

数智化技术赋能初中语文教学中非认知能力的培养

张瑜

江西省赣州市宁都县易堂学校

摘要：随着信息技术的日新月异，将数智化技术引入教育教学实践已成为培养学生 21 世纪关键能力的必然选择，非认知能力作为语文学科核心素养的重要组成，对学生未来的全面发展与终身学习影响深远。文章在深入分析数智化技术对初中语文非认知能力培养重要意义的基础上，细致剖析了数智化语文教学的独特优势，并从四个关键维度探寻了数智化技术赋能初中语文非认知能力培养的创新路径，为新时代语文教育现代化变革提供了新的思路与方法。

关键词：数智化技术；初中语文；非认知能力

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.195

引言

新时代对人才的全方位要求已不限于知识与技能，非认知能力日益成为人才竞争力的关键要素。初中语文教学作为塑造学生人文素养的关键学科，在培养学生兴趣、毅力、创新等非认知能力方面肩负重任，然而在应试教育阴霾下，部分语文教学仍停留在“教师讲、学生记”的被动灌输，激发学生兴趣乏力，引导自主学习不足，非认知能力培养缺乏有力抓手，大数据、人工智能等数智化技术的勃兴，为语文教学变革带来转机。

一、数智化技术赋能初中语文非认知能力培养的重要意义

（一）顺应信息时代发展趋势，实现语文教学与技术的深度融合

科技进步引领教育变革，信息技术必将重塑语文教育生态，数智化时代呼唤具备扎实语文功底与开阔科技视野的复合型人才。传统“粉笔+黑板”的语文课堂已无法满足数字原住民的学习需求，语文教学亟待与时俱进、因“数”施教，将大数据、人工智能、虚拟现实等数智化技术引入语文教学，能深度洞察学情特点、精准推送个性化学习资源，突破时空限制，创设沉浸式语文情境，让古籍典故“活”起来，赋予诗词美文“灵”的气息，为学生打造充满科技感与人文味的智慧语文课堂。

（二）聚焦学生非认知能力培养，促进学生核心素养全面提升

部分语文教学过度关注显性的语文成绩，忽视了学生兴趣、意志、创新等隐性非认知能力培养，难以适应素质教育新要求，非认知能力决定学生发展的广度和深度，是语文核心素养的重要体现，将数智化技术融入语文教学全过程，为非认知能力培养提供了新的突破口。

海量优质文本满足学生不同兴趣需求，在潜移默化中提升学生语文学习兴趣；开放的网络学习空间为自主学习、合作学习提供平台，培养学生自主学习与协作意识；灵活的数字化学习工具让学生随时随地进行语言实践，锻炼语文应用能力，培养实践创新精神，也提高学生的学习能力。

二、数智化技术赋能初中语文非认知能力培养的显著特点

（一）多元化的语文学习资源，为激发学生兴趣提供丰富素材

数字时代知识唾手可得，海量的优质语文学习资源让语文课堂不再“一言堂”，名家朗读、经典动漫、文学游戏等形式多样的数字化学习内容，能充分满足数字原住民的阅读口味，在春风化雨中提升学生语文学习兴趣。大语文视野下，中外文学名著、网络文学作品、影视文学剧本等海量文本，为学生探索性阅读、泛阅读提供了丰富素材，基于大数据分析，个性化推送符合学生认知特点、情感需求的文学作品，因材施教、因趣导学。将文学作品与音频、视频、动画等多媒体形式有机融合，让静态文字“动”起来，以沉浸式体验唤起学生探究热情。

（二）智能化的语文学习工具，为培养学生自主学习能力提供助力

“授人以鱼不如授人以渔”，数字化学习工具的普及，让自主学习成为可能，借助智能化语文学习软件，学生可随时随地利用碎片时间进行个性化学习。语文智能学习系统能精准把握学情，评估学生语文知识技能掌握情况，诊断学习困难，推送个性化学习资源与策略；语文学习 APP 设置个性化学习计划、目标管理、学习打卡等功能，帮助学生合理规划时间，养成自主学习习惯；互

动性语文游戏设置闯关、pk、积分排行等机制，调动学生学习积极性，学生可依据个人节奏安排学习，实现碎片化、个性化、弹性化学习，逐步形成自主学习能力。

（三）创新性的语文实践活动，为启迪学生创新思维提供场景

学生天生具有好奇心与创造力，数智化技术营造沉浸交互的语文情境，能激发学生创新灵感。基于虚拟现实、增强现实等技术，学生可“走进”文学作品所描绘的意境，换位思考作者心境，开展创意续写；利用数字创作工具进行新媒体写作，创作多媒体散文、微小说、文学脚本，开展网络文学交流；开展跨学科主题探究，综合运用多种数字资源与工具，创作融媒体文学作品，灵活开放的数字化学习空间突破了课堂围墙，为学生搭建了创意实践舞台。在沉浸式语文情境体验中，学生能跳出思维定势，开拓语文思维的广度和深度；在创新性语文实践中，学生能在发散思维与逻辑思维间自由切换，以批判性思维审视语言现象，在创造性思维指引下进行语文再创造。

