样的句式和修辞手法来美化文章。在文章结构方面，缺乏清晰的布局规划，逻辑不够严密，容易出现内容松散、层次不清的问题。

学生对写作普遍存在畏难情绪和消极态度。在他们看来，写作是一项艰难的任务，不知从何下手，担心写不好被老师批评或同学嘲笑。这种心理导致他们在写作时缺乏积极性和主动性，常常敷衍了事，甚至抄袭他人作品，而不是认真思考、精心创作，严重影响了写作能力的提升与语文素养的培养。

三、阅读素养与写作能力协同发展的教学策略构建

（一）以读促写

1. 阅读素材的选择与运用

阅读素材的选择应遵循多元性与适配性原则。多元性要求素材涵盖不同体裁，包括文学作品、科普文章、议论文等，以丰富学生的语言感知和思维模式。文学作品能让学生领略细腻情感与优美语言表达，科普文章助力拓展知识视野与培养逻辑思维，议论文则使学生熟悉观点阐述与论证逻辑。适配性则强调依据学生年龄、认知水平和教学目标筛选素材。对于初中低年级学生，选取情节简单、语言生动的童话、寓言故事，逐步培养其阅读兴趣与基础理解能力；随着年级升高，增加经典名著、深度时评等素材，提升其文学鉴赏与批判性思维能力。

在运用阅读素材时，关键在于深度挖掘与有机整合。深度挖掘要求教师引导学生超越表面情节，剖析素材的主题思想、人物塑造、情节设置技巧等。例如，在分析小说素材时，探究人物性格的多面性塑造及其对主题呈现的作用，使学生理解如何通过人物刻画传达深刻内涵。有机整合则注重将阅读素材与写作任务紧密相连。教师设计系列写作练习，如根据阅读素材进行续写、改写、缩写等，让学生在形式不同的创作中内化素材中的语言风格、结构方式与表达技巧，实现从阅读输入到写作输出的有效转化。

2. 阅读技巧与写作技巧的迁移训练

阅读技巧与写作技巧的迁移训练基于认知心理学的学习迁移理论，即已有的知识与技能能够对新知识及技能的学习产生影响。在阅读教学中培养的精读技巧，如对文本细节的精准把握、关键词句的深度理解，迁移到写作中的细节描写训练。学生通过精读学习到如何细致描绘事物特征、人物神态等，在写作时便能运用这些技巧使文章内容更具质感与感染力。

泛读技巧中的快速浏览与信息提取能力，有助于写作中的审题立意与素材筛选。学生在面对写作题目时，能够像泛读时快速捕捉关键信息一样，准确理解题意核心要求，并迅速回忆起在阅读中积累的相关素材，确定写作方向与重点。此外，阅读中的文本结构分析技巧，如分析文章的起承转合、段落层次关系等，迁移为写作中的谋篇布局能力。学生会识别不同的文章结构类型，并理解其在组织思想、引导读者阅读节奏方面的功能后，能够根据写作目的与内容灵活选择合适的结构框架，使文章条理清晰、逻辑严谨。在迁移训练过程中，教师应设计有针对性的教学环节，引导学生自觉地将阅读中习得的技巧运用到写作实践中，并通过反复练习与反馈，强化迁移能力，促进阅读素养与写作能力的协同提升。

（二）以写带读

1. 写作任务驱动下的阅读需求激发

学生需求是学习行为的重要驱动力。当学生面临特定的写作任务时，意识到自身知识与技能的不足，从而产生对阅读的内在需求。例如，在进行描写人物的写作任务时，学生为了能够精准地刻画人物形象，展现人物的性格特点、心理活动以及外貌特征等多方面细节，主动寻求阅读相关素材，如经典文学作品中对人物的细致入微的描写篇章。原因是他们明白通过阅读可以获取丰富的人物描写手法、多样的词汇以及细腻的情感表达，以弥补自身在人物塑造能力上的欠缺。

