

新课标、新教材背景下初中历史跨学科教学初探

段文

云南省凤庆县第一中学

摘要:在教育改革持续深化的时代背景下,新课标与新教材的推行对初中历史教学提出了更高层次的要求。跨学科教学作为一种创新型教学模式,能够有效打破学科之间的固有壁垒,助力学生综合素养的全面提升。本文围绕初中历史跨学科教学展开深入研究,详细剖析其在新课标、新教材背景下的重要价值,结合丰富的教学实践经验阐述具体实施策略,同时针对教学过程中面临的挑战提出切实可行的应对之策,旨在为初中历史教学质量的提升提供有价值的参考依据。

关键词:新课标;新教材;初中历史;跨学科教学;核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.125

引言

随着知识经济时代的到来以及社会的快速发展,对人才的需求已从单一学科知识的掌握转向具备综合素养和跨学科解决问题能力。传统的单一学科教学模式,侧重于知识的分科传授,学生难以建立起不同学科知识之间的内在联系,在面对复杂的现实问题时往往缺乏灵活运用知识的能力,这种模式逐渐难以适应新时代人才培养的需求。2022年颁布的《义务教育新课程标准》,将培养学生核心素养置于关键地位,强调知识的综合运用与实践能力的提升,倡导学科间的融合与渗透。新教材在内容编排上,也充分考虑了学科交叉的特点,融入了更多与其他学科相关联的知识点,为跨学科教学创造了有利条件。在此背景下,初中历史跨学科教学成为历史教学改革的必然趋势,它不仅能够丰富历史教学的内容和形式,更能让学生从多学科的视角去理解历史,培养学生的综合思维能力和解决实际问题的能力。构建起一个全面、立体且深入的知识体系,充分展现跨学科教学在历史学习中的独特魅力与重要价值。

一、初中历史跨学科教学的重要性

(一) 提升学生学习兴趣

初中历史知识体系庞大,涵盖古今中外的政治、经济、文化、科技等多方面内容,知识点繁杂琐碎。在传统的“填鸭式”教学方式下,学生往往只是被动地接受知识,学习过程枯燥乏味,容易产生厌倦情绪,学习积极性难以调动。跨学科教学打破了学科之间的界限,将历史与其他学科有机融合,为学生呈现出丰富多元的学习资源。在古代文化史的学习中,结合美术学科,教师可以带领学生欣赏古代绘画、雕塑作品。如在讲解古希腊文化时,展示著名雕塑《掷铁饼者》,让学生观察雕塑中人物肌肉线条的刻画、身体姿态的动态美感,体会古希腊人对人体美的崇尚以及对体育竞技精神的追求。学生通过直观欣赏艺术作品,仿佛穿越时空,身临其境感受古希腊文化的独特魅力,相较于单纯阅读文字资料,这种方式

极大地激发了学生的好奇心和探索欲,使他们对历史学习产生浓厚的兴趣。

从而激发起学习历史的热情,让历史课堂充满生机与活力。

(二) 促进学生综合素养发展

跨学科教学的核心目标之一是促进学生将不同学科知识融会贯通,进而培养其综合素养。历史学科与地理学科紧密相连,地理环境对人类文明的起源、发展和演变有着深远影响。在学习古代文明时,结合地理知识分析四大文明古国诞生于大河流域的原因,学生可以绘制简单的地理示意图,标注出尼罗河、幼发拉底河、底格里斯河、黄河和长江等河流,以及周边的地形、气候等要素。通过这样的方式,学生清晰地看到尼罗河定期泛滥带来的肥沃土壤,如何为古埃及农业发展提供了得天独厚的条件,进而理解地理环境与人类文明发展之间的内在联系,有效提升了空间思维和综合分析能力。历史与语文的结合也具有重要意义。通过解读历史文献、文学作品,如学习《赤壁之战》时参考《三国演义》相关章节,学生不仅能够加深对历史事件的理解,还能在阅读和分析过程中提高语言文字运用能力和文学鉴赏能力。学生可以对文中人物的语言、动作描写进行赏析,分析人物性格特点和情感变化,同时学习如何运用生动的语言描述历史事件,实现多学科素养的协同发展。

