

# 双线组元·三境化育：核心素养观照下初中语文单元整合与课程思政融创新论

白菁

陕西省咸阳市三原县教学研究室

**摘要：**在核心素养教育深化与新课标全面推进的背景下，初中语文教学亟需创新育人模式。本研究以“双线组元”教材结构与“三境化育”育人理念为理论支撑，针对单元整合与课程思政融合不足的现状，提出系统性创新策略。通过主题深挖串联文本思政基因，以语文要素为载体实现思政浸润，分“立言、明道、铸魂”三境构建进阶式育人路径，实现语文能力培养与价值观塑造的同频共振。研究为初中语文教学改革提供了可操作性方案，助力落实立德树人根本任务，推动语文课程思政的高质量发展。

**关键词：**双线组元；三境化育；初中语文；课程思政；单元整合

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.054

## 引言

核心素养是新时期教育改革的重要理念，强调培养学生知识、技能、情感、态度和价值观等综合能力。初中语文作为兼具工具性与人文性的基础学科，承载着语言能力的培养与价值引领的双重责任。然而，当前教学实践中存在单元整合碎片化、课程思政形式化等问题，制约了育人目标的实现。“双线组元”的教材架构与“三境化育”的育人理念，为破解这一困境提供了新方向。如何基于双线结构整合教学资源，通过三境进阶实现课程思政深度融合，成为提升初中语文教学质量的关键课题。本研究立足教学实践，探索切实可行的创新路径，以期对语文教育改革提供有益参考。

## 一、理论基石：概念剖析与理论溯源

“双线组元”作为统编初中语文教材的创新编排方式，以人文主题与语文要素为经纬，构建起结构化、系统化的教学体系。人文主题涵盖家国情怀、人生感悟、自然之美等多元领域，为学生提供精神滋养与价值引领；语文要素则围绕阅读方法、写作技巧、思维训练等方面，阶梯式提升学生的语文核心素养。二者相互交织，使教材既承载文化传承使命，又凸显语文工具属性。

“三境化育”借鉴王国维人生三境理论，结合语文课程思政育人目标，构建“立言-明道-铸魂”的进阶式育人体系。“立言”阶段立足语言文字本体，在字词解析、句式训练、文本诵读中融入文化基因与价值导向；

“明道”阶段聚焦文本深度解读，通过批判性阅读、跨文本比较等方式，引导学生领悟文本背后的思想内涵与精神价值；“铸魂”阶段强调实践转化，借助综合性学习、社会服务等活动，推动学生将认知内化为行动，实现价

值观的自主建构。在核心素养背景下，双线组元为课程思政提供内容载体与教学路径，三境化育保障思政育人的层次性与实效性，共同推动语文教学从知识传授向价值引领转型。

## 二、现状洞察：初中语文教学困境审视

当前初中语文单元整合阅读教学与新课标倡导的核心素养培育理念存在明显差距，暴露出多维度的实践困境。从教学实施层面来看，部分教师尚未摆脱单篇教学惯性，将单元内文本孤立拆解，割裂人文主题与语文要素的内在联系。例如，在“凡人小事”主题单元教学中，教师仅关注每篇课文的字词解释、段落分析，忽视对平凡人物精神品质的提炼整合，导致学生无法形成对主题的整体认知。同时，课程思政融入的浅表化问题同样突出，与新课标“立德树人”的根本任务相悖。部分教师将思政教育简化为课堂结尾的口号式说教，或是机械地将文本与思政内容进行标签化对应，未能挖掘文本承载的价值观念与精神品格。这种“两张皮”现象导致课程思政难以融入真实的学习情境，无法通过语言实践活动实现“以文化人”，学生的价值塑造与精神成长仍处于被动接受状态，与核心素养中“文化自信”的培育目标相距甚远。在教学规划与方法层面，单元整合阅读教学严重缺乏系统性设计，与新课标倡导的“以素养为导向”理念脱节。教师对单元目标的设定模糊笼统，未能围绕“双线组元”（人文主题与语文要素）与“三境化育”（生活情境、学科情境、学术情境）构建清晰的教学逻辑链，导致学习任务与核心素养培育的关联性不足。教学方法仍以讲授法为主，过度强调教师的主导地位，忽视学生在“自主、合作、探究”学习中的主体作用。以小说单

元教学为例，“作者介绍—背景讲解—内容分析”的固定模式使学生沦为知识的被动接受者，抑制了其思维能力与创新意识的发展。这种单向度的教学模式不仅无法落实“思辨性阅读与表达”任务群要求，更难以将课程思政融入真实的学习情境，无法实现语言运用、思维能力、审美创造与文化自信的协同发展，背离了新时代语文教育的育人要求。

