

教育数字化背景下初中语文与多学科融合的教学模式构建

韩玲玲

泊头市教师发展中心

摘要：本论文主要探讨的是数字化背景下初中语文与多学科融合的教学模式构建，系统阐述其在素养培育、课堂革新与教师发展三个维度的价值，并从教学内容设计、教学方法创新、教学评价体系优化三大方面提出具体构建策略，旨在打破学科壁垒，借助数字技术实现教学资源整合与教学方式变革，为提升初中语文教学质量、培养学生综合素养提供理论参考与实践路径，助力构建适应时代需求的语文教育新生态。

关键词：数字化；初中语文；多学科融合

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.204

引言

新一代信息技术的发展，教育也被深刻地影响着，截至2024年全国中小学（含教学点）互联网接入量达到100%，多媒体教室普及率超过95%，这说明传统的教育形式已经被数字化信息技术广泛地影响了，数字技术给教育带来的不仅是教育工具方面的革新，更对教育理念、教学模式和学习方式的变革提出了要求。

语文学科以培养学生的语言能力、思维品质、审美情趣和文化素养为主要载体，初中语文的传统教学模式是“单学科、线性化、封闭式”的，这种教学模式难以适应数字时代对人才的培养需求，在数字化的大时代背景下实施语文的跨学科教育可以突破传统初中语文教育的限制，激活语文教育的活力，为学生核心素养的培养提供新的思路与可能性。

一、数字化语境中初中语文跨学科融合的三维价值阐释

（一）素养维度：构建多维能力生长坐标系

数字化背景下初中语文的跨科学教学可以培养学生的综合素养，打破传统语文教学中单一的语言能力培养模式，实现多种能力综合培养。

以部编版初中语文教材中的《恐龙无处不有》教学为例，传统的语文教学模式教师往往只注重对这篇文章的文本进行分析，侧重于分析说明文的语言特点和说明方法，以及对文章内容的简单理解，如果以《恐龙无处不有》为基础来开展跨学科融合教学，教师就可以将语文学科与生物学、地理学等知识进行融合，引导学生从文章中提取有关恐龙的相关知识，比如探索恐龙的生存年代、生活环境、灭绝原因等，并结合生物学和地理学的知识开展项目式学习活动。

在项目式学习的过程中一方面加深学生对语文知识的掌握，提高学生的语言表达能力，另一方面拓展学生的多学科知识内容，培养学生的逻辑思维能力和科学探究能力。

以《苏州园林》的教学威力，教师可以在这篇文章的教学过程中融入科学、艺术等元素，引导学生从文学描写中感受园林的意境美，同时结合美术学科的构图知识和建筑学的结构原理，分析苏州园林的布局特点和建筑特色，使学生在审美体验中培养科学理性思维，让学生在感受文学之美的同时体会到科学的严谨之美和艺术的创造之美。

语文与多学科融合教学既可以促进文化的传承又能培养学生的创新实践能力，将语文与历史、地理、艺术等学科融合可以让学生在在学习语文知识的过程中深入了解中华优秀传统文化的内涵和价值；与生物、数学、物理等学科进行融合可以引导运用所学知识进行创新实践，培养学生的探索精神和实践能力。

（二）课堂维度：重塑互动共生的教学生态圈

在初中语文课堂上科学合理地使用信息技术手段，如多媒体互动技术、VR、AR技术等可以给学生营造一个沉浸式学习场景，将课文中的场景直观、立体地呈现在学生面前，让学生身临其境地感受文本所描绘的世界，打造生动的教学生态圈。

比如教师在讲授《桃花源记》的时候可以利用VR技术还原桃花源“阡陌交通，鸡犬相闻”的美丽景色和桃花源内人们的生活场景，让学生身临其境地感受陶渊明笔下所描绘的理想世界，这种直观地沉浸式场景的营造可以大大激发学生的学习兴趣，加深他们对课文的理解。

项目式学习是跨学科教学的重要方式，教师在教学中综合运用语文、数学、科学、艺术等多学科知识进行项目式任务的设计，引导学生在项目任务完成的过程中实现多学科知识的有机整合，比如教师可以设计“科技与人文”主题活动项目，结合《带上她的眼睛》这篇科幻小说，让学生开展科幻写作与物理原理探究相结合的项目活动，在这个项目活动中学生需要充分调动自己物理学知识来完成小说的创作，过程中要综合语文的表达技能和物理学的相关知识，能够培养学生的综合应用能力和创新思维能力。

数字化背景下的初中语文与多学科融合教学模式教师已经不仅仅是知识的传授者了，还是学生学习的引导者和合作者，教师要根据学生在课堂上的表现与反馈及时调整教学策略，与学生共同构建知识体系，这种双向建构的教学模式不仅提高了学生的学习积极性和主动性，也可以促进教师的专业成长。

