

# 基于核心素养的初中语文整本书阅读教学策略研究

蔡晴

共青城市中学

**摘要：**随着教育的不断深入核心素养成为语文教育的重要目标，整本书阅读作为语文教学的重要组成部分，对于培养学生的语文核心素养具有不可替代的作用，本文旨在探讨基于核心素养的初中语文整本书阅读教学策略，结合部编人教部版八年级语文教材中的具体例子提出切实可行的教学策略，希望可以为初中语文整本书阅读教学提供有益的参考。

**关键词：**核心素养；初中语文；整本书阅读教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.198

## 引言

在当今教育背景下核心素养的培养是教育的重要使命，语文核心素养涵盖语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等多个方面，整本书阅读能够为学生提供更丰富、更系统的语言材料，促进学生思维的发展，培养学生的审美情趣和文化素养，然而当前初中语文整本书阅读教学存在一些问题，如阅读方法指导不足、阅读评价体系不完善等，导致学生的阅读效果不佳，所以研究基于核心素养的初中语文整本书阅读教学策略具有重要的现实意义。

### 一、核心素养与初中语文整本书阅读的关系

#### （一）语言建构与运用

整本书阅读为学生提供了大量的语言范例，学生在阅读过程中可以接触到丰富的词汇、多样的句式和不同的表达方式，通过阅读学生能够积累语言素材，学习如何运用语言来表达自己的思想和情感，比如在阅读经典名著时学生可以学习到作者独特的语言风格和修辞手法，从而提高自己的语言表达能力。

#### （二）思维发展与提升

整本书阅读需要学生深入思考书中的内容，分析人物形象、情节发展和主题思想，在阅读过程中学生要不断地提出问题、解决问题，这有助于培养学生的逻辑思维、批判性思维和创造性思维。

#### （三）审美鉴赏与创造

优秀的文学作品往往具有独特的审美价值，整本书阅读可以让学生感受到文学的艺术魅力，培养学生的审美情趣，学生在阅读过程中可以欣赏到作者描绘的优美景色、塑造的生动人物形象和传达的深刻情感，从而提高自己的审美鉴赏能力，学生还可以受到文学作品的启发，进行文学创作，培养自己的审美创造能力。

#### （四）文化传承与理解

整本书是文化的重要载体，通过阅读整本书学生可以了解不同时期、不同地域的文化背景和价值观，比如阅读古典名著可以让学生了解中国古代的文化传统和社会风貌，增强学生对中华优秀传统文化的认同感和自豪感，促进文化的传承与理解。

### 二、基于核心素养的初中语文整本书阅读教学现状分析

#### （一）阅读方法指导不足

当前初中语文整本书阅读教学中教师对学生的阅读方法指导存在明显不足，许多教师在教学过程中仍以传统讲授为主，缺乏对学生自主阅读策略的有效引导，学生往往停留在泛读或浅层理解阶段，难以深入文本进行批判性思考与整体把握，针对不同文体和内容的阅读方法缺乏系统性指导导致学生在面对长篇作品时感到无从下手，教师在教学设计中较少关注学生个体差异，未能根据学生的认知水平和阅读能力提供分层指导，影响了学生阅读兴趣和能力的提升，所以在核心素养导向下需加强对科学、系统的阅读方法指导，帮助其构建完整的阅读思维框架，提高整本书阅读的质量与深度。

#### （二）阅读时间难以保证

在当前应试教育背景下初中语文教学普遍面临课时紧张的问题，整本书阅读所需的时间常常被压缩甚至忽略，学校课程安排中语文课时主要用于课文讲解和考试训练，留给学生进行整本书阅读的时间极为有限，加之学生课外学习负担较重，家庭阅读氛围不浓进一步限制了学生自主阅读的时间投入，部分学校虽设有阅读课程或读书活动，但流于形式缺乏持续性和实效性，难以形成稳定的阅读习惯，这种时间资源的匮乏直接影响了学生阅读的广度与深度，制约了其语言建构、思维发展和文化理解等核心素养的有效提升，所以如何合理规划教

学时间、优化课程结构,切实保障学生的整本书阅读时间,成为当前语文教学亟待解决的重要问题。

### (三) 阅读评价体系不完善

目前初中语文整本书阅读的教学评价仍以传统的分数导向为主,缺乏科学、多元的评价体系,多数学校将重点放在对作品内容的记忆和基础知识的考查上,忽视了对学生阅读过程、思维品质和审美体验的综合评价,这种单一化的评价方式难以全面反映学生的真实阅读能力和核心素养的发展水平,教师在评价过程中缺乏动态跟踪和个性化反馈,无法有效激励学生持续阅读和深度思考,学生之间的差异性未被充分考虑,统一标准的评价模式容易造成部分学生产生挫败感,影响其阅读积极性,建立涵盖过程性评价、表现性评价和形成性评价在内的多元化阅读评价体系是推动整本书阅读教学走向深入、实现核心素养目标的关键所在。

