

立德树人背景下初中音乐德育的策略研究

揭一鸣

江西省宜春市万载县第三中学

摘要：在立德树人背景下，初中音乐教育承载着重要的德育使命。以人教版教材为基础，音乐教学应突破传统美育模式，深入挖掘课程中的德育资源，并通过科学的教学设计实现价值引导。当前音乐课堂在德育渗透方面仍面临课程整合不足、教学理念滞后及评价机制缺失等问题。通过重构教学内容、创新教学方法、完善评价体系，可以有效提升音乐教育的育人效能。音乐与德育的融合有助于增强学生的情感共鸣、价值认同与社会适应能力，推动学生综合素质的全面提升，为新时代基础教育改革提供有力支撑。

关键词：立德树人；音乐教育；德育融合；人教版；初中教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.111

引言

随着素质教育的深入推进，音乐教育作为促进学生全面发展的关键环节，日益受到关注。初中阶段是思想观念和人格塑造的重要时期，音乐课程因其独特的艺术属性和情感影响力，在德育工作中具有不可替代的价值。然而，当前音乐教学中德育渗透仍存在内容碎片化、目标模糊、方法单一等问题，限制了其育人功能的有效发挥。基于人教版教材展开音乐德育融合的探讨，旨在探索一条契合时代要求与教育规律的实践路径，为提升音乐教育的综合育人效果提供理论支持与实践指导。

一、音乐教育在立德树人中的功能定位

音乐教育作为美育的重要组成部分，在“立德树人”的教育根本任务中具有不可替代的功能与价值。它不仅承担着提升学生审美能力和艺术素养的职责，更在潜移默化中影响着学生的情感态度、道德品质和价值观的形成。通过音乐作品所蕴含的情感表达与文化内涵，学生能够在聆听、表现与创造中获得精神上的熏陶和思想上的共鸣，从而实现德育目标的有效渗透。音乐教育具有情感感染力强的特点，能够激发学生的道德情感。音乐作为一种非语言的艺术形式，其旋律、节奏、和声等元素可以直接作用于人的内心世界，唤起学生对真善美的感知与认同。这种情感体验有助于增强学生的同理心和社会责任感，引导他们在集体活动中学会尊重、合作与关爱，促进良好人际关系的建立与集体意识的形成。

音乐教育承载着丰富的文化内涵与价值导向，是传承中华优秀传统文化和弘扬社会主义核心价值观的重要载体。在初中阶段，学生正处于世界观、人生观和价值观逐步形成的关键时期，音乐课程中所选编的歌曲、乐曲以及相关背景知识，往往蕴含着深厚的民族精神与人

文情怀。通过系统的学习与体验，学生可以在理解音乐作品文化背景的基础上，增强民族认同感和国家自豪感，从而实现以文化人、以文育人的教育目标。

音乐教育还具有促进学生个性发展与健全人格塑造的深远作用。在参与合唱、合奏、舞蹈等集体音乐活动中，学生不仅需要掌握艺术表现的基本技能，更要在团队中学会倾听、配合与协调，遵循统一的节奏与规范，这种过程有效培养了组织纪律性、责任意识以及集体荣誉感。与此在个人演唱、演奏或音乐创作中，学生得以突破外在约束，充分表达内心情感，释放成长过程中积累的心理压力，从而增强自我认同感与情绪调控能力。这种个体与集体相结合的艺术实践方式，为学生提供了多元化的发展空间，使其在合作中学会尊重与包容，在表达中建立自信与独立人格，进一步推动身心协调发展与健康人生态度的形成。

二、现行初中音乐教学中德育渗透的局限

在当前初中音乐教学实践中，尽管“立德树人”已成为教育的核心任务之一，但音乐课程在德育渗透方面仍存在诸多现实问题和结构性局限。这些问题不仅影响了音乐教育育人功能的充分发挥，也制约了学生道德素养与审美能力的协调发展。从课程设计层面来看，部分音乐教学内容尚未形成系统化的德育融合机制。教材虽然选编了一定数量具有文化内涵和价值引导意义的作品，但在实际教学过程中，这些内容往往被局限于技术性训练或知识传授，缺乏对作品背后思想情感和道德意蕴的深入挖掘。教学目标多侧重于技能掌握与审美体验，对于如何通过音乐手段引导学生树立正确价值观、增强社会责任感等方面关注不足，导致德育内容呈现碎片化、表面化现象。

在教学实施过程中,教师的教学理念与专业素养直接影响着德育渗透的实际效果。目前,仍有部分音乐教师将教学重点放在演唱、演奏技巧等显性技能上,忽视了音乐作品所承载的情感态度与价值导向作用。一些教师在教学方法上较为单一,缺乏对学生心理特点与接受方式的深入理解,难以通过有效的教学设计实现德育目标的有机融入。由于音乐学科在学校整体课程体系中的地位相对边缘化,部分教师在教学资源分配、课堂时间安排等方面受到限制,进一步削弱了其德育功能的发挥。

