

# 核心素养背景下初中英语单元读写协同教学策略研究

甘永宜

江西省萍乡市上栗县东源乡新民学校

**摘要:** 在初中英语教学中,读写能力的培养固然重要,但更重要的是要着眼于学生围绕单元主题进行深度学习的能力培养。笔者立足初中英语教学实际,通过分析当前初中英语单元读写教学现状及存在的问题,构建了基于核心素养的单元读写目标设定、读写材料整合与利用、读写教学活动设计与实施以及教学评价等一系列教学策略,旨在为提升初中英语读写教学质量,培养学生英语核心素养提供有益参考。

**关键词:** 核心素养; 初中英语; 单元读写协同教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.177

## 引言

在初中英语教学中,作为语言能力核心组成部分的读写能力,不仅是学生获取信息的重要途径,更是表达思想、交流情感的关键载体。英语学科核心素养包含语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。当前初中英语教学已突破传统知识传授的局限,转向注重培养学生综合语言运用能力。其中,单元教学作为主要组织形式,通过读写协同设计与实施,既能提升教学效率,又可促进学生读写能力的协同发展。

然而,当前初中英语单元读写教学仍存在目标割裂、资源分散等问题,为解决当前现状,笔者基于初中英语实践教学,通过分析单元读写教学现状及存在问题,建构基于核心素养的单元读写协同教学策略体系,为初中英语教师提供可操作的读写教学实施方案,提升教学质量,助力学生全面发展,推动英语教学向素养导向转型,具有重要的实践和理论意义。

## 一、核心素养背景下初中英语单元读写协同教学的现状分析

在当前核心素养导向的课改背景下,初中英语单元读写协同教学虽已取得一定进展,但仍面临诸多现实挑战,制约了学生语言能力的整体发展,也阻碍了文化意识、思维品质等核心素养的协同培养。

### (一) 初中英语单元读写协同教学存在的问题

当前初中英语单元读写协同教学存在教学目标割裂、教学方法传统化、资源整合不足、活动设计表层化等突出问题。

1. 当前初中英语单元读写协同教学在教学目标方面存在明显不足

部分教师对核心素养的理解仍停留在表面认知层面,教学目标的设定往往与核心素养要求脱节。更为突出的是,阅读与写作教学目标各自独立,缺乏有机联系。例如,阅读课侧重文本表层理解,写作课则强调格式规范,两者之间缺少“以读促写、以写固读”的有效衔接机制,

导致学生的语言能力发展呈现碎片化状态。

2. 在教学内容组织方面,教师对教材资源的开发利用存在明显局限

具体表现为对教材中潜在读写结合点的挖掘不够深入,如忽视文本的篇章结构示范价值和文化元素迁移价值。同时,教学内容与学生现实生活的关联度较低,未能有效利用社会热点和生活情境来增强学习的真实性和趣味性。这种脱离实际的教学内容设计,难以激发学生的学习兴趣 and 参与热情。

3. 教学方法的运用呈现出明显的传统化倾向

课堂观察显示,传统的教师讲授模式仍占据主导地位,学生参与深度学习的机会有限。即便采用小组合作等新型教学方式,也往往流于形式,缺乏明确的任务分工和过程指导。这种教学方法上的局限,直接影响了学生高阶思维能力和合作学习能力的培养。

4. 教学评价体系亟需完善

当前评价仍以终结性评价为主,过分强调语言知识的掌握程度,而对学习过程中的能力发展和素养形成关注不够。评价主体单一化问题突出,学生自评与互评机制尚未有效建立,导致评价的诊断、激励功能未能充分发挥。这种评价方式难以全面反映学生的核心素养发展水平。

### (二) 核心素养背景下初中英语单元读写协同教学的制约因素分析

初中英语单元读写协同教学的制约因素包括教师的教育观念滞后、专业发展机制欠佳,教学资源建设不足和课时分配结构失衡。

#### 1. 教育观念更新滞后

虽然新理念、新教法已经深入人心,但是在实际教育教学钟,当前初中英语教师仍未突破传统教学思维的局限,仍然采用“知识传授为中心”的教学模式。具体表现为仅有少数教师能准确把握核心素养的内涵,部分教师甚至将“文化意识培养”简单等同于补充文化背景

知识。与此同时，新课改理念的落地存在明显障碍，大部分教师对“深度学习”、“主题意义探究”等关键概念理解模糊，在实践中出现教学目标与实施过程脱节的现象。

### 2. 专业发展机制欠缺

转变教师教育观念，贯彻新理念、新教法，采用专业培训是一种良好的方式，但是，目前教师专业培训体系不完善，尤其是对读写协同教学专项培训呈现出受训率低、培训过程不切合教学实际，以精品课、公开课的标准来示范，门槛高，教师难以落实。同时，一些基于零散的经验交流还缺乏系统的理论指导，教师难以把理念放到实际教育教学中。此外，基于初中英语读写协同的教研活动实效性不强，存在集体备课多停留在教材内容梳理层面，未深入探讨读写能力培养策略等“重形式轻内容”的问题。