## 三、基于核心素养的初中语文整本书阅读教学策略

### (一) 激发阅读兴趣,培养阅读习惯

兴趣是最好的老师,只有激发学生的阅读兴趣才能让学生主动参与到整本书阅读中来,教师要根据学生的年龄特点和兴趣爱好选择合适的书籍推荐给学生,既要符合学生的认知水平又要具有一定的思想深度和文学价值,要营造良好的阅读氛围,让学生在轻松愉悦的环境中感受到阅读的乐趣,还要注重培养学生良好的阅读习惯,比如引导学生制定阅读计划、做好读书笔记、合理安排阅读时间等,让学生养成每天阅读的习惯,从而在潜移默化中提高阅读效率和语文综合素养。

在八年级语文教学中教师可以推荐学生阅读《昆虫记》,这部作品以生动有趣的笔触描绘了昆虫的生活,语言通俗易懂,内容富有科学性和趣味性,容易引起学生的兴趣,教师可以先在课堂上介绍这本书的精彩内容和作者法布尔的生平事迹,结合多媒体展示昆虫图片或视频片段增强学生对书中内容的直观感受,激发学生的阅读欲望,然后在班级中设立图书角,放置《昆虫记》等书籍并配备舒适的阅读区域,方便学生课间或午休时随时翻阅,教师还可以组织“昆虫故事会”“我的阅读日记”等活动,鼓励学生分享自己的阅读心得和体会,进一步激发学生的阅读兴趣,通过这样的方式学生逐渐养成了阅读的习惯,提升了自主阅读能力,也增强了语言表达与思维能力,为今后的语文学习打下坚实基础。

### (二) 指导阅读方法,提高阅读能力

掌握正确的阅读方法是提高阅读能力的关键,在整本书阅读教学中教师应根据不同书籍的类型、内容和阅

读目的科学地指导学生运用多种阅读方法,提升其理解力与思维能力,比如对于情节性较强的文学作品可以采用略读与精读相结合的方法,既把握整体脉络又深入体会细节描写;而对于知识性强的科普类或思想性较强的经典著作可以引导学生使用批注式阅读、做读书笔记等方式,增强对重点内容的理解和记忆,教师还应注重培养学生的问题意识,引导他们在阅读过程中主动提出问题、分析问题并尝试解决问题,从而实现从“会读”到“读懂”再到“会思”的转变,全面提升学生的语文核心素养。

在指导学生阅读《钢铁是怎样炼成的》时教师可以先让学生运用略读的方法,快速浏览目录和章节内容,了解小说的主要情节发展和人物关系网络,随后引导学生选择自己感兴趣的章节进行精读,深入分析主人公保尔·柯察金的性格特点、成长经历及其所体现的精神品质,在阅读过程中教师可以示范如何做批注,鼓励学生在书页空白处写下自己的感悟、疑问或联想,比如在阅读保尔在战场上英勇战斗的情节时学生可以在旁边批注:“保尔的勇敢和坚韧令人敬佩,他为了理想不惜牺牲自己的生命。”教师还可以组织小组讨论活动,让学生围绕“保尔精神对当代青少年的意义”等话题展开交流,分享各自的阅读收获和思考成果,通过这样的方法指导和实践训练学生掌握了科学的阅读策略,提升了信息处理、语言表达和批判性思维能力,真正实现了阅读能力的有效提升。

### (三) 开展阅读活动,促进思维发展

开展丰富多彩的阅读活动可以激发学生的阅读热情,还能为学生提供展示自我、交流思想的平台,有效促进学生思维能力的发展,在整本书阅读教学中教师应有计划地组织形式多样的活动让学生在参与过程中加深对文本内容的理解与感悟,这些活动锻炼了学生的表达能力和团队协作能力,更重要的是促使他们在准备和展示的过程中进行深入思考,提升逻辑思维、批判性思维和创造性思维能力,通过活动引导学生从“读一本书”走向“理解一个人物”“思考一个主题”“感悟一种精神”,真正实现由表及里、由浅入深的深度阅读。

在学习《水浒传》时教师可以组织学生开展“我来演水浒”的角色扮演活动,学生可以根据自己的兴趣选择喜欢的角色,结合原著情节进行剧本创作与表演排练,在准备过程中学生需要仔细研读相关章节,分析人物的性格特征、心理变化以及其在故事情节中的作用,这提升了他们对人物形象的理解能力,增强了文本分析和信息整合的能力,在表演过程中学生通过语言表达、动作

演绎等方式再现人物风采,进一步深化了情感体验和艺术感知力,教师还可以组织“我看梁山好汉”读书报告会,鼓励学生围绕《水浒传》的主题思想、人物塑造、社会背景等内容撰写读书心得并在班级中进行分享交流,这种形式能激发学生独立思考,有助于形成多元观点的碰撞与融合,提升学生的思辨能力和文化理解水平,通过这一系列阅读活动的开展学生在实践中不断拓展思维广度与深度,真正实现了语文核心素养的全面提升。

