

让批注点亮阅读

——初中语文批注式阅读教学实践研究

杨雪梅

江西省宜春市樟树第二中学

摘要：在新课改背景下，教育理念正经历着深刻的变革。以往的语文教学过于重视知识的教授和应试技巧的训练，忽视了学生的主体地位和个性发展。随着教育改革的深入人们逐渐认识到语文教学应该更加注重培养学生的阅读能力和文学素养，引导学生深入理解文本并体验文学作品的情感与思想。批注式阅读教学是一种以学生为中心的教学方法，恰好符合了这一教育理念的要求，本文简要分析了批注式阅读教学的特点、初中语文批注式阅读教学的要点和策略，以期通过有效的批注式阅读教学帮助学生在阅读教学中有所收获和得到提升。

关键词：初中语文；批注式阅读教学；特点；要点；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.07.047

引言

批注式阅读教学有助于培养学生的批判性思维能力，提高学生理解和分析文本的能力。学生可以通过对文章中的字词、结构和主旨等方面进行详细深入的批注形成自己的独特见解，并在课堂上与其他学生和教师进行有效的交流讨论，这种互动式的学习方式能够进一步激发学生的思维活力，促进学生语文素养的全面提升。但是批注式阅读教学活动的开展对教师提出了一定的要求，稍不注意便会影响课堂教学的效果和学生的成长及发展，因此探究和探索初中语文批注式阅读教学的方法有一定的积极意义。

一、批注式阅读教学的特点

（一）个体性

批注式阅读教学强调个体对于文本的独特理解和深刻感悟。由于每个学生的出身、经历、气质和情感等方面存在较大差异，所以其对文本的理解、感悟和欣赏也会具有独特性。基于这种个体性，可以使批注式阅读教学最大限度地激发学生的阅读兴趣和阅读积极性，鼓励学生在阅读的过程中大胆地表达自己的独特见解和感受。

（二）反思性

与传统的“接受式”阅读教学不同，批注式阅读教学倡导学生带着发现和赏识的眼光读深文本和读透文本，并带着审视和挑剔的眼光进行有效的反思和批判。这种反思性可以帮助学生全面深入的理解文本内容，还能够一定程度上培养学生的批判性思维能力和创造性思维能力^[1]。在进行批注的时候学生需要对文本内容进行全面深入的思考以及分析，在此基础上形成自己的见解和自己的判断。

（三）深刻性

深刻性是批注式阅读教学的特点之一，其要求学生阅读文本内容的基础上进行深层次的思考以及探究。学生需要紧紧围绕文本当中的核心问题筛选大量的文本信息，捕捉到其中蕴藏着的有效信息并进行定向分析探究。在该特点的影响之下，学生可以深入理解文本的内涵和作者的创作意图，充分提高阅读能力以及文学素养。

（四）多元性

批注式阅读教学鼓励学生从不同角度和不同层面对文本内容进行批注和解读。学生可以对文本的内容、文本的思想情感、文本的表情达意等方面进行理解、质疑、批判和赏析，使得学生可以获得丰富多样的内部体验，有效展示个人的思考与智慧，并与其他学生以及教师进行充分的交流和讨论。

二、初中语文批注式阅读教学的要点

（一）采用多样批注形式

在初中语文教学活动中实施批注式阅读教学的时候教师需要采用多样的批注形式，如符号式、文字式、图表式等等。符号式批注可以运用简单的符号标记文本当中的关键词和重点句等等；文字式批注可以在文本旁边或者是下方写下自己的理解、感悟或者是疑问；图表式批注适用于梳理文本结构和人物关系等。通过多样的批注形式，可以帮助学生全面深入的理解文本内容和把握文本内容。

（二）尊重学生阅读体验

批注式阅读教学强调学生的个性化阅读体验。在先天因素和家庭环境的影响之下，每个学生都有自己独特的阅读方式和理解角度，作为教育工作者和学生成长路上的引路人，教师应当尊重学生的这种差异，鼓励学生

以自己的理解和感受为依据进行有效的文本批注。同时教师还应该在该过程当中关注学生的阅读兴趣和阅读需求，引导学生深入文本内涵，挖掘文本的深层含义。

（三）循序渐进实施教学

为了确保批注式阅读教学的有效开展，充分提高语文教学活动的效率及质量，教师需要循序渐进的实施教学。在初始阶段实施阅读教学活动的时候教师可以发挥引导和指导的作用，让学生深入了解批注的基本方法和基本技巧，如怎么选择合适的批注符号和如何撰写简洁明了的批注文字等等^[2]。随着学生批注能力的逐渐提高，教师可以逐渐增加批注的难度和深度，引导学生从多个角度和多个层面对文本进行解读以及批注。