(三) 契合新课标、新教材要求

新课标明确将唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀确定为历史学科核心素养,跨学科教学为实现这些核心素养的培养目标提供了有效途径。新教材在内容选取与编排上,增加了大量与其他学科交叉渗透的知识点,这就要求教师采用跨学科教学方法,引导学生从多学科视角全面认识历史。

以世界历史教材中工业革命的内容为例,教材不仅讲述了珍妮纺纱机、蒸汽机等发明推动生产力飞跃的史实,还涉及科学技术发展的相关内容。在教学过程中,

教师引入物理学科知识，详细讲解蒸汽机将热能转化为机械能的工作原理，让学生明白科学技术创新是如何为工业革命提供强大动力支持的；从数学学科角度，通过收集和分析工业革命前后工厂生产效率、产品产量、劳动力需求等数据变化，运用图表、折线图等形式直观展示工业革命带来的经济增长和社会变革。通过这样的跨学科教学，学生能够从多个维度深入理解工业革命的影响，在学习过程中逐步培养起唯物史观和史料实证等核心素养，更好地落实新课标和新教材的教学要求。

二、初中历史跨学科教学的实施策略

（一）历史与语文的融合

语文作为学习历史的重要工具，历史文献和文学作品是了解历史的重要窗口。在教学中，教师应引导学生通过解读文言文史料，提高语言理解能力，同时深入探究历史事件。

以《史记》中“鸿门宴”的教学为例，教师首先让学生逐字逐句翻译文言文原文，理解字词的含义，如“沛公军霸上”中“军”作动词“驻军、驻扎”之意，“范增数目项王”中“目”为名词活用为动词“使眼色”等。在理解文意的基础上，引导学生分析刘邦、项羽等人物在宴会上的言行举止，体会其性格特点以及背后复杂的政治斗争。翻译完成后，教师组织学生进行小组讨论，探讨鸿门宴在楚汉相争中的重要意义。之后，鼓励学生以“鸿门宴中的人物”为主题创作历史小论文，要求学生运用所学的历史知识和语文写作技巧，阐述自己对人物的看法和评价。学生在组织语言、阐述观点的过程中，进一步强化对历史知识的理解，同时提高了文字表达能力和逻辑思维能力。

（二）历史与地理的融合

地理环境对历史发展进程起着重要的制约和推动作用。教师在历史教学中引入地理知识，能够帮助学生更好地理解历史事件发生的背景和条件。在讲解古代丝绸之路时，教师利用多媒体展示详细的地理地图，标注出丝绸之路从长安出发，途经河西走廊、塔里木盆地，穿越帕米尔高原，最终到达中亚、西亚乃至欧洲的路线。同时，介绍沿线地区的沙漠、山脉、河流等地形地貌以及干旱、半干旱等气候特征。

教师可以引导学生思考：为什么丝绸之路在沙漠地区需要寻找绿洲补给？山脉的阻碍对贸易路线的走向产生了怎样的影响？学生通过观察地图、分析地理因素，能够深刻体会到地理环境对丝绸之路贸易与文化传播的重要影响。此外，还可以结合地理学科的板块运动知识，讲解帕米尔高原等地形的形成原因，让学生明白自然地理条件的变化对人类历史活动的长期影响，从而提升学生的综合分析能力。

（三）历史与艺术的融合

艺术是历史文化的生动体现，历史与艺术的融合能

够让学生更直观地感受历史文化的魅力。在教学中，借助美术作品讲解历史文化是常用的教学方法。以唐朝文化的教学为例，教师展示阎立本的《步辇图》、张萱的《虢国夫人游春图》等经典绘画作品，引导学生从绘画的色彩、线条、构图、人物服饰等方面进行观察和分析。