评价机制的不完善在很大程度上限制了音乐教育中德育渗透的深度与广度。目前,大多数学校在音乐教学评价中仍偏重于学生的技能掌握程度和知识记忆水平,往往通过演唱、演奏或理论测试等量化方式衡量学习成果,而忽视了学生在音乐学习过程中所展现出的情感态度、价值取向以及行为习惯的变化。这种以结果为导向的评价体系,容易导致教师将教学重心过度集中于技术训练,弱化了对学生思想层面的关注与引导。缺乏过程性、发展性的评价标准,也使得学生难以通过音乐学习获得持续的价值熏陶和人格塑造,影响了音乐教育在立德树人中的整体育人效果。

三、基于人教版教材的德育内容挖掘与重构

在初中音乐教育中,教材作为教学活动的重要依托,其内容的选择与组织直接影响着德育目标的实现程度。人教版音乐教材在编排上注重艺术性与文化性的结合,蕴含着丰富的德育资源,但在实际教学过程中,这些资源往往未能得到充分挖掘与有效利用。有必要对教材中的德育内容进行系统梳理与结构化重构,以提升音乐课程在立德树人方面的育人效能。人教版音乐教材所选曲目涵盖中外经典作品,既有体现民族精神和家国情怀的传统民歌与革命歌曲,也有展现多元文化理解与人类共同情感的世界音乐。这些作品不仅具有较高的艺术价值,更承载着深厚的思想内涵与道德意蕴。

通过深入分析教材文本、歌词内容、旋律风格以及创作背景,可以提炼出其中蕴含的爱国情感、集体意识、责任担当、尊重生命等德育元素,为后续教学设计提供明确的价值导向。在德育内容的整合过程中,应打破传统以技能训练为主的教学模式,将德育目标纳入课程整体框架之中。教师可根据不同年级学生的认知水平与心理发展特点,合理设定各单元德育主题,并围绕主题构建具有逻辑性和层次性的教学内容体系。在学习反映历

史变迁与民族精神的作品时,引导学生体会时代背景下个体与国家之间的紧密联系;在欣赏表现自然之美与人文关怀的乐曲时,帮助学生建立生态意识与社会责任感。教材中的德育资源还可通过跨学科融合的方式加以拓展。音乐与语文、历史、道德与法治等学科存在天然的联系,借助这种关联,可以在教学中引入相关文学作品、历史事件或社会议题,增强音乐学习的思想深度与现实意义。这种多维度的内容重构方式,有助于学生在音乐体验中获得更为全面的情感共鸣与价值认同。

在教学资源的呈现形式上,也应注重多样化与时代性的结合。除了传统的演唱、演奏和聆听训练外,还可以通过音频资料、影像素材、背景介绍、互动讨论等方式,丰富德育内容的表达路径。这种多感官参与的学习方式,有助于增强学生对音乐作品中道德主题的理解与内化。通过对人教版教材中德育内容的系统挖掘与科学重构,不仅可以提升音乐课程的思想性与教育性,也为实现“以美育人、以文化人”的教育目标提供了坚实的支撑。这一过程要求教师具备较强的课程理解能力与教学创新能力,同时也需要学校和社会提供相应的支持与保障,从而推动音乐教育真正成为立德树人的有效载体。

四、课堂教学中德育融合的实施路径

在初中音乐教学中实现德育的有效融合,关键在于构建科学合理的实施路径,使德育目标能够自然、有机地融入教学全过程。这一过程不仅涉及教学理念的更新,也要求教师在教学设计、课堂组织与师生互动等方面进行系统优化,从而形成具有持续性和渗透性的育人机制。教学目标的设定是德育融合的基础环节。在制定教学计划时,应将审美教育与思想引导相结合,明确每一节课所承载的德育任务。例如,在教授具有民族特色或历史背景的音乐作品时,同步引导学生理解其中蕴含的文化精神与价值观念;在训练合唱与合奏的过程中,强调团队协作与集体意识,使学生在艺术实践中逐步建立规则感和责任感。这种目标导向的教学设计,有助于将德育内容转化为可操作、可感知的学习体验。

教学内容的选择与组织直接影响德育融合的实际效果。教师应根据学生的心理特征和发展需求,精选具有积极意义和情感张力的作品,避免单纯追求技术难度或表演效果。通过合理安排教学顺序和节奏,使学生在循序渐进的学习过程中不断深化对音乐作品内涵的理解。教师还可结合教材内容,引入相关的历史背景、人物故

