

# 初中语文阅读教学中培养学生语言表达能力的策略探究

洪文

江西省抚州市临川区桐源乡初级中学

**摘要：**语言表达能力是当代初中生在成长过程中必须具备的基本素质和技能，培养学生的语言表达能力，是如今初中课堂教学中的重要任务之一。本研究主要聚焦初中语文阅读教学与学生语言表达能力培养的融合方面，深度探究其必要性及实践办法。为此，提出创新阅读教学方法、夯实阅读根基、增进课堂互动、开展语言练习活动四大举措，具体涵盖创设情境、小组合作、角色互换、游戏互动这类多样化的实施办法。并结合统编版初中语文教材实例对可行性加以验证，旨在为初中语文教学提供可借鉴的实践方案，切实提升学生语言表达能力与语文素养。

**关键词：**初中语文；阅读教学；表达能力；策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.192

## 引言

随着新课标对学生核心素养要求不断提高，培养学生语言表达能力已经成为初中语文教学的重要目标。阅读教学作为语文课程的核心构成板块，饱含丰富多样的语言资料与表达典范，为语言表达能力培养铺就了天然基石。如何全方位挖掘阅读教学的资源，探寻科学有效地培养路径，成为如今急需化解的教学困局。本研究根据初中语文教学的当前现状开展，着重探究阅读教学与语言表达能力培养的内在逻辑，提出符合需求的针对性策略，以期为初中语文教学质量提升提供理论与实践的相关参考。

## 一、语文阅读教学中培养学生语言表达能力的必要性

### （一）激发学习兴趣与增强动力

初中学生正处于好奇心蓬勃萌发的阶段，阅读教学中的语言表达训练恰似通往新世界的钥匙。当他们试图把阅读时积累的词汇、句式转化为属于自己的语言表达时，会产生一种别样的“创作感觉”。不同于被动接受知识的模式，语言表达赋予学生主动输出的权限，让他们在遣词造句、编排观点的过程中，能够感受到文字别样的魅力与力量。这份成就感会似涟漪般不停蔓延，使学生对阅读和语文学习的兴趣愈发浓厚，为持续学习注入源源不断的动力。

### （二）提升沟通与表达能力

语言是思维和交流的工具。当代初中生在未来的人际交往和社会服务中，无论是文章写作，还是与人沟通、职场交流，无时无刻需要语言表达，用语准确、修辞得体、语言优美，是个人自身文化素养的体现，更是每个人成功展示自我、出彩人生必备的能力。在初中语文阅读教

学中培养学生的语言表达能力，能协助学生冲破表达的藩篱，掌握清晰精准传达自身想法的能力，这将使学生在不同场景中自信地亮出观点，和他人达成高效的沟通互动，避免因言辞失准造成曲解，以此促成和谐的人际关系格局，更顺利地融入社会生活。

### （三）强化逻辑思维与增强创造力

阅读教学内的语言表达训练绝不是单纯的文字组合，而是对思维的深度锤炼。当学生把所读内容转化为自己的语言进行表达时，需要对信息开展筛选、整合与重新搭建，这个过程恰似架设思维的支撑桥梁，能切实增强学生的逻辑思维水平。同时，在借鉴阅读素材的基础之上，学生可大胆摆脱常规桎梏，采用独特视角、新奇表述表达个性化思绪，让脑海中的奇思妙想化为生动言辞，达成逻辑跟创意的完满融合，为思维的成长增添鲜活活动力。

## 二、初中语文阅读教学中培养学生语言表达能力的策略

### （一）创新阅读教学方法，提高语言表达能力

#### 1. 创设阅读情境，领悟课文情感

情境教学通过构建沉浸式学习情境，打破文字与学生情感的壁垒，使学生更直观地领会文本背后的情思与理念。由初中生的认知特点可知，他们对具象化、场景化的学习内容更易共鸣，当学生踏入精心安排的阅读情境里，可从“亲历者”的视角出发去体悟作者的创作意图，进而把这一情感体验转化成个性化的语言表达。

以统编版初中语文八年级下册第二单元第五课《大自然的语言》教学为例。教师可利用多媒体设备，放映展现四季更迭的纪录片片段，展示冰雪消融、草木生长、候鸟南飞这类自然现象，同时添上轻柔舒缓的背景音乐，营造出充溢生机与诗意的氛围空间。播放结束后，带领

学生结合课文要点,表达自己观看过程中的感触与发现,鼓励他们运用文中的说明方法及优美语句。如让学生依照课文中“立春过后,大地渐渐从沉睡中苏醒过来。”的拟人化表达来模仿,展现视频里某一季节的景象。还可以组织学生分组讨论物候现象与人类生活的关联,要求各小组推选代表做总结性汇报,借交流探讨深化对课文的理解,并增强口语表达能力。通过创设情境,学生可以更加深入地对课文当中的情感进行领悟,将课文中作者实际表达的情感与中心思想凸显出来。