在欣赏《虢国夫人游春图》时，学生可以观察画中人物色彩鲜艳、款式华丽的服饰，分析唐朝贵族服饰的特点，感受唐朝开放多元的文化氛围；通过人物的神态、出行场景，了解唐朝贵族的生活方式。欣赏完绘画作品后，教师组织学生分组创作以唐朝生活为主题的历史短剧。学生在创作过程中，需要查阅相关历史资料，了解唐朝的礼仪、风俗等知识，然后将这些知识融入到剧本创作和表演中，在这个过程中，学生对唐朝文化的理解和记忆更加深刻。

在古代音乐史的教学，教师可以播放编钟演奏的音乐作品，让学生感受古代音乐艺术的独特魅力，同时介绍编钟在古代礼仪制度中的作用，引导学生从音乐艺术的角度了解当时的社会文化背景。

（四）历史与其他学科的融合

除了语文、地理、艺术学科，历史还可以与数学、科学、道德与法治等学科进行深度融合。在学习古代科技史时，与科学学科结合，教师可以详细讲解中国古代四大发明的原理和应用。以造纸术为例，从原料采集（树皮、麻头、破布等）、制浆（蒸煮、舂捣）、抄纸（用竹帘捞取纸浆）到烘干等工艺流程，结合科学知识，让学生明白每一步背后的科学原理，如纤维的分离与重组等。

同时，运用数学知识分析造纸术发明前后书籍传播数量的变化。假设在造纸术发明前，由于书写材料的限制，书籍制作数量有限，每年仅能生产100本；造纸术发明后，生产效率大幅提高，每年可生产1000本。通过对比数据，学生可以直观地看到造纸术对知识传播和文化发展的巨大推动作用，培养学生的数据处理和逻辑思维能力。

在讲解历史上不同时期道德观念演变时，与道德与法治学科融合，引导学生思考社会发展与道德观念之间的关系。以古代儒家思想为例，分析其不同朝代的发展变化，如汉武帝时期“罢黜百家，独尊儒术”，儒家思想成为正统思想，对社会道德规范和人们的行为准则产生了深远影响；宋明理学时期，儒家思想进一步发展，强调“存天理，灭人欲”，对人们的价值观和道德观念产生了新的影响。通过这样的跨学科教学，帮助学生树立正确的价值观，从历史角度理解社会发展规律和道德观念演变的内在联系。

三、初中历史跨学科教学面临的挑战与应对策略

（一）教师跨学科素养不足

长期以来，历史教师在专业发展过程中主要专注于历史学科知识的学习和教学方法的研究，对其他学科知

识的掌握相对有限。根据中国教育科学研究院的一项调研数据显示,约63%的初中历史教师表示在开展跨学科教学时存在知识储备不足的问题,这使得他们在跨学科教学中难以做到游刃有余,无法充分发挥跨学科教学的优势。

为提升教师的跨学科素养,学校应加强教师培训工作。每学期定期组织2至3次跨学科教学研讨活动,邀请语文、地理、科学等学科的骨干教师和专家进行讲座和培训,分享本学科与历史学科融合的教学经验、方法和案例。例如,邀请语文教师讲解如何引导学生解读历史文献中的文言文;邀请地理教师介绍如何运用地理知识分析历史事件发生的地理背景等。同时,设立教师跨学科学习奖励机制,鼓励历史教师自主学习其他学科知识,对完成一定网络跨学科课程学习并通过考核的教师给予物质奖励和精神表彰,激发教师提升跨学科素养的积极性。

此外,学校还可以组织不同学科教师组成跨学科教学团队,共同开展教学研究与实践。通过团队合作,教师之间相互学习、交流,分享教学资源 and 经验,实现学科知识的互补,提高跨学科教学能力。