（三）教师维度：开拓专业发展的立体通道

数字化背景下的初中语文多学科融合教学拓宽教师专业发展的渠道，因为多学科融合教学首先需要教师具备跨学科知识，这一点就和传统语文教育对教师的要求有着明显的区别，传统语文教学教师的知识结构相对单一，主要集中在语文学科领域，而在跨学科融合教学中教师需要具备多学科的知识储备，能够将语文与其他学科的知识有机融合起来。

教师为了能够科学有效地实施跨学科教学需要不断地学习和更新自己的知识结构，要拓宽自己的知识面，除了掌握本学科的知识之外还要广泛掌握其他学科的知识，比如针对《论语》的教学，教师除了必备的语文知识，还需要有一定的历史、哲学修养。

另外，数字化背景还给教师成长提供了有力的支撑，教师可以通过信息化平台更便捷地学习专业知识，并利用各种数字化教学工具和平台来提高教学效率，利用信息平台实现教师之间的协同合作，整合多学科的教学资源和智慧，提高教学质量和效果，促进教师之间的交流与学习，拓宽教师的专业视野，提升教师的跨学科教学能力和科研水平。

二、教育数字化视域下初中语文跨学科融合教学的模式建构策略

（一）内容设计：打造学科交织的知识经纬网

1. 文本解读的跨学科视角重构

文本的深度解读是初中语文教学的重要内容之一，数字化背景下的语文多学科教学能够给文本的解读带来全新的视角，可以让从多个维度理解文本的内涵和价值。

从多学科角度出发，教师可以挖掘文学作品的其他学习知识的潜能。

比如与科学有关的文本解读教师可以引导学生挖掘其中的科学知识，在教学《太空一日》时教师除了分析文章的语言和写作手法外还可以深入挖掘文中涉及的航天科学知识，结合物理学、数学等相关知识拓展到太空中飞船的运行原理等知识，并结合生物学相关知识内容引导学生去探索宇航员在太空中的生理和心理体验以及太空环境对航天器和人体可能存在的影响，在开展跨学科教学的时候教师需要引导学生充分利用相关网站、线上图书馆等查阅资料、观看科普视频，自主地去探索航天科学的前沿知识，让学生在自主学习探索的过程中拓宽知识视野，培养学生的科学思维和探究能力。

初中语文的文本类型多种多样，总之，教师需要结合具体的文本特点，选择适合的多学科融合教学方式，以拓展学生的知识面，培养学生的综合素养。

2. 主题单元的跨界知识整合

数字化背景下的多学科融合教学的重要方式之一就是实施主题式教学，教师可以根据实际教学的需求设定一个主题，围绕这个主题开展多学科融合的教学活动，让学生在综合性的学习活动中提高综合素养。

常见的主题单元包括“科技与人文主题”“地域文化主题”“生命教育主题”等，例如“地域文化”主题单元可以通过《苏州园林》的教学来实现跨界知识整合，教师在教学中引导学生从文学描写中感受苏州园林的文化内涵和艺术价值，结合美术学科的结构知识和建筑学的结构原理分析苏州园林的布局特点和建筑特色，结合这次的主题教学教师还可以组织学生开展地方非遗调研活动，让学生了解当地的非物质文化遗产，让学生掌握课本知识的同时开展社会实践，加深对本地文化的理解与认知，培养学生的文化自信和社会责任感。

“生命教育”主题单元则可以融合《紫藤萝瀑布》与生物学细胞观察实验开展，教师在教学《紫藤萝瀑布》时引导学生感受作者对生命的感悟和思考，然后结合生物学学科的细胞观察实验让学生通过显微镜观察植物细胞的结构和生命活动，了解生命的奥秘，让学生从文学和科学两个角度理解生命的意义和价值，培养学生的生命意识和科学精神。

总的来说就是教师要根据学生的特点结合教学内容，明确教学目标，设计科学合理主题单元教学活动，充分调动学生的主动性与积极性，在培养学生语文素养的同时培养学生的实践探究能力与逻辑思维能力。

（二）方法创新：构建数字赋能的教学方法论体系

1. 技术融合的多元教学范式

数字化技术的应用可以给初中语文的教学带来多元化的教学模式改变，提供多元教学范式，VR技术的应用可以给学生营造沉浸式的文本学习体验，让学生身临其境地感受文本所描述的沉浸，例如《壶口瀑布》，光靠解读文本的语言描写学生是瀑布的磅礴气势，但是利用VR技术手段之后，就可以让学生置身于瀑布之前，即使没有亲自去看过壶口瀑布，也能直观感受到瀑布的汹涌奔腾，感受到水流的力量，对文中的“黄河在这里由宽而窄，由高到低，只见那平坦如席的大水像是被一个无形的大洞吸着，顿然拢成一束，向龙槽里隆隆冲去，先跌在石上，翻个身再跌下去，三跌、四跌，一川大水硬是这样被跌得粉碎”等描写理解得更深刻，增强对文本的理解与记忆。

数智手段的运用还可以打破时间和空间的限制，比如钉钉应用可以让教师和学生共享一个协作的平台，以《西游记》教学为例，教师可以利用这些共享协作平台给学生分配任务，让学生以小组为单位在线上协同完成