## 2. 小组合作教学, 加强课堂阅读

小组合作教学模式颠覆了传统课堂单向的知识递送,构筑起多向反馈的学习网络结构。在小组合作开展阅读期间,学生需要分享自己的阅读见解,倾听他人的观点,并对多样的想法进行整合归纳,这一环节极大地带动了语言的互通与思维碰撞。通过分工协作完成阅读任务,既培养了学生的团队协作合作精神,还可借相互学习拓宽语言表达的思维空间,汲取同伴独特的表达方式与思维视角,实现协同进步。

在《大自然的语言》教学中,可把学生分成人数为4-6人的小组,教师预先布置阅读事宜,如梳理文章里介绍的物候现象及其规律、探究作者说明事理的方法等。小组里的成员先分别独自阅读课文,标记重点段落,接下来在组里开展交流探讨,各成员按顺序轮流发言,说明个人的理解,别的成员认真聆听,随后进行补充或发出质疑。例如,在探究文章说明方法的时候,有的学生可能发现到作者采用了举例说明法,利用列举北京桃花、杏花开放时间的差距来说明物候现象。教师可以引导其他学生进一步研讨这些例子的作用及特点。此外,教师可以引导小组整理出一份全面的讨论成果,以有效锻炼学生的思维能力和语言表达能力。

## (二) 夯实语文阅读基础, 提高语言表达能力

### 1. 优化阅读内容, 丰富阅读技巧

丰富又优质的阅读内容是学生语言积累的源泉,而多样化的阅读技巧是打开知识宝库的一把钥匙。初中学生正处在语言发展的关键阶段,与不同体裁、风格文本相接触,可令他们广泛汲取各类语言精华,积累充足的词汇、句式及表达样式。同时,把握精读、略读、跳读等阅读技巧,有利于学生高效提取文本中的信息,理解文章的框架与核心要义,进而将所学阅读技巧迁移到语言表达中,让表达的条理更分明、逻辑更连贯。

以统编版初中语文九年级上册第三单元第11课《岳阳楼记》的教学为例。在阅读内容优化上,除了针对课文本身的学习,教师可推荐范仲淹其他相关作品,如《渔家傲·秋思》,让学生做对比阅读,体会作者在不同文体中语言风格的差异与一致。对阅读技巧培养来说,教师可以先引导学生精读课文,对文中的文言实词、虚词以及特殊句式进行逐字逐句剖析,理解文义。例如,学习“不以物喜,不以己悲。”时,解读互文这一修辞手法的表达效果。而后开展略读的训练,要求学生迅速浏览文章,梳理出文章的行文逻辑,即叙事-写景-议论抒情的结构。最后开展针对性的跳读练习,要求学生依照问题,如“文中对洞庭湖景色进行描写的句子有哪些?”,迅速锁定相关内容。通过这样的训练,学生能够深入地把握课文要义,还掌握了诵读文言文的技巧,为语言表达奠定可靠根基。在语言表达训练阶段,还可以让学生效仿文中骈散结合的句式,描写一处自己熟悉的景观,锻炼语言运用能力。

### 2. 使用故事形式, 凸显课文主题

故事本身就具有天然的吸引力,能激起学生对学习的热情,降低理解难度。采用故事形式呈现课文内容,有利于学生更自在地领会文章的主题与情感。同时,将课文转变为故事的阶段,要求学生对文本做进一步加工,这对学生概括能力与创造力的培养大有裨益。所以,在语文课堂中,教师可以把学生实际生活中观察的事物用故事形式讲述出来,提高语文课堂的高效性与趣味性,让学生主动参与其中,使其语言表达能力得到提高。

以《岳阳楼记》为例,教师可以把文章改编成一个鲜活的故事:范仲淹应好友滕子京之托,为重新修葺后的岳阳楼写记。滕子京在巴陵郡功绩显赫,范仲淹虽未亲见岳阳楼壮丽的景色模样,但是凭借着对友人的熟知与充沛的想象力,写就了这篇流芳之作。在故事叙述的过程中,重点突出范仲淹以“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的伟大抱负这一主题。待故事讲解结束后,引导学生分组讨论故事里究竟哪些情节体现了该主题,鼓励学生借助自己的语言复述该故事,还可添加自身对主题的认知与感慨。例如,有的学生在复述时可能会突出范仲淹逆境之中心系苍生的可贵品质。通过采用这样的做法,学生深刻理解了课文的主题,还把思考融入到语言表达的过程里,提升了言语表达水平。