学生在写作任务的情境中，会基于已有的知识经验去构建对写作主题的理解，这种理解是有限且有待完善的。而阅读能够为他们提供更多的信息、不同的视角以及更深入的思考维度，帮助他们重新建构对写作内容的认知体系。比如在撰写关于历史事件的作文时，学生仅依靠课堂所学的基础知识难以构建全面且深入的论述。此时，他们对阅读历史资料、相关学术论文或文学作品中对该事件的描述产生需求，以便从不同的作者、不同的时代背景和不同的叙事风格中获取多元的信息，丰富自己对历史事件的认识，在写作中能够更全面、客观、深入地进行阐述，使文章更具深度和说服力。

2. 写作评价促进阅读反思

评价不仅仅是对学习结果的判定，更是促进学习过程优化和学习主体自我调整的重要手段。在写作评价中，学生能够从教师、同伴以及自身的评价反馈中发现写作中的问题与不足。当作文被指出语言表达缺乏感染力、逻辑结构不够清晰或者素材运用不够恰当等问题时，学生会反思自己在阅读过程中是否对优秀作品的语言运用技巧、文章结构布局以及素材积累方法等方面没有进行深入的学习与领会。

写作评价为学生提供了一个审视自己写作思维过程的契机，学生开始思考在阅读时是否只是单纯地理解故事情节，而忽略了对作者创作思路、写作手法运用的剖析。学生在写作中发现自己的文章缺乏连贯性，反思在阅读过程中没有足够重视文章中过渡句、衔接段落的作用以及作者如何通过逻辑关联词来组织文章脉络。

（三）读写结合

1. 情境教学模式

情境教学模式的理论依据源于情境认知理论。该理论强调知识是基于社会情境的一种活动，学习应该在情境化的活动中进行，才能促进知识的有效迁移和应用。在读写结合的情境教学中，教师创设与学生生活实际或学习内容紧密相关的情境，如模拟农村集市场景、乡村节日庆典等，将阅读与写作融入其中。在此情境里，学

生能够身临其境地感受和体验，从而更好地理解阅读材料中的情境描写、人物情感与行为动机。例如，在阅读描写乡村集市热闹景象的文章时，学生处于教师创设的集市情境中，能更直观地理解文中的词汇、语句所描绘的画面，同时也能为自己的写作积累丰富的素材和生动的表达。

2. 项目式学习模式

项目式学习模式基于建构主义学习理论和合作学习理论。建构主义认为学生是知识的主动建构者，学生围绕特定的读写结合项目，如编写农村故事集、创作乡村文化宣传手册等，主动地去探索、分析、整合信息。学生通过阅读大量的农村题材资料，包括文学作品、历史记载、民俗研究等，构建自己对农村文化、生活等方面的理解，并运用自身的理解来完成写作任务，在实践中不断建构和完善自己的读写知识体系。

合作学习理论强调学生在小组合作中共同学习、相互促进。在读写结合的项目式学习中，学生以小组为单位开展工作。在阅读资料收集阶段，小组成员分工合作，各自负责不同类型或来源的资料收集，然后进行交流分享，拓宽阅读视野，获取更丰富的素材。在写作创作过程中，成员们相互讨论、交流想法，对彼此的写作内容提出建议和修改意见，共同提升写作水平。例如，在编写农村故事集时，有的成员擅长收集民间传说故事，有的成员善于分析故事的文学价值，有的成员则精于写故事的创作与润色，小组成员充分发挥各自的优势，实现读写能力的协同发展。

结语

综上所述，本研究聚焦于农村初中语文教学中阅读素养与写作能力协同发展这一关键领域，通过深入的理论探讨、现状剖析以及教学策略构建与实践应用，取得了一系列具有重要意义的成果与发现。在理论基础方面，本研究整合了建构主义学习理论、语言迁移理论、图式理论等阅读与写作相关理论，以及系统论等协同发展的教育理论，精心构建了一系列阅读素养与写作能力协同发展的教学策略。

参考文献

- [1] 王宏伟. 核心素养背景下初中语文读写结合教学研究[J]. 文科爱好者, 2023, (02): 37-39.
- [2] 孟静云. 以核心素养为导向提升初中语文读写结合教学有效性的策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (03): 45-47.
- [3] 徐平. 注重核心素养培养提高阅读教学质量——浅析初中语文核心素养下阅读教学的几点策略[J]. 考试周刊, 2022, (01): 49-52.