

基于单元整体结构化教学的初中历史优化策略

——以部编人教版七年级第二单元为例

商艺

济南市南山实验初级中学

摘要：新课标教育改革背景下，提出了单元整体结构化教学理念，可以在实践中帮助学生建立起完整的知识体系。本文以部编人教版七年级历史第二单元为研究对象，旨在分析单元整体结构化教学在初中历史教学中应用的重要意义和有效途径，形成结构化素养目标和学习内容，构建单元整体结构化进阶问题导向，实施结构化教学评价等策略，让初中学生把分散的知识点走向单元整体结构化，从点到面走向深度关联。

关键词：单元整体结构化；初中历史；七年级；策略优化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.005

引言

《义务教育课程标准（2022年版）》特别重视教学评一体化教学理念，其中对大单元、大主题、指向学科核心素养等教学模式非常重视。历史学科呈现出综合性与阶段性的特征，大单元结构化教学模式与其学科特征十分契合。单元整体结构化教学模式能够把历史教学中具有时空关联性的知识点依据逻辑框架串联起来，实现历史知识点的整体与局部的有机统一，从而避免学生在历史学习中出现“只见树木、不见森林”的问题。以单元为整体结构，把原本碎片化，但是具有关联性的历史知识统一成一个整体，便于学生更好地理解历史事件和人物之间的紧密联系，对历史事件发生的时空背景也能加强理解，对其发生的前后因果、历史规律、社会发展趋势，从而帮助学生培养其探究式和自主性的学习习惯，更好地提高个人历史核心素养，也能有利于学生开阔视野，具有全局观。

一、单元整体结构化教学的重要价值

（一）有助于构建系统历史知识体系

历史学科具有连续性和整体性特征。部编人教版七年级第二单元讲述夏商周时期历史，从奴隶制王朝的兴替到向封建社会过渡，各课内容相互关联。传统教学若单课讲授，学生获取知识零散。单元整体结构化教学将本单元各课内容统整，如将夏商西周王朝更替（第4课）与动荡变化的春秋时期（第5课）、战国时期社会变革（第6课）串联，学生能清晰地看到奴隶制王朝从建立、发展到瓦解，以及封建社会逐步孕育的过程，理解历史发展的内在逻辑，构建起系统完整的历史知识框架，而非孤立记忆知识点。

（二）有利于培养学生历史思维能力

历史思维包括时空观念、历史解释、唯物史观等核心素养要素。在单元整体结构化教学中，以夏商周时期为例，学生通过梳理不同朝代时间先后顺序、疆域范围变化，能强化时空观念。分析百家争鸣（第7课）产生

的时代背景、各学派主张对当时及后世影响等，可锻炼历史解释能力。从奴隶制向封建制过渡中理解生产力与生产关系的相互作用，有助于树立唯物史观。整体结构化教学为学生提供多角度思考历史问题的情境，促使其深入探究历史现象背后的本质，培养理性分析和综合归纳等历史思维能力。

（三）提升学生学习兴趣与自主学习能力

单元整体结构化教学打破传统单课教学的枯燥与局限。通过整合单元内容，以故事线或问题链等形式呈现，如以“王朝兴衰与社会变革”为主线贯穿整个单元，将各课知识点融入其中，使历史学习更具趣味性和连贯性。学生在整体学习过程中，能发现历史的趣味性和规律性，从而提升学习兴趣。同时，结构化教学引导学生从单元整体视角自主梳理知识、探究问题，如自主对比春秋与战国时期政治、经济、文化变革差异，在这一过程中锻炼自主学习能力，为其终身学习奠定基础。

二、初中历史结构化教学的实施策略

（一）注重情境导入，激发学习兴趣

新课标改革要求加大教学创新力度，情境教学模式被广大师生认可。初中历史第二单元的教学内容都是以真实发生的历史故事为主题，而且其中的历史人物也是真实存在过的。例如，针对第二单元所包含的从夏商西周，到春秋时期，再到战国的历史变迁，老师可以通过情景教学能够让学生“沉浸式”地感受到风云变幻的历史朝代的更迭，以及那些历史人物九死一生的政治故事。老师可以在课堂上借助纪录片《春秋》《秦皇汉武》《战国风云》当中相关的视频片段，结合教材中各个课时的学习内容，让学生通过视频内容直观地感受到那些历史事件和人物的故事，包括人物的形象也在纪录片中有专业演员饰演，那么学生就会对这个人物的面貌和他的故事进行合理的对应，而不是传统抽象化地学习，凭空去想象历史人物的现象，有了具体的参照，那么学生就更加容易理解课文中的知识点。通过情景导入，学生不仅