### 三、融创路径：初中语文单元整合与课程思政融合创新策略

#### （一）主题深挖：人文脉络中的思政基因解码

基于语文核心素养中“文化自信、思维能力、审美创造”的协同发展要求，单元整合教学需以人文主题为锚点，构建文本解读与思政育人的深度融合体系，从而实现语言实践与价值塑造的双向赋能。教师需以宏观视角审视单元内文本群，打破单篇课文教学的壁垒，从文化传承、社会发展、人类精神等多维度深入剖析文本间的内在联系。运用文本互文性理论，通过横向对比不同文本的叙事手法、情感基调，纵向梳理同一主题在不同时代的演变脉络，提炼出单元思政教育的核心主题。同时，充分考量初中生的认知特点和生活经验，将抽象的思政概念转化为生动具体、富有启发性的学习任务，增强思政教育的亲和力与感染力，使学生在阅读与探究过程中自然地接受价值引领。

在培养学生的核心素养过程中，家国情怀的培育尤为关键。以“家国情怀”主题单元为例，当整合《我爱这土地》《黄河颂》《邓稼先》等文本时，教师可构建“家国记忆时空长廊”主题学习情境。首先，引导学生运用诗歌意象分析法，解读《我爱这土地》中“土地”“河流”等意象承载的深沉爱国之情；借助诗歌抒情手法赏析《黄河颂》中诗人对黄河磅礴气势的描绘，感受其对中华民族精神的歌颂；采用人物传记研究法，梳理《邓稼先》中主人公为国家核事业无私奉献的人生轨迹。其次，开展“我为家乡写赞歌”主题创作活动，鼓励学生通过实地走访、采访长辈等方式收集家乡发展素材，运用所学的抒情、议论等表达方式，撰写散文、诗歌或制作短视频，在实践创作中深化对爱国主义的理解与认同，实现从文本阅读到情感表达、价值践行的升华。

#### （二）要素渗透：语文能力培育中的思政浸润

语文要素作为单元教学的核心框架，为课程思政提供了天然的渗透渠道。在阅读教学环节，教师应围绕信息筛选、逻辑推理、审美鉴赏等语文要素，设计阶梯式、递进式的任务群，将文本的思想价值解读巧妙融入能力

训练之中。以信息类文本单元为例，以“非虚构写作中的价值立场辨析”为核心，引导学生在提取关键信息、分析论证逻辑的过程中，探究作者如何通过数据选取、案例呈现来传递特定价值观，培养学生批判性阅读与独立思考的能力。在写作教学中，以思政主题为驱动，创设贴近学生生活的真实写作情境，将价值观引导贯穿于构思立意、素材选择、语言表达等各个环节，促使学生在写作实践中深化价值认知，实现“以写促悟、以悟导行”的教学目标。

在新课标背景下，核心素养的培养成为教育的重要目标，特别是在议论文单元教学中，围绕“论点提炼与论证逻辑”这一语文要素，选取《敬业与乐业》《谈创造性思维》等经典文本进行教学，不仅能够提升学生的语文能力，还能促进其批判性思维和创新能力的发展。首先，开展“寻找文章灵魂”论点发现活动，指导学生运用思维导图梳理文章结构，通过标注关键句、分析段落关系等方式提炼核心观点，并尝试用自己的语言进行概括与阐释。其次，组织“职业精神大讨论”主题辩论赛，引入当代大国工匠徐立平、科研工作者南仁东等人物事迹作为辩论素材，让学生以正反方的形式，运用举例论证、道理论证等方法，就“职业选择应以兴趣为主还是责任为主”等辩题展开激烈辩论，在观点碰撞与逻辑交锋中深化对敬业、创新、责任等价值观的理解。最后，布置“我的职业理想蓝图”主题写作任务，要求学生结合自身兴趣与社会需求，运用议论文的写作技巧，从职业目标、实现路径、社会价值等方面进行论述，在写作过程中进一步明确个人职业规划与社会责任的关系，实现语文素养与思政素养的协同提升。

#### （三）立言筑基：语言实践中的思政微渗透

在新课标理念下，语文核心素养的培育需贯穿语言运用全过程，“立言”之境作为语言实践的基础场域，既是落实“语言运用”“文化自信”等核心素养的重要载体，也是实现思政教育与语言教学深度融合的关键路径。字词教学不应局限于传统的音形义讲解，而应深入挖掘汉字的文化基因与精神密码。通过字源追溯，展现汉字从甲骨文到简体字的演变历程，揭示其中蕴含的中华民族智慧与价值观念；借助词语辨析，引导学生体会不同词语在语境中表达的情感倾向与文化内涵。写作训练则以丰富多样的情境创设为依托，将思政元素自然融入遣词造句、谋篇布局的全过程，让学生在语言实践中潜移默化地接受价值熏陶，实现语言积累与价值塑造的有机统一。