### 3. 教学资源建设不足

初中英语读写教学资源是实施核心素养导向教学的重要支撑，优质的资源不仅能够丰富教学内容，更能创设真实语境，促进学生在语言实践中发展综合素养。然而，当前初中英语教学资源的建设明显滞后于课程改革的需求，严重制约了读写协同教学的有效开展。

首先，教材配套资源的结构性失衡问题突出。现有教材中读写结合的活动设计占比不足3成，且多以机械的仿写、改写为主，缺乏引导学生深度分析文本结构、借鉴语言表达的进阶任务。

其次，数字化教学资源的开发与应用存在明显断层。虽然信息化教学设备已在校普及，但真正符合单元读写教学需求的优质多媒体资源库却严重短缺。调查显示，仅15%的教师能便捷获取与教材单元同步的视听素材，而如在线协作写作工具、AI作文批改系统等具备互动功能的数字化写作平台的应用率更低，使教师耗费大量时间自主搜集素材，降低了教学准备效率。

最后，资源开发与教师实际需求的匹配度不足。现有的教学资源往往侧重“观赏性”而非“教学性”，例如许多课件仅罗列知识点，缺乏引导学生深度思考的设计；部分所谓“拓展资源”难度失控，有的过于简单，难以发挥初中学生的英语水平，有的优超出初中生的认知水平，形成两级分化的困境。

## 二、核心素养背景下初中英语单元读写协同教学策略构建

在核心素养导向的英语教学改革背景下，构建有效的单元读写协同教学策略，对帮助学生实现语言能力、文化意识和思维品质等核心素养的融合发展，提高学生学习英语的兴趣和效率，具有重要的理论和实践意义。

### （一）基于核心素养的单元读写目标设定策略

单元读写目标的科学设定是实施有效教学的首要环节，初中英语教师应当以主题意义探究为主线，构建基于核心素养和读写协同发展的目标体系，实现从知识本位到素养导向的目标转型，为后续读写协同活动提供清晰的方向指引。

#### 1. 明确核心素养维度的目标

在设定单元读写目标时，应充分考虑核心素养的四个维度，即语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。例如，在语言能力方面，应培养学生的阅读理解能力和写作表达能力；在文化意识方面，应引导学生了解英语国家的文化习俗和价值观；在思维品质方面，应培养学生的逻辑思维、批判性思维和创造性思维能力；在学习能力方面，应培养学生的自主学习能力和合作学习能力。

#### 2. 读写目标的协同设定

读写目标应相互关联、相互促进。阅读目标应包括理解文本内容、分析文本结构、欣赏文本语言等方面；写作目标应包括运用所学语言知识进行写作表达、模仿文本结构进行写作创作等方面。通过读写目标的协同设定，使阅读为写作提供素材和范例，写作促进阅读能力的提升。

### （二）读写材料的整合与利用策略

在初中英语读写整合过程中，读写材料的质量和层次性是非常关键的因素，因此教师一方面要结合教材，深度开发课堂教学资源；另一方面，教师应突破对教材静态使用的局限，从基础性、巩固性和发展性的角度开发拓展资源。

#### 1. 单元内读写材料的整合

教材是初中英语教学的基础，在初中英语读写协同教学中，教师应充分利用教材中的读写材料，将阅读材料作为写作的范文，引导学生分析其结构、语言和内容，然后让学生进行模仿写作。同时，教师还可以对教材中的读写材料进行拓展和延伸，增加相关的阅读和写作练习，以实现阅读材料和写作材料进行有机整合。例如，教学人教版八年级下册Unit 5 “What were you doing when the rainstorm came?”时，在阅读教学阶段，重点分析课文如何通过时间状语（when/while）、感官动词（hear, see）和细节描写来叙述突发事件；在写作迁移阶段，要求学生模仿课文结构，以“The Unexpected Exam”为题，运用所学句式描述考试突然提前时的场景；在拓展延伸阶段，补充BBC新闻报道作为对比阅读，指导学生比较不同文体对突发事件的呈现方式，给学生充分的读写空间，提高课堂教学效果。

