

# 读写结合教学中情境创设对初中生写作能力提升的影响

马运程

深圳市光明区楼村第二学校

**摘要：**本研究聚焦于读写结合教学中情境创设对初中生写作能力提升的影响。通过分析当前初中生写作教学的现状，发现存在学生写作兴趣不高、素材积累不足、写作技巧欠缺等问题。基于此，探讨了在读写结合教学中创设生活情境、问题情境、角色情境等对激发学生写作兴趣、丰富写作素材、提升写作技巧的积极作用，并提出了相应的教学策略。研究表明，合理创设情境能够有效提高初中生的写作能力，为初中语文写作教学提供了有益的参考。

**关键词：**读写结合教学；情境创设；初中生；写作能力

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.056

## 引言

写作是初中生语文学习中的重要组成部分，它不仅能够考查学生对语文知识的综合运用能力，还能培养学生的思维能力和表达能力。然而，当前初中生写作教学面临着诸多困境，学生写作兴趣不高、写作内容空洞、写作技巧欠缺等问题较为突出。读写结合教学作为一种有效的教学方法，能够将阅读与写作有机结合起来，提高学生的语文素养。而情境创设在读写结合教学中具有重要作用，通过创设生动有趣的情境，能够激发学生的学习兴趣，让学生在情境中积累素材、掌握技巧，从而提升写作能力。因此，研究读写结合教学中情境创设对初中生写作能力提升的影响具有重要的现实意义。

## 一、读写结合教学中情境创设对初中生写作兴趣的激发

### （一）生活情境激发情感共鸣

生活是写作的源泉，创设生活情境能够让学生将写作与实际生活紧密联系起来，从而激发他们的写作兴趣。在读写结合教学中，教师可以引导学生阅读与生活相关的文章，然后创设相应的生活情境，让学生回忆自己在生活中的经历和感受。例如，在阅读了描写亲情的文章后，教师可以创设一个家庭聚会的情境，让学生回忆在家庭聚会中与亲人相处的温馨时刻，分享自己的感受。通过这种方式，学生能够从生活中找到写作的素材，同时也将自己在生活中的情感融入到写作中，使文章更加真实感人。这种基于生活情境的写作能够让学生感受到写作的乐趣，从而提高他们的写作积极性。

### （二）问题情境引发思考探索

问题是思维的起点，创设问题情境能够引发学生的思考和探索，激发他们的写作欲望。在读写结合教学中，教师可以根据阅读材料提出一些具有启发性的问题，让学生围绕这些问题进行思考和讨论。例如，在阅读了一

篇关于环境保护的文章后，教师可以提出“我们身边存在哪些环境问题？我们应该如何解决这些问题？”等问题，让学生展开讨论。在讨论的过程中，学生需要表达自己的观点和想法，这就为写作提供了素材。同时，为了更好地阐述自己的观点，学生还需要对问题进行深入的思考和分析，这有助于培养他们的思维能力。通过问题情境的创设，学生能够在思考和探索中产生写作的冲动，从而提高他们的写作兴趣。

### （三）角色情境增强代入体验

角色情境能够让学生身临其境地感受不同角色的情感和心理，从而增强他们的代入体验，激发写作兴趣。在读写结合教学中，教师可以引导学生阅读不同体裁的文章，然后让学生扮演文章中的角色，进行角色扮演活动。例如，在阅读了小说后，教师可以让学生分别扮演小说中的主人公、配角等角色，通过对话、表演等形式展现故事情节。在角色扮演的过程中，学生需要深入理解角色的性格、情感和心理，这有助于他们更好地把握文章的主题和内涵。之后，教师可以让学生以所扮演角色的视角进行写作，如写一篇角色的内心独白、日记等。通过这种方式，学生能够更加深入地体验角色的情感，从而产生写作的兴趣，同时也能够提高他们的写作水平。

## 二、读写结合教学中情境创设对初中生写作素材的丰富

### （一）情境阅读拓展知识视野

在读写结合教学中，通过创设情境引导学生进行阅读，能够拓展他们的知识视野，为写作积累丰富的素材。教师可以根据不同的写作主题创设相应的阅读情境，推荐相关的阅读材料。例如，在进行以“传统文化”为主题的写作教学时，教师可以创设一个了解传统文化的情境，推荐学生阅读有关传统节日、传统艺术、传统建筑等方面的文章。在阅读过程中，学生能够了解到传统文

化的丰富内涵和独特魅力，积累关于传统文化的知识和素材。这些素材可以为学生的写作提供丰富的素材，使他们的文章内容更加充实、有深度。同时，通过情境阅读，学生还能够学习到不同的写作手法和表达方式，提高自己的写作能力。