### （四）明道探微：文本深研中的思政共鸣构建

联“明道”之境致力于通过深度文本研读，搭建学生与作者、文本之间的精神桥梁。教师需精心创设开放性、思辨性的问题情境，引导学生运用批判性思维、创造性思维，突破文本表面信息，深入挖掘其背后蕴含的思想价值与现实意义。同时，组织形式多样的对话活动，如小组研讨、师生辩论、跨班级交流等，营造多元观点碰撞的学习氛围，促使学生在交流与讨论中深化对思政理念的理解，实现从“文本解读”到“价值共鸣”的跨越。

在古典诗词单元教学中，以《茅屋为秋风所破歌》《水调歌头·明月几时有》为研读对象，教师可设置“困境中的精神之光”核心议题。首先，引导学生运用知人论世的方法，查阅诗人杜甫、苏轼的生平资料，了解其创作背景与人生经历，为深入理解诗词内涵奠定基础。其次，组织“诗词中的人生抉择”主题研讨会，将学生分为若干小组，从诗句意象、情感基调、表现手法等角度，深入分析杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”所展现的济世情怀，以及苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”体现的豁达胸襟，并鼓励学生结合自身生活体验，分享对困境与人生态度的思考。最后，开展“古今困境对话”活动，引入当代青年在学业、生活中面临的压力与困惑案例，组织学生进行对比分析与小组讨论，引导学生思考如何从古代文人的精神世界中汲取力量，在困境中坚守理想、勇担责任。通过文本细读、背景探究、现实关等多层次、多角度的研读活动，学生不仅提升了古典诗词鉴赏能力，更在与古人的精神对话中，实现了思政理念的内化与升华，形成积极向上的人生价值观。

### （五）铸魂拓界：实践场域中的价值自觉培育

在新课标背景下，核心素养的培养已成为教育改革的重要方向，强调知识学习与实践应用的结合，以及个人价值与社会价值的统一。“铸魂”之境强调打破课堂教学的边界，将语文学习延伸至广阔的社会生活，通过开展真实情境下的实践活动，推动学生将课堂所学的价值认知转化为实际行动，实现价值观的自主建构与自觉践行。教师应紧密结合单元主题，设计涵盖主题探究、志愿服务、社会调研等多种形式的综合性实践项目，让学生在解决实际问题的过程中深化对思政理念的理解与认同。同时，搭建多元化的展示平台，鼓励学生通过演讲、戏剧表演、短视频创作等丰富形式，展示实践成果，传播正能量，在服务社会的过程中实现自我价值与社会价值的统一。

在完成“乡土文化传承”主题单元教学后，教师可组织“非遗守护先锋行动”大型实践项目。首先，指导学生以小组为单位，自主选择当地剪纸、泥塑、戏曲等传统手工艺作为研究对象，通过实地走访非遗传承基地、面对面访谈传承人、查阅地方文献资料等方式，深入了解非遗文化的历史渊源、制作工艺、艺术特色以及当前面临的传承困境。在调研过程中，学生运用语文知识，撰写详细的调研报告，记录调研过程中的所见所闻、所思所感。其次，鼓励学生发挥创意，运用语文表达能力与多媒体技术，制作精美的非遗宣传手册、拍摄生动的纪录片，以多样化的形式展示非遗文化的魅力。最后，组织学生开展“非遗进校园”“非遗进社区”系列宣传活动，通过现场技艺展示、文化讲座、互动体验等形式，向校园师生、社区居民传播非遗文化。在这一实践过程中，学生不仅提升了调查研究、沟通协调、团队合作等综合能力，更深刻体会到中华优秀传统文化的深厚价值与传承责任，主动成为文化自信的坚定践行者与积极传播者。这种将语文学习与社会实践紧密结合的教学模式，真正实现了“知行合一”，使课程思政在学生的亲身实践中落地生根，开花结果。

### 结语

在当前教育改革的大背景下，新课标强调培养学生的核心素养，这包括了文化理解与传承、思维能力、创新能力、沟通能力以及社会责任等多个方面。本研究构建的“双线组元·三境化育”融合创新模式，为初中语文单元整合与课程思政的深度融合提供了理论框架与实践策略。通过主题串联、要素渗透、三境进阶等路径，有效解决了教学碎片化、思政表面化等问题，实现了语文知识传授与价值引领的有机统一。然而，教学实践的复杂性决定了融合路径仍需动态发展中持续优化。未来研究可进一步深化理论探索，拓展实践案例，完善评价体系，推动初中语文教学在核心素养导向下实现育人效能的全面提升，为培养德才兼备的新时代人才贡献力量。

### 参考文献

- [1] 宿丹. 课程思政视域下初中语文单元统整教学探究[J]. 辽宁教育, 2025, (06): 80-83.
- [2] 张皎雪. 学科思政视角下初中语文微课的课程设计与资源开发[N]. 市场信息报, 2025-03-07(014).
- [3] 张春华. 大单元视域下的初中语文阅读教学策略[J]. 语文教学之友, 2025(04): 29-31.