（四）依托文本顺势而为

批注式阅读教学应当依托文本内容，顺势而为。这说明教师在实施初中语文阅读教学活动的时候应当以文本的特点和教学目标为依据选择适当的批注点和批注方式。对于抒情性强的文本，教师可以引导学生关注文本当中的情感表达和修辞手法；针对说明性强的文本，教师可以引导学生关注文本当中的说明方法和说明顺序。通过依托文本进行有效的批注，有利于学生全面深入的理解文本内容。

（五）注重交流以及分享

实施初中语文批注式阅读教学活动的时候教师应当注重交流以及分享，即在学生完成有效的批注后组织学生进行有效的交流和分享，鼓励学生在该过程中展示自己的批注成果和阅读感悟，可以在交流和分享的过程中让学生可以相互学习相互启发，进一步完善自己的批注和理解，培养学生的表达能力和自信心。

三、初中语文批注式阅读教学的策略

（一）比照参详：在对比中品析精妙

对比式批注是一种科学有效的批注式阅读教学策略，其鼓励学生通过对比不同文本或者是同一文本中的不同部分来细致地品味其中的差异。通过在初中语文阅读教学中运用这种策略，能够帮助学生全面深入的理解文本内容，把握文本之间的相同点和不同点，从而培养以及提升学生的批判性思维和阅读理解能力。

以《敬业与乐业》为例，为了发挥批注式阅读教学的效用，提高初中语文课堂教学的效率及质量，教师可以将对比式批注法利用起来，让学生细致地品味文本差异。教师可以发挥引导和指导的作用让学生对比文本当中有关于“敬业”与“乐业”的论述。学生可以分别对这两部分内容进行批注，切实有效的标注出梁启超对于敬业和乐业的具体定义、重要性以及实现方法。在批注

的过程中学生可以注意到梁启超在论述敬业的时候强调了责任心、专注和精益求精的重要性；而在论述乐业的时候强调了从工作中寻找乐趣和享受工作的过程。在对比式批注的过程当中学生可以清晰地看到“敬业”与“乐业”之间的相同点和不同点，在此基础上理解它们之间的内在联系。相同点在于两者都强调了对工作的认真态度和积极心态；不同点则在于敬业更注重对工作的专注和精益求精，而乐业则更强调从工作中寻找乐趣和享受工作过程^[3]。敬业是乐业的基础，乐业是敬业的升华。通过这种对比，有助于学生全面深入的理解课文内容，在一定程度上培养学生的批判性思维和综合分析能力；有利于学生学会如何从不同角度和不同层面审视问题，充分提高学生的阅读理解能力和文本解读能力。

（二）质疑问难：于存疑处开拓思维

质疑式批注要求学生在阅读的过程中主动提出问题、质疑文本当中的内容或者是文本当中的观点，并通过文字批注这一形式记录下来。该策略能够最大限度地激发学生的批判性思维，促使学生从多个角度和多个层面对文本进行多元解读。在质疑和探讨的过程中学生能够深入理解文本的内涵和意义，提升自己的阅读理解能力和独立思考能力。作为教育工作者和学生成长路上的引路人，应当在初中语文阅读教学活动当中鼓励学生进行质疑式批注，以此进行多元化的解读。

以《岳阳楼记》为例，教师可以通过质疑式批注引导学生进行多元解读，在加深学生对知识的理解的同时培养学生的各项能力及核心素养。在学生阅读到“不以物喜，不以己悲”这一名句的时候教师可以给予学生一定的鼓励和表扬，让学生大胆地提出自己的质疑：“作者为何能如此超脱，不因外物的好坏和自己的得失而或喜或悲呢？”学生可以在此处进行质疑式批注，记录下自己的疑问和思考。通过进一步阅读和探讨，学生可能会发现范仲淹之所以有这样的境界是因为其拥有广阔的胸襟和远大的政治抱负，其所关注的是国家和人民的命运而非个人的得失。在学生阅读到“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”这一句的时候学生也可以进行质疑式批注：“作者身居高位时为何会忧虑百姓？身处江湖之远又为何会忧虑君王呢？”通过深入解读文本和查阅相关资料理解范仲淹无论身处何种境地都心系国家和人民，他的忧虑正是源自他对于国家和人民的深厚情感。通过这样的质疑，学生不仅能够全面深入的理解文本内容，培养批判性思维以及多元解读能力，还能够增强教师与学生和学生与学生之间的互动交流，共同构建积极开放的课堂氛围。

（三）抒怀写意：借批注传递感悟

感悟式批注能够促进学生对文本内容的深入理解，激发学生的自主表达能力和创造性思维。因为感悟式批注可以让学生在阅读文本内容的过程中结合各自的经历、情感经验以及价值观念进行深层次的思考以及感悟，并采用文字的形式在文本的旁边进行批注^[4]。由于感悟式批注是批注式教学的重要组成部分，所以在实施初中语文批注式阅读教学活动的时候教师可以将该方法利用起来。