#### （二）情境观察捕捉生活细节

观察是获取写作素材的重要途径，创设情境能够引导学生更加细致地观察生活，捕捉生活中的细节。教师可以创设一些观察情境，如组织学生到校园、公园、社区等地进行观察活动。在观察过程中，教师可以引导学生关注身边的人、事、物，注意它们的形状、颜色、声音、动态等方面的特点。例如，在观察校园里的花草树木时，教师可以让学生观察不同季节花草树木的变化，记录下它们的生长过程和特点。通过情境观察，学生能够发现生活中许多被忽视的细节，这些细节可以为他们的写作增添生动性和真实感。同时，情境观察还能够培养学生的观察力和感知力，提高他们对生活的敏感度，从而为写作积累更多的素材。

#### （三）情境体验积累情感经历

情感是写作的灵魂，创设情境体验能够让学生积累丰富的情感经历，为写作注入真挚的情感。教师可以创设一些情感体验情境，如开展主题班会、社会实践等活动。在主题班会中，教师可以设计一些与情感相关的话题，让学生分享自己的情感经历和感受。例如，以“感恩”为主题的班会，让学生回忆父母、老师、朋友对自己的关爱和帮助，分享自己的感恩之情。在社会实践中，学生能够接触到不同的人 and 事，体验到各种情感，如帮助他人时的快乐、面对困难时的坚强等。这些情感经历能够成为学生写作的宝贵素材，使他们的文章更具感染力。通过情境体验，学生能够更加深刻地理解情感，提高自己表达情感的能力。

#### （四）情境交流促进素材共享

情境交流能够为学生提供一个分享写作素材的平台，促进素材的共享和整合。在读写结合教学中，教师可以组织学生进行小组讨论、交流分享等活动。在小组讨论中，学生可以分享自己在阅读、观察、体验中积累的素材，交流自己对素材的理解和感悟。例如，在讨论关于“梦想”的写作素材时，学生可以分享自己的梦想以及为实现梦想所做的努力，同时也可以倾听其他同学的梦想和经历。通过交流分享，学生能够拓宽自己的视野，获取更多的写作素材。此外，教师还可以引导学生对素材进行整理和归纳，将相似的素材进行分类，以便在写作时能够更加方便地运用。

### 三、读写结合教学中情境创设对初中生写作技巧的提升

#### （一）情境模仿学习写作手法

阅读是写作的源泉，创设情境阅读可以帮助初中生在真实、丰富的语文语境中获取写作的素材与灵感。教师在教学过程中，应注重引导学生在阅读中发现语言的魅力和表达的技巧，从而实现“以读促写、读写融合”。

例如，在学习《荷塘月色》这一经典散文时，教师可通过营造月下荷塘的沉静意境，引导学生沉浸式阅读文本。在课堂上播放柔和的背景音乐，营造静谧氛围，并让学生闭目想象月色下荷塘的景致，再结合朱自清的文字描写进行诵读和赏析。通过这种情境阅读，学生不仅能够感受作者细腻的描写风格和情感流动，也能激发起描写自然景色的写作欲望。

类似地，在学习《背影》时，教师可以创设“重返车站”的情境，让学生设想自己是文中的“我”，重读那一幕父亲爬月台送橘子的场景。在这样的沉浸式阅读中，学生不再是被动地理解文字，而是主动地与文本发生情感共鸣。随后，引导学生以“我的父亲”为题进行写作练习，许多学生会在阅读情境的感染下写出真挚动人的文字。

情境阅读不仅仅是情感的共鸣，也包括结构与技巧的学习。例如，教师在引导学生阅读《从百草园到三味书屋》时，可以聚焦鲁迅先生如何通过细节描写刻画童年生活的丰富与转变。让学生在情境中模仿作者对环境和心理变化的描写，并尝试描写自己成长中的空间变迁，进而完成“童年记忆”主题的写作。

通过这类典型的语文课例，学生在“读”的过程中潜移默化地积累语言材料、学习写作技巧，并在“写”的过程中回溯阅读经验，构建读写之间的内在联系。情境阅读作为“读写结合”教学的重要一环，不仅拓宽了学生的知识视野，也增强了他们对语言表达的感知力和创造力。

#### （二）情境实践锻炼语言表达

语言表达是写作大厦的基石，创设情境实践能让学生在真实的语言运用场景中锻炼自己的语言表达能力。教师可精心创设多种语言表达情境，如演讲比赛、辩论赛、故事讲述等活动。在演讲比赛中，学生置身于众人瞩目的舞台，需要用清晰、流畅、生动的语言来表达自己的观点和想法。为了在比赛中脱颖而出，学生需要提前精心准备演讲内容，组织语言，思考如何用恰当的词汇和句式来吸引听众的注意力，如何通过语气的变化和语调的起伏来增强表达效果。在这个过程中，学生的口头表达能力和语言组织能力得到了极大的锻炼。同时，教师引导学生将精彩的口头表达转化为书面表达，把演