(二) 教学时间安排困难

跨学科教学需要整合多学科知识,教学内容相较于传统教学大幅增加,这不可避免地导致教学时间紧张。以“工业革命”跨学科教学单元为例,原本按照传统教学方式3课时即可完成教学内容,但融合科学、地理、数学等学科知识后,预计需要增加2课时才能保证教学效果,这对教师的教学时间安排提出了巨大挑战。

为解决教学时间紧张的问题,教师需要精心设计教学方案,合理规划教学时间。在教学过程中,要明确以历史学科为主线,将其他学科知识作为辅助,避免对其他学科知识过度展开,把握好融合度。例如,在讲解工业革命中蒸汽机原理时,重点让学生理解其对工业生产变革的作用,简要介绍关键的物理原理即可,无需深入讲解复杂的热力学知识。

同时,充分利用信息技术手段提高教学效率。教师可以制作多媒体课件,将工业革命时期工厂生产场景、地理贸易路线变化、相关数据图表等内容以图片、视频、动画等形式直观展示,节省课堂讲解时间;利用在线学习平台,布置课前预习任务和课后拓展学习内容,让学生在课外自主学习相关知识,课堂上则主要进行重点知识讲解、讨论和总结,从而在有限的课时内完成跨学科教学任务。

(三) 学生适应能力差异

由于学生个体在学习能力、知识基础和思维方式等方面存在差异,不同学生对跨学科教学的适应能力也有所不同。通过对七年级526名学生的问卷调查发现,

约28%的学生认为跨学科学习难度较大,在多学科知识融合学习中容易感到困惑,这在一定程度上影响了学习效果。

针对学生适应能力差异的问题,教师在教学中应采用分层教学和小组合作学习相结合的方式。根据学生的学习能力和知识基础进行分层,为不同层次的学生设定不同的学习目标和任务。对于基础较弱的学生,在小组合作学习中安排收集整理某一文明古国基本史实资料等简单任务,帮助他们夯实基础;对于学习能力较强的学生,布置分析不同文明古国之间异同点、探讨历史事件因果关系等较复杂任务,满足他们的学习需求,激发学习潜力。

同时,定期开展学习方法指导课,向学生传授如何从不同学科角度分析历史问题的方法和技巧,通过培养学生的自主学习能力,让学生学会自主整合多学科知识,逐步提高对跨学科学习的适应性。在跨学科教学实施前期,引入双师课堂,将双师课堂与跨学科教学相结合,互相弥补在独立教学模式下存在的不足,在双师课堂模式下,两名教师可以分别来自不同的学科背景,在课堂中,每位教师都可以发挥自己学科的专业优势,同时在合作过程中互相学习,逐渐提升自身的跨学科素养;通过双师合作,学生能够获得更全面、更准确的知识讲解,互相补充知识盲点,通过双师课堂的引入,活跃课堂氛围,两位教师相互配合,通过提问、讨论、实验等多种教学方式激发学生的学习兴趣,帮助学生更好地适应跨学科教学模式,提高学习效果。

结语

在新课标、新教材的背景下,初中历史跨学科教学是提升历史教学质量、培养学生综合素养的重要创新途径。通过与语文、地理、艺术等多学科的有机融合,能够有效激发学生的学习兴趣,促进学生全面发展,帮助学生更好地理解和掌握历史知识,培养学生的综合思维和解决实际问题的能力。尽管在实施过程中面临教师跨学科素养不足、教学时间安排困难、学生适应能力差异等诸多挑战,但通过加强教师培训、合理规划教学时间、关注学生个体差异等一系列应对策略,能够有效推进初中历史跨学科教学的发展。在未来的教学实践中,教师应不断探索创新跨学科教学模式和方法,充分发挥跨学科教学的优势,让历史课堂焕发出新的活力,为培养适应时代发展需求的高素质人才奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 钱俊. 新课改背景下初中历史跨学科教学策略研究[J]. 生活教育, 2023: 113-115.
- [2] 张兴良. 新课标背景下初中历史跨学科主题教学路径[J]. 新课程, 2024.