

新课标视域下传统文化元素在初中语文教学中的融入研究

陆志佳

广西百色平果市实验初级中学

摘要: 在新课标视域下,我国传统文化元素正在逐渐融入中小学教育中,尤其是在具有文化属性的语文学科中,对传统文化的契合能力更强,具有天然的文化育人功能。在义务教育语文课程标准中,就已经将中华优秀传统文化视为是初中语文教学中的重要元素,标准要求初中语文的每个环节、学段都能渗透中华优秀传统文化内容,弘扬中华民族文化内涵。本文中主要介绍新课标对传统文化元素融入初中语文教学的具体要求,然后深入多个层面讨论具体做法,希望传统文化元素能够与初中语文教学浑然一体,为提升初中语文教学水平、弘扬传统文化创造利好条件。

关键词: 传统文化元素; 新课标; 初中语文教学; 融入策略; 具体要求

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.07.060

引言

我国拥有悠久的历史,传统文化元素颇多。在现如今全球化背景下,由于中华优秀传统文化深受西方文化冲击,甚至出现了去中心化的风险。因此在初中阶段,语文学科教学应当勇敢承担传承发扬中华优秀传统文化的职责,在教学语文知识同时,兼顾对传统文化元素的渗透与运用。初中语文学科天生具备人文文化特色,因此在新课标视域下它要注重对传统文化元素有效渗透,形成具体的教学要求以及教学做法,下文具体来谈。

一、传统文化融入初中语文教学的重要价值

传统文化融入初中语文教学所呈现的价值意义重大,在本文看来,传统文化就是民族自信认同的重要基础,初中生学习并理解中华优秀传统文化,就能够深刻认识到自己的生命起源与文化根源,不断强化对民族历史与文化的认同感。这种认同感不仅能帮助他们树立文化自信,更有助于为学生树立正确的社会主义核心价值观。

再一点,本文认为中华优秀传统文化中所蕴藏的人文精神以及哲学思想非常深邃,对初中生的中学道德教育与价值观形成帮助较大。中华优秀传统文化中经典文学佳作层出不穷,其中所蕴含的艺术价值不言而喻,学生鉴赏这些文学艺术作品必然会提升思辨能力与想象创造力。

最后,传统文化元素对于提升学生的语文学科综合素养帮助不小。学生通过大量对传统文化的探讨与实践有效强化自身的语言表达能力、审美能力以及批判性思维能力^[1]。

二、传统文化融入初中语文教学的具体要求

2022年的义务教育语文课程标准中明确提出,文化

对于学生的教化作用相当明显,学校语文教育应当重视这一点。例如在初中语文课堂上,教师通过渗透传统文化元素让学生感受中华优秀传统文化魅力,自觉实现对中华优秀传统文化的有机传承。在新课标中,已经26次提出中华优秀传统文化与初中语文之间的关系,因此传统文化融入初中语文教学的具体要求可以归结为以下5点:

(一) 明确初中语文课程性质中的传统文化地位

在有关初中语文课程性质的课标部分,就已经着重对语文课程继承、弘扬优秀中华优秀传统文化行为进行了阐释。初中语文课程应该明确深化学生对传统文化的理解与认知,这也是全面提升初中生核心素养的最好契机。

(二) 提出初中语文课程理念中的传统文化要求

传统文化教育应当联系初中语文课程理念,对人教版语文教材中的选文质量与数量都提出严格要求。一方面,教材选文要注重突出知识内容的典型性,所入选的课文必须做到文质兼美,强化对学生思想情感的深层次熏陶。另一方面就是重视对学生价值取向的培养,突出中华优秀传统文化教育价值。教师要基于正确的语文课程理念与中华优秀传统文化要求相互融合,客观合理安排课程内容。

(三) 规范初中语文课程目标中的传统文化规定

在初中语文课程教学目标中特别强调文化自信,这是强化中华优秀传统文化教育的关键所在。教师不但为学生传授语言文字知识,还带领学生走入中华文明世界,感受中华文化的博大精深。教师希望学生都能自觉继承并弘扬中华优秀传统文化,一步步引导学生深入学习、

理解、热爱中华优秀传统文化，明确传统文化教育的相关要求与目标。如此做更能帮助学生规范学习、理解初中语文文章，自然而然将传统文化融入课堂以及学生的学习意识中。

（四）体现初中语文课程内容中的传统文化内涵

在初中语文人教版课程中详细界定了何为“中华优秀传统文化”，它的文化主题与载体表现是怎样的？这些问题明确了初中语文课程主题内涵以及发展指向，让学生有机会深入学习了解中华优秀传统文化的主题内容，其中包括了仁爱、民本等核心思想，包括歌颂了人们自强不息、敬业乐群的优秀传统美德。教师完全可以在课堂上为学生组织建立学习任务群，令学生以小组形式参与到各种学习任务项目中，例如中华优秀传统文化学习交流群、实用性阅读学习交流群等。在这些群中，学生不但有任务学习阅读各种优秀美文，还可以将自己生活中的故事与身边事讲给其他师生，实现对中华优秀传统文化的有效分享。