可以直观地感受到历史人物“活”过来了，而且还能更好地激发他们的探索欲，提升对历史科目的学习兴趣。

(二) 强化史料教学，培养史料实证能力

历史和其他科目学习不同之处在于，历史是可以找到真实的佐证材料和文献，对历史人物和事件提出充分的佐证^[7]。在机构化单元教学实施的过程中，老师可以引导学生学会去针对某个知识点，自主性地查找资料，分析文献，通过自己去探索和发现，学生能够从主观意识方面，对历史教材中的知识内容进行扩充，也能在资料分析的过程中，加深理解，弥补教材中没有涉及的知识内容。例如，在学习“战国时期社会变革”这门课的内容之前，就可以让学生提前去收集一些与战国时期相

关的实物考古图片、铭文拓片和文献资料等材料，在课堂上老师先让学生分享各自的资料预习情况，简单地陈述战国时期当时社会变革的情况，以及预习中存在疑惑的知识点。分别从政治、经济、军事和思想等方面收集战国时期各国家的资料（如表1所示），等学生的预习资料分析结束以后，老师才开始讲解这门课的知识点，并对学生资料分析中存在疑惑的部分进行重点分析。通过资料收集的预习和课堂讲解答疑的相互配合，不仅可以帮助学生更加扎实地掌握教材内容，而且还能在教材知识点的基础上不断延伸和扩充相关知识的学习，建立更加完善的知识体系。

表1 战国时期社会变革相关知识的分析（部分国家）

魏国 李悝变法	经济	推行“尽地力之教”，鼓励农耕，发展小农经济。
	法律	制定《法经》，确立成文法体系，强化社会秩序。
	政治	废除世卿世禄制，以才能选拔官员。
楚国 吴起变法	政治	裁汰冗官，削弱贵族特权，收回封地。
	军事	整顿军队，建立精锐部队“武卒制”。
秦国 商鞅变法	经济	废井田，开阡陌；重农抑商，奖励耕织，统一货币。
	军事	推行军功爵制，按战功授爵。
	政治	设郡县制，强化中央集权；连坐法控制基层。
社会变革	政治	打破贵族垄断，向官僚集权转型。
	经济	土地私有化，小农经济成为基础。
	军事	职业化军队取代贵族私兵。
	思想	法家思想主导改革，儒家、道家等学派争鸣。

(三) 开展主题研讨，促进深度学习

传统的课堂教学大多是老师作为主导，围绕单元主题按部就班地讲解知识内容，这样的课堂氛围学生和教师互动沟通的机会较少。老师把知识点讲完，学生是否理解和掌握了这些知识点还存在疑问。开展主题研讨不仅可以增加课堂活跃的气氛，而且还可以在互动交流中，培养学生自主性地去深入地挖掘教材知识点的内容，进而更加牢固地掌握这些知识，轻松地完成教学任务。主题研讨可以是班级或者小组辩论赛的形式进行，也可以是课堂研讨讲座的方式展开。学生开展主题辩论或者讲座都需要在课前准备预习资料来论证自己的观点，然后在课堂辩论的过程中，可以利用知识点的辩论和交流，更加深入地从其他同学的资料，更加深刻地理解这些历史知识的内容。这样的课堂氛围相对轻松，学生也不再是只能通过抽象的想象来理解知识内容，可以借助视频、图片和音频等资料，全面地理解这些教材中原本枯燥的知识，进而激发学生对历史学科更加有学习热情和积极性。

(四) 注重实践应用，提升综合能力

王阳明提倡知行合一，历史科目的学习也同样离不开实践的应用。新课标要求提升学生的核心素养，历史作为人文学科的重要内容，对学生提升民族文化自信，国家荣誉感有着重要的影响作用^[8]。历史老师要积极鼓励学生把校外课堂和校内课堂有机地融合起来。让学生在寒暑假的时候，尽可能去参观一些博物馆、历史纪念馆等地方，亲自去感受不同历史朝代出土的文物、文献资料，在书中学习历史，在实践中感受历史，才能现在的帮助学生提高核心素养。“动荡变化的春秋时期”这个课时的学习，就需要把春秋时期社会变迁的历史和当时的社会、经济和政治相融合，并且还要把春秋时期的重要历史人物和儒家融合起来，孔子周游列国的动机是什么，推崇儒家学说的经历有哪些等。用思维导图的形式，把春秋时期的政治与军事领域的历史事件和人物相互对应，齐桓公、秦穆公、越王勾践等人所经历的历史事件罗列出来，从而与动荡的春秋主题相呼应。陕西省历史博物馆、兵马俑、山西博物馆、湖北省博物馆等等，全

各地的博物馆都可以作为学生的第二课堂，让学生身临其境地去触摸历史的真实故事。另外，在学生周末的时候，可以观看央视的相关历史主题的纪录片，海量的历史资料和专家访谈，都可以作为校外课堂，帮助学生更好地补充课堂学习不足的地方。开阔视野的同时，更