### （三）加强语文课堂互动，营造和谐课堂氛围

#### 1. 师生角色互换，加强双方互动

师生角色互换，打破了传统课堂教师主导的固定模式，创设出了一个平等对话的教学关系。当学生成为课堂当中的“小老师”，他们需要深入钻研教材，用心设计教学环节，组织文辞进行宣讲，这对学生语言表达能力及知识掌握的精准度提出了更高要求。教师转变为学生，通过以提问、质疑等形式与“小老师”展开互动，可推动学生对问题进行更深入思考，快速发现自身知识及表达上的不足点，加以改进。

以统编版初中语文九年级下册第二单元第6课《变色龙》的教学为例。教师可提前安排学生备课，要求学生按小组进行，剖析小说里的人物形象、情节推进与主题内涵，设计教学的实施流程。课堂上，引导各小组推选一位“小老师”登台授课，“小老师”要向同学们说明小说中奥楚蔑洛夫“变”的经过。例如，从一开始宣称严惩咬人小狗主人，在听闻狗也许是将军家的之后，态度即刻产生一百八十度的大转折。在讲解进行阶段，“小老师”应运用生动的语言描述人物的神态、动作及说话方式，展现人物的性格特点。其余同学以“学生”模样认真听讲，并抛出问题，如“奥楚蔑洛夫的‘变’反映了当时怎样的社会面貌？”教师则需要恰当时介入其中，抛出有启发性的思考问题，助力学生深度思辨。借助这样的角色对换，学生在准备及讲解的阶段中，充分锻炼了语言表达能力，对课文的理解也愈发深刻。

#### 2. 通过游戏互动，强化师生交流

游戏具有趣味性与参与性，能切实舒缓学生的学习压力，激起他们学习的热忱。把游戏引入语文课堂里，构建起了师生交流的愉悦互动桥梁。在游戏进行期间，学生处于放松的状态，更愿意主动抒发个人内心见解，语言表达的障碍被大大消除。同时，游戏规则和任务的制订推动学生运用所学知识展开思考与表达，在娱乐中，达成知识巩固以及语言能力的进阶。

以《变色龙》为例，可开展“角色扮演猜人物”游戏体验。教师预先备好写着小说里不同人物特点及相关情节的卡片，例如“处理狗咬人事件过程中，见风使舵、媚上欺下，态度不停变换。”把学生分成若干个小队，各小组派出一名代表抽取卡片，然后用生动的语言表述卡片上人物的特点与情节，却不直接提及人物的名字，引导其他小组成员做猜测。在游戏过程中，学生为了能

精准刻画人物，需要深刻领悟课文内容，利用丰富的语言进行表达。教师也可以参与到这一情境中，恰当地给予提示与评鉴，在轻松惬意的氛围当中，强化师生之间的交流活力，增进学生的语言表达水平。

### （四）开展语言练习活动，培养学生语文素养

语言练习活动是把阅读积累转变为语言表达能力的核心环节。通过采用多样化的语言习题训练，学生能把阅读时汲取的知识开展实践运用，在多次练习中渐渐熟练掌握语言表达的方法，形成出色的语感。各类型的语言实践项目，如写作、口语沟通等，能够从多样角度磨炼学生的语文素养，让学生不但能精准地表达自身想法，还可在表达时展现出独有的个性与文化内涵。

以统编版初中语文九年级上册第五单元第20课《谈创造性思维》为例。可以实施“辩论会”语言练习活动。在准备阶段，教师把学生分成正、反两个辩论方，正方所主张的观点是“创造性思维主要来自天赋”，反方秉持“创造性思维主要靠后天培养形成”这一观点。学生需要围绕自己的论点，在课文当中挖掘论据，如课文所提及的“任何人都拥有创造力，首先要坚信这一点。”可当作反方论据，同时检索相关资料，补充论据。在辩论逐步推进之际，两方选手需要条理清晰地说明自己观点，对对方观点进行反驳。通过这种辩论活动，能够促使学生加深对课文的理解，还能有效增进学生的逻辑思维及语言表达的能力，在激昂的思维碰撞里，帮助学生养成良好的语文素养。

### 结语

综上所述，初中语文阅读教学是培育学生语言表达能力的关键阵地。通过采用创新阅读教学的模式、夯实阅读根基、加强课堂互动频率以及开展多样化语言练习活动等策略，能有力唤起学生的学习兴趣，促进其语言表达能力及语文综合素养提升。然而，学生语言表达能力的培养是一个长期且系统的过程，要求教师在教学实践中不断探索与革新，并参照学生实际情形灵活调整教学手段。相信经过教师不懈的努力，能够有能力推动初中语文阅读教学与语言表达培养迈向新的高度。

### 参考文献

- [1] 马春萍. 初中语文阅读教学中培养学生语言表达能力的策略[J]. 启迪与智慧(上), 2025, (05): 26-28.
- [2] 赵丽. 初中语文阅读教学中培养学生语言表达能力的策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (24): 28-30.