## 2. 拓展读写材料的选择与运用

在核心素养导向的英语教学中，拓展读写材料的选择与运用具有重要价值。教师应以教材为基础，将教材文本与拓展材料有机融合。首先，初中英语教师要深度挖掘教材文本的写作范式，如人教版八年级下册 Unit5 的突发事件描写技巧；同时精选具有时代性、趣味性的如《21 世纪学生英文报》的科技专栏或 TED-Ed 动画短片等拓展材料，构建多模态资源库。其次，通过设计阶梯式活动：从基础的语句仿写，到中级的观点论述，再到高级的创意写作（如跨媒介故事创作），使学生的读写能力在真实语境中获得螺旋式提升。

在拓展读写材料的选择与运用过程中，要确保材料语言难度符合学生的基本学情，并且要与单元主题高度契合，让学生在单元主题情境下，开展有目标、有阶梯型的创作，最后，在实施读写过程中，要为学生提供差异化写作支架，让学生能够从写作过程中，体验到成功与喜悦，以夯实学生的语言基础和拓展学生的文化视野，实现从英语文本理解到英语创意表达的能力跃迁。

### （三）读写教学活动的设计与实施策略

在单元读写协同教学实践中，科学的活动设计是连接目标与成效的关键桥梁。教师应结合材料内容，设计读前、读中、读后和写前、写中、写后的活动设计，优化文本的信息输入，文本解构、协作写作与互动评改的过程，确保学生英语语言知识的迁移运用和批判性思维与创新能力的发展。

#### 1. 读前活动设计

读前活动的目的是激发学生的阅读兴趣，激活学生的背景知识。教师可以通过创设情境、提出问题、展示图片等方式引导学生进行读前思考。例如，在阅读一篇关于旅游的文章之前，教师可以展示一些旅游景点的图片，让学生分享自己的旅游经历，从而激发学生的阅读兴趣。

#### 2. 读中活动设计

读中活动的目的是帮助学生理解阅读材料的内容和结构。教师可以采用略读、扫读、精读等阅读技巧引导学生进行阅读。同时，教师还可以设计一些问题和任务，让学生在阅读过程中进行思考和解答。例如，教师可以设计一些选择题、填空题、简答题等，让学生在阅读后进行回答。

#### 3. 读后活动设计

读后活动的目的是巩固学生的阅读成果，促进学生的知识迁移和能力提升。教师可以设计一些讨论、辩论、写作等活动，让学生对阅读材料进行深入思考和表达。例如，在阅读一篇关于环境保护的文章之后，教师可以

组织学生进行小组讨论，讨论如何保护环境，并让学生写一篇关于环境保护的短文。

#### 4. 写前活动设计

写前活动的目的是为学生的写作做好准备，包括确定写作主题、收集写作素材、构思写作框架等。教师可以通过引导学生回顾阅读材料、开展头脑风暴、进行小组讨论等方式帮助学生进行写前准备。例如，在写一篇关于动物的作文之前，教师可以让学生回顾之前阅读过的关于动物的文章，然后开展头脑风暴，让学生列出自己喜欢的动物以及它们的特点。

#### 5. 写中活动设计

写中活动的目的是指导学生进行写作表达。教师可以为学生提供一些写作指导，如写作技巧、语法知识、词汇运用等。同时，教师还可以鼓励学生进行初稿写作，并给予及时的反馈和指导。例如，教师可以在学生写作过程中巡视，发现问题及时给予纠正和指导。

#### 6. 写后活动设计

写后活动的目的是帮助学生提高写作质量，促进学生的自我反思和相互学习。教师可以组织学生进行自我评价和同伴评价，让学生对自己和他人的作文进行评价和反馈。同时，教师还可以对学生的作文进行总结和点评，指出优点和不足，并提出改进建议。

### （四）教学评价策略

有效的教学评价能提高学生学习的积极性，激发学生对英语读写的热爱，在实施评价时，既要关注学生的课堂表现、作业完成情况、小组合作学习等方面。教师通过课堂观察、作业批改、学生自评、同伴互评等方式进行形成性评价。同时，也要关注学生的期末考试、学业水平测试等，对学生的阅读理解能力、写作表达能力、听力理解能力和口语表达能力等方面进行综合评价，促进学生学习英语读写兴趣的持续培养和能力的持续发展，同时，提高教学的针对性和有效性。

#### 结语

总之，在核心素养背景下，单元整体视角下的读写协同教学能有效破除传统教学中读写割裂的弊端，使语言能力、文化意识和思维品质的培养；同时，通过构建了“目标设定—材料整合—活动设计—评价反馈”的初中英语单元读写协同教学策略，能够有效促进学生文化意识、思维品质等核心素养的协同发展，提升学生的英语语言综合运用能力。

#### 参考文献

- [1] 陈雪梅. 核心素养下初中英语读写融合的教学策略[J]. 文渊(中学版), 2022(2).
- [2] 贺丹青. 单元整体视域下的初中英语读写教学策略[J]. 宁波教育学院学报, 2025(6).