事或社会议题，拓展学生的认知视野，增强其道德判断力和社会责任感。教学方法的创新是推动德育深度融合的重要保障。传统的讲授式教学难以满足现代教育对学生情感态度和价值观培养的要求，因此应更多采用体验式、探究式和合作式的教学方式。通过情境创设、角色扮演、主题讨论等形式，激发学生的主动参与意识，使其在音乐表现中获得情感共鸣和思想升华。

教师在音乐教学过程中应注重课堂氛围的营造，以尊重、平等和开放的态度与学生进行互动交流，使学生在轻松和谐的学习环境中主动参与音乐体验，并在潜移默化中接受积极的价值引导。良好的师生关系不仅有助于增强学生的归属感与信任感，也为德育内容的有效传递提供了情感基础。与此同时，评价体系的完善对于巩固音乐教育中德育融合的实际成效具有关键作用。

当前的教学评估应突破传统单一的技术导向，将学生的情感态度、行为表现和价值取向纳入评价范畴，构建更加全面、科学的评价框架。通过引入多元化的评价方式，如学生自评、同伴互评、教师点评以及成长记录等手段，能够更真实地反映学生在音乐学习中的思想变化与道德发展。将过程性评价与终结性评价有机结合，不仅能关注学生阶段性成长轨迹，也能保障德育目标在整个教学过程中得到持续贯彻，推动音乐教育真正实现育人价值的深度延伸。

五、音乐德育融合对学生发展的影响呈现

音乐教育与德育的深度融合，对学生的全面发展产生了深远而持续的影响。这种影响不仅体现在学生审美能力的提升上，更深刻地反映在道德认知、情感体验、价值判断以及社会适应能力等多个维度的发展之中。通过系统化的音乐教学活动，学生在潜移默化中接受思想引导与情感熏陶，逐步形成积极向上的精神风貌和稳定的价值取向。在情感层面，音乐德育融合有效增强了学生的情绪感知力与表达能力。音乐作品所承载的情感内容，能够激发学生内心深处的共鸣，使他们在聆听、演唱或演奏过程中体验到爱、责任、团结、尊重等积极情感。这种情感的积累有助于提升学生的同理心和社会共情能力，使其在人际交往中更具包容性和理解力，从而促进健康人格的形成。

在价值观塑造方面，音乐教育通过作品传递出的文化内涵和精神力量，为学生提供了多样化的价值参照。音乐课程中蕴含的爱国主义情怀、集体主义精神、民族

文化认同等内容，在长期的教学渗透下逐步内化为学生的思想信念。学生通过对音乐作品主题的理解与反思，逐渐建立起对真善美的追求，并在日常行为中体现出良好的道德品质与社会责任感。在行为习惯养成方面，音乐活动中强调的纪律性、协作性与表现力，为学生提供了实践道德规范的良好平台。合唱、合奏、舞蹈等集体艺术形式要求学生遵守规则、相互配合、共同完成艺术表现，这不仅提升了其组织协调能力，也强化了团队意识和集体荣誉感。在参与音乐创作与表演的过程中，学生不断尝试自我表达与创新突破，有助于培养自信心与责任感，推动良好行为习惯的稳定形成。

在社会适应能力的提升方面，音乐德育融合帮助学生更好地理解 and 融入多元文化环境。音乐作为世界通用的语言，具有跨越地域与民族界限的独特魅力。学生在接触不同风格、不同文化背景的音乐作品时，能够增强对多元文化的理解与尊重，拓展国际视野，提高跨文化交流的能力。这种开放包容的心态，为其今后在复杂多变的社会环境中实现良好适应奠定了坚实基础，也有助于培养具有全球意识和人文关怀的新时代青少年。

结语

音乐教育在立德树人的整体框架中具有独特而深远的作用，通过课程内容的深度挖掘与教学路径的系统构建，能够有效实现德育目标的有机融合。当前初中音乐教学在德育渗透方面仍存在诸多局限，亟需从教材重构、教学实施与评价机制等多维度进行优化。实践表明，音乐与德育的深度融合不仅提升了学生的审美素养，也促进了道德认知、情感体验与行为习惯的协调发展。未来应进一步强化音乐教育的育人功能，推动其在素质教育体系中发挥更积极的作用，为学生全面发展提供坚实支撑。

参考文献

- [1] 蒋剑. 大思政背景下初中历史教学实施立德树人的实践探索 [J]. 中学政史地 (教学指导), 2025, (04): 90-92.
- [2] 胡亚萍. 立德树人背景下初中英语阅读教学策略分析 [J]. 教育界, 2025, (04): 146-148.
- [3] 黄小玮. 立德树人背景下初中德育渗透路径研究 [N]. 广东文化参考报, 2024-12-09 (023).
- [4] 刘群. 立德树人背景下初中语文课外阅读的德育渗透研究 [J]. 华夏教师, 2024, (34): 80-82.