讲稿整理成文章。在整理过程中，学生需要对语言进行进一步的雕琢和润色，思考如何让文字更加准确、生动地传达自己的思想。他们可能会斟酌用词，替换一些不够贴切的词汇；调整句式，让句子更加通顺自然；增加细节描写，使内容更加丰富生动。通过这种将口头表达转化为书面表达的过程，学生能够更加深入地理解语言的运用规律，不断提高自己的语言组织和表达能力。同时，学生在整理演讲稿的过程中，会对语言进行反复打磨，对用词是否准确、表达是否生动、逻辑是否严谨等方面进行深入思考和修改，使表达更加准确、生动。通过参与这些情境实践活动，学生能够不断锤炼自己的语言，提高口头表达能力和语言组织能力。同时，教师引导学生将口头表达转化为书面表达，将演讲稿整理成文章。在整理过程中，学生需要对口头表达的语言进行进一步的加工和润色。他们要思考如何用更准确的词汇表达意思，如何运用修辞手法让语言更加生动形象。通过这样的实践，学生能够逐渐掌握语言表达的技巧，提高语言的准确性和生动性，从而为写作打下坚实的基础。

### （三）情境修改培养批判思维

修改是写作过程中精雕细琢的关键环节，创设情境修改能成为培养学生批判思维和自我反思能力的有效途径。在读写结合教学中，教师组织学生进行作文互评互改活动，创设出充满互动与思考的修改情境。在互评互改过程中，学生需要认真阅读同学的作文，如同一位严谨的鉴赏家，发现其中的优点和不足，并提出具有针对性的修改建议。学生可以从内容是否充实，如是否围绕主题展开、有无具体事例支撑；结构是否合理，如段落划分是否恰当、过渡是否自然；语言是否通顺，如有无语病、用词是否准确等方面进行评价和修改。通过这种方式，学生能够学会从不同的角度审视文章，如同戴上了一副多棱镜，看到文章的方方面面，从而培养自己的批判思维。同时，学生在接受他人的评价和建议时，也能够对自己的作文进行反思和改进，就像在镜子中审视自己，发现自身的不足并加以修正，从而提高自己的写作水平。此外，学生在接受他人的评价和建议时，也能够对自己的作文进行反思和改进，如同在不断的打磨中提升自己的写作水平。通过情境实践，学生能够不断提高自己的语言表达能力，为写作打下坚实的基础。而且，在持续的互评互改情境中，学生还能积累丰富的写作经验，知晓不同问题的修改方向。这种实践经历能让他们在日后写作时，主动规避常见错误，让文章质量稳步提升。长此以往，学生的批判思维愈发敏锐，自我反思能力不断增强，写作水平也如芝麻开花——节节高。

### （四）情境拓展提升创新思维

创新思维是写作天空中熠熠生辉的星辰，为文章赋予独特魅力与灵魂。创设情境拓展恰似一把神奇的钥匙，能打开学生创新思维的大门，提升其写作水平。

续写故事这一拓展情境，宛如为学生搭建了一座通往奇幻世界的桥梁。当学生面对已有的故事情节和鲜明的人物形象时，他们需要充分调动自己的想象力，让思维在故事的世界里自由驰骋。已有的情节是故事的基石，而人物形象则是故事的灵魂。学生要深入理解这些元素，在此基础上大胆设想新的情节发展。

改写结局是另一种激发创新思维的情境拓展方式。原有的结局就像一个既定的框架，而学生要做的就是打破这个框架，尝试不同的可能性。这要求学生摆脱原有的思维定式，勇敢地跳出常规的思维圈子。

创作诗歌则是对学生创新思维的更高层次挑战。诗歌是一种高度凝练的艺术形式，需要学生运用独特的语言表达和意象组合来展现自己的个性和创造力。在创作过程中，学生要摆脱日常语言的束缚，寻找那些能够精准表达内心感受的词汇和语句。他们可以从自然景观、生活琐事中汲取灵感，将这些元素进行艺术加工，创造出新颖独特的意象。

### 结语

读写结合教学中情境创设对初中生写作能力的提升具有显著的积极作用。通过创设生活情境、问题情境、角色情境等，能够激发学生的写作兴趣，让他们更加主动地参与到写作教学中来；通过情境阅读、观察、体验和交流，能够丰富学生的写作素材，使他们的文章内容更加充实、有深度；通过情境模仿、实践、修改和拓展，能够提升学生的写作技巧，培养他们的创新思维和批判思维。在今后的初中语文写作教学中，教师应充分认识到情境创设的重要性，合理创设各种情境，将读写结合教学与情境创设有机结合起来，不断提高初中生的写作能力，促进他们语文素养的全面提升。

### 参考文献

- [1] 车鹏利. 初中语文写作教学情境创设策略[J]. 山西教育(教学), 2022(07): 53-54.
- [2] 黄元圆. 初中语文任务写作教学中情境创设的途径[J]. 云南教育(中学教师), 2022(Z1): 32-33.
- [3] 刘文君. 新媒体语境下小学高年级语文阅读教学探析[J]. 甘肃教育, 2020(08): 61.
- [4] 王晓春. 小学高年级语文阅读教学的几点思考[J]. 科技资讯, 2020, 18(11): 104-105.
- [5] 刘永琴. 小学高年级语文教学中如何提升学生语文素养[J]. 汉字文化, 2020(07): 109-110.