三、数智化技术赋能初中语文非认知能力培养的路径探索

（一）优化数智化语文学习内容，激发学生语文学习兴趣

丰富多样的学习内容是点燃学习兴趣之火的“引线”，大语文视野下名家朗读、经典动漫、文学游戏等形式多样的数字化学习资源，能充分满足数字原住民的阅读口味，在春风化雨中提升学生语文学习兴趣。教师应发挥数字资源引路人的作用，精心甄选蕴含丰富人文内涵、契合学生认知特点的优质资源，利用大数据分析技术，对海量网络语文资源进行采集、筛选、分类，建立个性化语文资源推送系统，根据学生年龄特点、认知水平、兴趣爱好，精准推送最契合学生需求的语文学习内容^[1]。

以人教版初中语文《三峡》的教学为例。《三峡》描绘了长江三峡雄伟壮丽的景致，蕴含着丰富的地理、人文内涵，教师可充分利用网络资源，精选一组展现三峡壮美风光的短视频，如航拍三峡全景、穿梭三峡船只等，并配以悠扬的背景音乐，在视听冲击中吸引学生注意力；以360度全景VR图片展示三峡四季美景，让学生身临其境地感受“夏水襄陵，沿溯阻绝”的磅礴气势；引导学生在沉浸式体验中产生“缘何古人将三峡列为天下奇观”的疑问，启发其探究三峡的地理人文价值。教学中还可利用地理信息系统，动态呈现三峡地貌成因示意图，

引导学生在地理逻辑框架下分析文章结构，加深对山水地理环境与作品布局的理解，还可推送古今游记大家描绘三峡的经典篇章，引导学生比较不同时空背景下三峡形象的异同，感悟三峡意象的文化内涵。在丰富立体、沉浸互动的数字化学习体验中，三峡的磅礴形象跃然纸上，学生会体会到语言文字独特的美学魅力，对祖国山河的热爱之情油然而生，语文学习兴趣在感性体验中被充分点燃。

（二）创设数智化语文实践活动，提升学生自主学习能力

自主学习能力的培养离不开学生亲身实践。数智化时代，海量的在线语文学习资源、智能的学习系统，为学生自主实践、自我建构知识提供了广阔空间，教师应充分利用数智化技术优势，精心设计寓教于乐的语文实践活动，为学生搭建展现自我的舞台，在自主实践、合作探究的过程中，学生能明晰学习目标、制定计划、选择策略、开展监测，逐步内化自主学习能力。教师还要基于学情大数据分析，及时给予精准反馈、个性化指导，引导学生系统梳理学习得失，形成学习迁移，提升学生的学习效能，让学生在满载而归中收获自主学习的充实感与成就感。

以人教版初中语文《背影》的教学为例，《背影》生动刻画了父亲送别作者时的情景，蕴含着父爱的伟大与无私。教学中，可引导学生开展“我与背影”主题征文，学生在智能写作平台上查阅父爱题材的文学作品，通过头脑风暴列出父爱的关键词，再结合亲身经历确定写作素材；写作过程中学生利用在线协作平台分享彼此观点，互相启发，持续打磨文章，教师则通过后台实时获取学生写作数据，运用智能批改系统精准诊断学生在语言表达、情感描摹等方面的不足，给予个性化修改建议，学生对照反馈意见自我检视，明晰优化方向，多次修改，直至完稿，优秀作品还可通过语文学习社区、班级公众号等渠道发布分享，引发更多学生共鸣；在自主写作与展示交流的过程中，学生主动运用语言准确传情达意，表达能力和自主学习能力同步提升。教师还可发起“感悟背影，孝行天下”主题实践活动，学生利用新媒体平台，创作反映孝亲故事的多媒体作品，引导亲友、网友参与互动点评，在亲情感悟中升华情操。