以《我的叔叔于勒》为例，感悟式批注是一种很好的方法，能够让学生在批注感悟的同时加深对知识的理解和掌握，培养以及提升学生的各项能力。比如学生读到“我父亲突然好像不安起来，他向旁边走了几步，瞪着眼看了看挤在卖牡蛎的身边的女儿、女婿，就赶紧向我们走来。”的时候教师可以提出“父亲为何会突然不安起来？他的眼神和动作透露出了怎样的心理变化？”等问题引导学生思考，并基于自己的感悟进行有效的感悟式批注，让学生在文本当中记录下自己的理解和感悟。有的学生可能会在该处进行如下批注：

“父亲的不安源于他对叔叔于勒的失望和担忧，他害怕于勒的贫穷会拖累到整个家庭，这种自私和冷漠让人心寒。”又如学生读到该文本的结尾之处，即主人公一家得知于勒再次变得贫穷的时候他们的态度再次发生了巨大的变化，此时教师可以提出如下问题“主人公一家对于勒态度的变化反映了什么社会问题？你对此有何感想？”引导学生进行思考，并在此处再次进行感悟式批注，有效的表达自己的看法和自己的感悟。有的学生可能会写道：“主人公一家对于勒态度的变化充分暴露了当时社会的世态炎凉和人与人之间的冷漠关系，这让我深刻认识到金钱对于人性的腐蚀和扭曲。”通过这样的感悟，学生能够全面深入地理解小说的主题和人物的形象，充分锻炼自己的自主表达能力和创造性思维；培养自己的同情心和人文关怀精神，在阅读的过程中得到不断的进步以及成长。

（四）联类引申：从文本走向广阔

在初中语文阅读教学中运用联想式批注时，学生需要在进行文本阅读的过程当中以文本内容为基础引发相关联想，将个人的知识、经验和情感与文本内容相结合，从而进行深入的批注。通过这种批注方式，能够加深学生对于文本的理解，激发学生的想象力和创造力，有效实现文本的拓展延伸的同时提升学生的阅读素养和综合能力。

以《乡愁》为例，教师不妨通过联想式批注的有效运用促进学生的学习及发展，该诗通过邮票、船票、坟墓、海峡四个意象表达了诗人对故乡、亲人以及祖国的深深思念^[5]。在阅读教学活动当中，教师可以给予学生一定的时间及空间，让学生进行自主阅读，读到“小时候，乡愁是一枚小小的邮票，我在这头，母亲在那头”的时候学生可以联想到自己小时候与亲人分离的经历，或者是想象诗人通过邮票寄托对母亲的思念之情，在此基础上在这句话的旁边进行如下联想式的批注：“邮票虽小，却承载着我对母亲的深深思念，仿佛能看到诗人独自一人在异乡，通过邮票与母亲传递情感的画面。”读到“而现在，乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头”的时候学生可以联想到祖国的统一大业以及无数游子对祖国的思念之情，从而在此处进行联想式批注：“浅浅的海峡，却隔断了无数游子与祖国的联系，诗人用深情的笔触表达了对祖国的思念和渴望统一的愿望，让我深受感动。”通过这样的联想，学生可以全面深入的理解诗歌的主题以及诗歌的情感，将自己的经历和情感融入其中，形成独特的阅读体验和感悟，同时其有助于培养学生的想象力和创造力，提升学生的阅读素养和综合能力。

结语

批注式阅读是一种以学生为主体的教学方法，不仅可以极大地激发学生的阅读兴趣，还在一定程度上促进了学生的自主学习能力和批判性思维的发展。未来，我们将继续深化批注式阅读教学的研究与实践，努力构建更加开放、互动、富有活力的语文课堂，为学生的全面发展和终身发展奠定坚实的基础。同时教师需要采用科学合理的手段提升自身的教育能力和教育水平，紧跟时代发展的开展基于批注式阅读的初中语文阅读教学，让学生在批注的过程当中加深对知识的理解和提高学生的各项能力，助力学生成长为国家和社会所需要的人才。

参考文献

- [1] 钱领. 初中语文教学中批注式阅读教学策略[J]. 语文世界(教师之窗), 2020, (12): 11-12.
- [2] 胡亚鸽. 初中语文批注式阅读教学方法研究[J]. 新课程, 2020, (45): 116.
- [3] 黄伟. 初中语文批注式阅读教学分析[J]. 学园, 2020, 13(23): 47-48.
- [4] 岳子茹. 初中语文批注式阅读教学的实践分析[J]. 散文百家(理论), 2020, (06): 141.
- [5] 姚凌芳. 如何让批注式阅读为初中语文教学增色添彩[J]. 科普童话, 2020, (23): 93.