人物关系图谱、故事情节分析主题探究报告撰写等任务，数字化协作平台可实现实时编辑、评论等，让学生能够及时交流想法、修改完善作品，同时教师也可随时给予指导反馈。

学习平台还能够收集学生的阅读、写作、测试等数据，通过大数据分析学生的学习优势与薄弱环节，然后根据不同学生的学习特点推动适合该学生的学习内容，为他制定个性化学习方案，推动学生个性化发展。

2. 学科交叉的教学策略创新

学科交叉教学是实现初中语文多学科教学的重要途径之一，语文是一门综合性很强的学科，可以和多种学科进行交叉教学，比如《三峡》的教学可以将语文与地理相结合，教师结合地理学科的等高线地图、卫星影像向学生展示三峡的地理位置、地形地貌，还可以组织学生观看三峡水利工程纪录片，了解其在防洪、发电等方面的作用，再引导学生从语文角度描写三峡的自然风光、人文景观，撰写游记散文，实现地理知识与语文表达的融合。

《木兰诗》的教学则可以结合音乐学科知识来开展，通过诗歌格律与民族音乐节奏的关联性实践，提升学生的艺术素养，在教学过程中教师可以先讲解诗歌的平仄、

押韵等格律知识，再引入民族音乐中的节奏元素，让学生尝试为诗歌谱曲、配乐朗诵，学生根据《将进酒》刚健质朴又兼具细腻柔情的风格，可以选择节奏明快、具有传统韵味的民族音乐旋律，在音乐中感受诗歌的韵律与情感。

(三) 评价体系：构建多元立体的发展性评估模型

1. 过程性评价的多维度指标

过程性评价在初中语文跨学科融合教学中具有重要意义，可以通过小组互评、教师评价相结合的方式，全面评估学生的团队协作能力。

关于语言能力的考察，主要关注学生在项目讨论、汇报、成果撰写等环节中语言表达是否准确、流畅性、具有逻辑，以及能否恰当运用不同学科的专业术语进行交流。

另外还要评价学生对数字工具的使用，关注学生运用数字化平台进行资料收集、整理、分析与展示的能力。

更重要的是要对学生在团队协作中的沟通表达能力进行测评，观察学生在小组合作中的表现，包括是否能积极参与讨论、清晰表达个人观点，是否能倾听他人意见、尊重不同观点，是否能协调团队成员关系、共同解决问题等。

评价维度	评价要点	评价等级 (优秀√ / 良好△ / 合格○ / 待改进×)
团队协作能力	积极参与小组讨论，主动承担任务分工	
	清晰表达个人观点，有效倾听他人意见	
	协调团队关系，共同解决合作中的问题	
语言能力	项目讨论、汇报中语言表达准确、流畅、有逻辑	
	成果撰写时用词恰当，结构合理	
	能准确运用不同学科专业术语交流	
数字工具使用能力	熟练运用数字化平台收集、整理资料	
	合理分析数字资料，并进行有效展示	

2. 成果性评价的创新呈现形式

成果性评价注重对学生学习成果的综合考量，可以采用数字化学习档案袋、数字化记录图谱等形式来进行评价。

数字化档案袋可以记录学生在学习过程中的各类作品、学习笔记、反思报告、评价记录等，存储于云端，学生可随时更新完善，教师、家长也能实时查看，便于全面了解学生的学习成长过程。

数字化成长图谱利用大数据分析技术，将学生在语文学习及跨学科融合学习中的各项表现转化为直观的图表，从而让学生可以清晰地看到自己在不同阶段、不同能力维度的发展变化，教师也能据此调整教学策略，优化教学方法。

结语

构建数字化背景下初中语文与多学科融合的教学模式是教育顺应时代发展的必然选择，初中语文与多学科融合的教学模式在素养培育、课堂革新、教师发展三个方面都具有重要的意义，能够有效打破学科壁垒，激发

语文教学活力，尽管在具体的语文多学科融合教学实践中可能面临教师跨学科教学能力不足、教学资源整合难度大、传统评价观念难以转变等挑战，但随着数字化技术的持续发展与教育改革的深入推进，初中语文跨学科融合教学模式必将不断完善，为培养具有创新思维与综合素养的新时代人才奠定坚实基础，推动语文教育迈向新的发展阶段。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 中国教育信息化发展报告(2024)[R]. 北京: 人民教育出版社, 2024.

[2] 钟启泉. 学科融合: 教育改革的新方向[J]. 教育研究, 2023(06): 45-53.

[3] 李艺. 数字化时代的教学模式创新[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2022: 78-92.

[4] 王蔷. 跨学科教学理论与实践[J]. 课程·教材·教法, 2022(08): 32-40.

作者简介: 韩玲玲, 1980年6月, 女, 汉, 河北沧州泊头, 本科, 中小学一级, 研究方向: 初中语文教学。