#### (四) 建立阅读评价体系,激励学生阅读

建立科学合理的阅读评价体系是推动整本书阅读教学有效实施的重要保障,通过多元化的评价方式可以全面了解学生的阅读过程、阅读能力与思维发展水平,能激发学生的阅读动力,增强其阅读自信心,阅读评价应贯穿于整个阅读过程,内容要涵盖学生的阅读态度、阅读方法、阅读习惯以及阅读收获等多个维度,在评价形式上应注重多样化,结合教师评价、学生自评和同伴互评,形成多角度、全方位的评价机制,使评价更具客观性与指导性,评价要关注结果更要重视过程,帮助学生在反思中不断改进阅读策略,提升阅读质量,从而实现由“量”的积累到“质”的飞跃。

比如在评价学生阅读《朝花夕拾》的情况时,教师可以依据教学目标和学生实际制定具体可行的评价标准,在阅读态度方面主要考查学生是否按时完成阅读任务、是否主动参与班级读书活动、是否认真撰写读书笔记等;在阅读方法方面重点评价学生是否掌握了精读、批注、归纳等基本阅读技巧,是否能够对文本内容进行深入思考与分析;在阅读收获方面关注学生对作品主题思想的理解程度、对人物形象的情感把握以及对社会背景的认知能力,评价过程中教师可先引导学生进行自我评价,反思自己的阅读体验与成长;接着组织小组成员之间开展互评,促进学生之间的交流与学习;最后由教师进行总结性评价,肯定优点、指出不足并提出改进建议,对于表现突出的学生教师可通过颁发“阅读之星”奖状、推荐优秀读书笔记展示、赠送书籍等方式给予表扬和鼓励,营造积极向上的阅读氛围,真正发挥评价的激励作用,推动学生持续深入开展整本书阅读。

#### (五) 整合课程资源,拓展阅读视野

语文课程资源丰富多样,涵盖课内与课外、校内与校外、自然与社会等多个层面,教师应具备资源意识,善于整合各类课程资源构建开放而富有活力的语文阅读教学体系,在整本书阅读教学中教师可以将教材内容与相关书籍有机融合,把阅读教学延伸到综合实践活动、

跨学科项目之中,为学生提供更广阔的阅读平台和更丰富的学习体验,通过多渠道引入阅读材料能够激发学生的阅读兴趣,引导他们从不同角度理解文本,拓宽知识视野,提升文化素养和综合思维能力。

在学习八年级语文教材中的《三峡》一课后教师可以顺势推荐学生阅读北魏地理学家郦道元所著的《水经注》,《水经注》作为中国古代一部以水文地理为主的重要典籍具有科学价值,也具有很高的文学性,其中对三峡的描述更加详尽生动,语言优美凝练,教师可以引导学生将课文与《水经注》中的相关内容进行对比阅读,分析不同作者在写景手法、语言风格和情感表达上的异同,从而加深对文章的理解与欣赏能力,教师还可以组织“走进家乡的山水”主题综合实践活动,鼓励学生走出课堂,通过实地探访、查阅资料、访谈记录等方式了解本地的自然景观与历史文化,并写调查报告或游记文章,在此过程中学生可广泛阅读相关的地理、历史、民俗类书籍,拓展阅读视野,实现语文学科与其他学科深度融合,全面提升语文核心素养。

#### 结语

基于核心素养的初中语文整本书阅读教学是一项长期而艰巨的任务,教师要充分认识到整本书阅读对学生语文核心素养培养的重要性,针对当前教学中存在的问题采取有效的教学策略,通过激发学生的阅读兴趣、指导阅读方法、开展阅读活动、建立阅读评价体系和整合课程资源等方式提高学生的阅读能力,促进学生的思维发展、审美鉴赏和文化遗产能力的提升,只有这样才能真正实现语文教育的目标,培养出具有核心素养的高素质人才,在今后的教学中我们还需要不断探索和实践,完善整本书阅读教学策略,为学生的语文学习和成长奠定坚实的基础。

#### 参考文献

- [1] 王婷. 指向语文核心素养的初中整本书阅读教学策略研究[J]. 作文:高中版, 2023(2): 27-28.
- [2] 丁学玲. 整·本·思: 核心素养导向下整本书阅读的教学策略[J]. 教育, 2024(23).
- [3] 张晓艳. 基于核心素养的初中语文整本书阅读教学策略[J]. 天津教育, 2024(25): 147-149.
- [4] 黄莹. 基于初中语文核心素养下的整本书阅读教学策略探究——以《朝花夕拾》为例[J]. 中华活页文选(教师版), 2023: 28-30.
- [5] 程静静. 基于“任务驱动”的初中语文整本书阅读策略[J]. 中学语文, 2023(2): 19-20.