加体系化地建立学习框架，提高历史学习的综合实践能力。针对校外第二课堂的学习，学生要带着问题去思考（如表2），而不是走马观花式的以娱乐消遣为主，带着问题在第二课堂去探究答案，可以帮助学生把教材中的知识点学得更透彻和全面。

表2 动荡变化的春秋时期课外学习问题导向

阅读教材	春秋时期的社会背景是什么？动荡的变化表现在哪些方面？
分析教材	列举春秋时期的主要霸主，并简述其争霸过程。
提出问题	春秋时期的社会经济有哪些发展？
思考1	春秋时期的社会动荡对社会变革产生了哪些影响？
思考2	春秋时期的思想文化有哪些特征？庄子和孔子的思想对社会政治有何影响？
思考3	春秋时期孟子、庄子、墨子、孔子等思想主张是什么？对社会总体有何影响？

（五）设计单元评价，推进结构化学习反馈

在第二单元的教学中，针对课堂学习效果的评价，老师可以采用表现性评价方式来观察学生的课堂表现，针对实际的课堂教学任务过程中的实际表现。比如，以“我所理解的夏商周灿烂文化”为主题，让学生自由组合成小组，也可以是每个学生针对这个主题进行即兴演讲，做一个思维导图，或者小组成员相互合作写一篇研究报告，增加课堂上让学生多交流和发言的机会，这样老师就能通过学生在课堂的真实表现，了解他们对这一单元学习的整体进度和实际情况，同时也观察和评价了学生的资料整理和分析能力，历史问题的思辨能力，小组合作协同能力，观察语言沟通和表达等方面的综合素养，针对基础薄弱的学生，老师可以依此给予个性化的辅导。

当第二单元的课堂教学实施的进程中，老师要时刻了解学生对知识点的理解情况，哪些知识点是学生已经掌握的，哪些知识点学生还存在疑惑需要进一步深入，只有准确地把握好学生的学习动态，老师才能更好地调整教学进度和深度。一方面，老师要引导学生之间的相互评价，学习小组成员之间针对第二单元的知识进行相互评价，有些同学善于制作思维导图，那么可以在互相评价的过程中，分享这种学习方法的优点，有些同学善于归纳总结，在互评的时候，可以针对这些长处进行交流学习。另一方面，学生自我评价也是必不可少的验证方法，让学生针对第二单元的知识，发表自己的观点，对哪些知识掌握比较好，哪些知识还需要老师进一步讲解和引导，把自己的学习目标和进度清晰地分享出来，这样老师才能在接下来的复习和练习环节更加具有针对性地去补充相应的知识内容。

结语

在新课标教育教学改革实施的进程中，越来越多的教师开始深刻反思传统教学模式带来的不足，不断在课堂教学中尝试创新，把学生作为教学的主体，通过

激发学生的积极性和主动性，帮助他们更好地学习历史这么知识。单元整体教学能够帮助学生建立起一套系统性的学习框架，以大单元的整体教学主题为基础，分解各个课时所涉及的知识，通过情景教学、主题研讨和实际应用等方式，可以更好地帮助学生从多元化的角度，更加全面地掌握教材中的知识的同时，还能进行有效的扩充。把历史知识从点到面串联起来，也帮助学生培养起来自主学习的好习惯。教师也可以在采用大单元结构化教学过程中，不断创新教学模式，更新教学理念，更好地拉近和学生之间的关系，从而提高历史学科的教学能力。

参考文献

- [1] 谷华. 大单元教学模式教学目标制定——以初中历史教学为例[J]. 基础教育课程, 2025, (03): 65-70.
- [2] 姚小虎, 陈春丽. 初中历史跨学科试题的特点分析与教学建议[J]. 教学与管理, 2025, (04): 63-66.
- [3] 耿宁, 高原. 大单元视角下初中历史教学设计与实施[J]. 中学历史教学参考, 2025, (02): 16-20.
- [4] 刘辉. 以学生为中心的历史教学设计——以隋唐时期的历史教学为例[J]. 历史教学(上半月刊), 2024, (12): 55-61.
- [5] 侯桂红, 教雪峰. 历史学科大概念与关键概念、核心概念的区隔及轻松提取[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2025(01): 55-60.
- [6] 叶小兵. 新修初中统编历史教材的新特点——以七年级上册教材为例[J]. 历史教学(上半月刊), 2024, (08): 3-7.
- [7] 王婷. 初中历史单元作业设计——以“三国两晋南北朝时期：政权分立与民族交融”为例[J]. 历史教学(上半月刊), 2024, (03): 52-57.
- [8] 严立明, 杨佳攀. 初中历史结构化教学的基本理念与实现路径[J]. 教学与管理, 2024, (01): 55-58.