（五）完善初中语文课程教学质量中的传统文化评价

在课堂教学任务完成后，教师要为学生完善课程教学质量中的传统文化评价，深化学生所学习文化内容的学习意义，帮助学生深化知识理解过程。为对学生的客观评价，教师会要求学生复述课堂上所学过故事内容与人物形象。在评价之余，教师还会为学生推荐相关书目，进一步巩固学生的传统文化学习成果，借鉴某些书目中的文化现象归纳总结学生的学习成果^[2]。

三、传统文化融入初中语文教学的有效做法

中华优秀传统文化博大精深、内容繁杂，对于新课标视域下的初中语文教学改革而言素材颇多，教师可以根据学生学习需要融入各种传统文化元素，为丰富初中语文教学过程创造无限可能性。

（一）深挖传统文化内涵

深挖传统文化内涵的本质做法是整合初中语文教材资源，在初中语文人教版教材中，可供挖掘的文化素材相当丰富，例如大量的古诗词、文言文等都可以用来作为语文教学素材，传承中华优秀传统文化。

例如，在人教版初中语文八年级上册中有《黄鹤楼》一课，众所周知，《黄鹤楼》是唐代诗人崔颢的作品，崔颢作为唐代顶级门阀士族的后代，却一生官位不显，生平游历天下，所创作作品激昂豪放、气势恢宏。在教师讲解《黄鹤楼》时，就将崔颢的创作背景、生平经历、

包括作品中的历史故事以及文化内涵介绍给学生，整部作品中对黄鹤楼壮绝景色的刻画入木三分，也表达了诗人忆往昔岁月的惆怅。在课堂上，学生通过教师所整合的教学资源深入了解了黄鹤楼，知道黄鹤楼是古代文人墨客抒发情感、寄托理想的场合。在学习感受黄鹤楼悠久的历史以后，学生也深层次感受到了中华优秀传统文化与伟大自然景观的完美融合。而通过了解黄鹤楼的传奇的历史，学生对祖国大好山河、对中华优秀传统文化的热爱与赞美更进一步。

在教学中，教师还将《黄鹤楼》中的具体诗句与文学意象以及语文修辞手法联动，希望学生能够更加直观、深切感受黄鹤楼周围的自然景观。例如：“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。”在这一句中，所描绘的是晴朗的天空、汉阳的树木、芳草覆盖的鹦鹉洲，处处都显得生机勃勃。课堂上，教师重点讲解了两个形容词叠词分别为“历历”、“萋萋”，它们分别生动刻画了树木的清晰可见与草地的绿意盎然，这种鲜明的视觉对比，学生通过文字就能感受得到。如此的语文课堂教学生动性表现内涵更强，画面感十足，能够更好代入学生深入到传统文化场景中，仿佛自身就置身于黄鹤楼周边的鹦鹉洲中，惬意自得。这种深挖传统文化内涵的教法非常具有代入感，教师不但为学生整合教学素材，还通过素材的文化文学魅力感染学生，形成一种情境代入感，让学生深深爱上语文、爱上中华优秀传统文化^[3]。

（二）创新传统文化教学方法

1. 问题导向创新教学

教师要创新传统文化教学方法，不断激发学生的学习兴趣，为学生丰富知识储备。创新传统文化教学方法是手段也是导向。教师可以在传统文化教学方法中创新，灵活融入文化内容，影响学生的学习过程，例如影响学生的言行举止，提升学生的文化素养水平。

例如，在《桃花源记》（人教版初中语文八年级下册）教学中，教师为彰显课文中的传统文化要素，创新课堂教法，专门通过问题辅助学生的学习活动。例如教师提出问题：

“大家知道吗？在桃花源中，大家看到武陵人时非常高兴，各家各户都热情款待，这是为什么呢？这是否能展现中国传统文化中的待客之道呢？”

这一问题为学生学习《桃花源记》打开思路，找到了传统文化学习的正确切入点。教师完全可以以“待客之道”中所呈现的中华传统文化礼仪讲授给学生，如“故

人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜”、如“绿蚁新醅酒，红泥小火炉”讲给学生。通过介绍中华传统礼仪文化，学生就完全理解了身为一名中国人的待客之道，对学习传统文化产生了浓厚兴趣。