（三）开发数智化语文思维工具，启迪学生创新思维能力

创新思维是语文学习的催化剂，而数智化思维工具

则是创新思维的孵化器。思维导图、头脑风暴、在线协作平台等数智化工具，为学生搭建可视化、交互式的语文学习平台^[2]。学生在使用思维工具梳理语段逻辑、提炼文本主旨时，发散性思维得到释放，习惯于打破思维定式、从多元视角审视语言现象；在运用协作平台分享见解、碰撞观点时，批判性思维得到锻炼，善于对他人观点和自身认知进行理性反思；在综合运用各类数智化工具对语言问题进行研判时，创造性思维得以生发，能灵活运用语文知识解决现实问题。

以人教版初中语文《中国石拱桥》的教学为例，《中国石拱桥》系统阐述了中国古代桥梁的建造艺术，彰显了劳动人民的智慧结晶。教学中，可引导学生综合运用思维导图、知识图谱等数智化工具，系统梳理文章脉络；学生通过在线思维导图协作平台，按照“桥梁分类—结构特点—建造工艺—文化内涵”的框架列出关键词，合作绘制成反映文章布局的鱼骨图，在直观呈现中理清说明方法、论证逻辑；引导学生利用知识图谱工具，将文中出现的石拱桥逐一录入，形成桥梁名称、建造年代、地理位置等节点，并用连线表征桥梁之间的渊源关系，最终绘就一幅反映中国石拱桥发展脉络的系统图景。学生在梳理脉络、建构关联的过程中，由表及里地把握说明对象的本质特征，理解说明方法的内在逻辑，学生运用头脑风暴工具，从力学原理、建筑美学等角度拓展对石拱桥的认识，在学科融合中提炼石拱桥蕴含的科学精神与人文内涵，创新性地开发桥梁主题的文化产品，传播石拱桥的民族智慧。

（四）丰富数智化语文体验场景，引导学生情感态度价值观

语文不仅传递知识，更应启迪心灵、涵养情操。数智化技术为情感态度价值观培育创设了沉浸式体验情境。教师应充分利用虚拟现实、人工智能等数字资源，精心设计沉浸式语文课程。开发红色文化主题游戏，让学生在虚拟情景中追寻革命先烈足迹，感悟信仰的力量；可借助AI合成、全息投影等技术，让文学形象“复活”成为学生面前的“导师”，在穿越时空的对话中引导学生体悟作品深意；还可创设模拟法庭，让学生化身检察官，以说理能力还原案情真相，在价值判断中坚定正义信念。

以人教版初中语文《苏州园林》的教学为例，《苏州园林》以优美的笔触，描绘了苏州古典园林“虽由人作，宛自天开”的意境。教学中，可利用VR技术还原著名园林的虚拟场景，让学生在漫步游园中感受造园艺术的精妙；学生身临其境般穿梭于曲径通幽处，观飞檐翘角、流水行云，倾听虫鸣鸟叫，嗅花草芬芳，沉浸式的园林体验，让学生切身感受到文中所描摹的“小中见大，无限可喜”的意蕴；教师还可借助AI技术，让学生与苏州园林的设计者进行穿越时空的对话，文中提及的造园名家计成、张南垣等“活”过来，向学生娓娓道来园林营造的独特理念、设计之道；在与大师的交流对话中，学生领悟到园林美蕴含的天人合一思想，感受到劳动者精巧的心思与智慧的结晶。教师设置园林设计主题任务，引导学生在虚拟场景中进行园林布置，并邀请AI大师对方案进行点评指导，学生在反复实践与优化中内化苏州园林的造园理念，领悟中华美学的精髓，沉浸式的园林体验、穿越时空的大师对话、身临其境的实践操作，让学生在行云流水般的意境中感悟中华文化的博大精深，树立起传承优秀传统文化的使命感与自觉性。

结语

面向智能时代，培养非认知能力已成为语文教育的必然选择，将数智化技术深度融入语文教学的方方面面，能为学生非认知能力培养拓展新空间、注入新动力。教师应与时俱进，主动拥抱大数据、人工智能等前沿科技，优化学习内容、创新实践活动、开发思维工具、丰富体验场景等方面积极探索，为学生营造沉浸交互、智能适配的语文学生态。在潜移默化中提升学生语文学学习兴趣，强化自主学习能力，启迪创新思维能力，引导价值观塑造，助力学生在人工智能时代彰显人文情怀、人文智慧，在与科技的共舞中实现全面而有个性化的发展。

参考文献

[1] 李国俊. 诗韵启智：初中化学与语文跨学科融合之旅[J]. 今日教育, 2025, (03): 50-52.

[2] 颜雯. 以趣养智：初中语文“趣味课堂”探索[J]. 中学语文教学参考, 2024, (43): 38-40.

作者简介：张瑜，1992年11月，女，汉，江西宁都，本科，中小学一级教师，江西省赣州市宁都县易堂学校，研究方向：初中语文。