2. 多维度文化讲解创新教学

再例如，教师希望尝试改变传统的教学方法，利用新技术展现传统文化内涵，实现对教学形式的转变。教师可以带领学生到网络上搜集资料，帮助学生更好地了解文本知识，调动学生学习传统文化内容的主观能动性。在教学《木兰诗》（人教版语文七年级下册）时，教师为学生播放了《花木兰》的动画片段，专门将木兰替父从军的片段剪切下来，编辑成微课指导学生学习。学生在观看动画后，初步了解了花木兰替父从军、女扮男装的人物形象，感受到了花木兰的性格特征变化，更好感受花木兰的人格品质。而在课堂上，木兰作为教师讲授传统文化思想的镜子，由她映射出中华儿女的优秀品质与精神，作为女性不仅拥有一颗赤诚的爱国之心，还有一颗孝心，替父从军，是有担当的中国人。教师要将这些木兰身上的品格教授给学生，让学生感受中国人品格的优秀与伟大。从文学文化方面，教师为学生介绍了《木兰诗》实际上在格式文学表现上完全不同于传统诗词，它拥有乐府诗的韵律特征和行文风格。所以从上述两方面来讲，学生收获颇丰，在教师的教学引导下逐渐建立起语文知识与中华传统文化之间的关系，从人到文学作品深刻感悟文化，是真正的文化拓展性教学典范^[4]。

3. 专题探究创新教学

专题探究创新教学方法主要是教师组织学生展开语文专题探究，深入探究语文课文中所蕴藏的传统文化内容，强化学生的语文学习实践意识。在课堂上，教师可以为学生设计传统文化中有关“诚信”、“维护人际关系”的专题。

例如，在《出师表》（人教版语文九年级下册）教学中，教师为学生介绍了诸葛亮其人，他作为三国时期蜀国丞相，是爱国、敬业、忠诚、智慧的代表。教师设计了专题教学项目，与学生共同探究《出师表》中的诸葛亮，感受历史文化背景与内涵。在“亲贤臣、远小人”这一句中，学生能够真切感受到诸葛亮为国为民的责任感，因为他呼吁刘禅作为蜀国后主，应该尽心竭力为国家大势着想，不能整日沉溺于声色犬马中。在《出师表》中，教师还为学生介绍了中华优秀传统文化美德，那就

是以人民利益作为出发点、落脚点提出国策，要以人为本，确保人民的权益与幸福感才是社会发展进步的前提。由这一传统文化美德，教师就教授学生在日常学习生活、为人处世过程中一定要做到言行合一，做诚信的人，与师生、朋友、家人维系好人际关系，像诸葛亮一样爱国爱民，只有诚信方能赢得他人信任和尊重。通过这样一次专题教学，学生不但从诸葛亮的言行举止深切感受到中华优秀传统文化的精髓之处，还增强了自身对于中华优秀传统文化的自豪感与认同感。

除上述2点以外，课堂上教师也要巧妙运用当前先进的信息化技术，通过多媒体平台为学生直观展现难懂的传统知识内容，例如呈现古诗词中所描述的文化场景与文化行为。例如，用视频立体展现黄鹤楼景象，深刻体会视频中“晴川”的恬静与美好，真正感受到作者崔颢真切的思乡之情。同理，用视频语音的方式为学生播放专业人士朗诵的出师表，真实感受当时诸葛亮希望挽狂澜于既倒、为先帝后蜀国能否复兴中原的担忧与迫切心情。这些都是传统课堂教学情境所难以呈现的，信息化技术则能够轻松实现，大幅度提升了学生的学习体验，让学生爱上语文和传统文化^[5]。

结语

在初中语文教学中渗透中华优秀传统文化元素是非常有意义的，特别是在新课标视域下，语文教育不但要发展初中生的逻辑思维能力，还要承担起传承伟大中华优秀传统文化的职责。所以本文中介绍了多重教学方案，就希望通过语文教学实现对中华优秀传统文化元素的融入与教学方法、形式的创新，培养具有传统文化内涵与语文学习能力的新一代优秀中学生。

参考文献

- [1] 张世龙. 传统文化元素在初中语文古诗词教学中的融入与应用[J]. 万象, 2024(31): 4-6.
- [2] 吴荣华. 初中语文教学中传统文化元素的创新应用[J]. 语文世界, 2024(27): 78-79.
- [3] 农勤勇. 优秀传统文化在初中语文教学中的渗透策略研究[J]. 文渊(中学版), 2024(4): 571-573.
- [4] 刘乃瑜. 关于初中语文课堂教学中传统文化元素的应用与效果分析[J]. 孩子, 2024(4): 144-146.
- [5] 金淑兰. 中华优秀传统文化在初中语文教学中的渗透[J]. 文渊(中学版), 2024(9): 517-519.