

# 互联网 + 视域下初中音乐教学的实施策略

李红春

辽宁省庄河市第十九初级中学

**摘要:**随着科技水平的飞速提升,传统的音乐教学模式不能对学生产生足够吸引力,而“互联网+”利用多媒体手段,将音乐知识通过图像、视频等生动有趣的方式呈现出来,并结合(VR)虚拟现实和(AR)增强现实等技术,使学生身临其境,并沉浸在音乐课堂的学习环境中,提高音乐教学的趣味性<sup>[1]</sup>。教师在进行教学过程时,还可引导学生加强团队协作意识,分小组合作进行音乐创作与改编等任务,相互配合,共同分享创意与想法,帮助学生获得音乐知识的同时也增强其全面综合素质。因此,“互联网+”教学,可提高学生兴趣,增强综合素质。

**关键词:**互联网+; 初中音乐教学; 实施策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.104

## 引言

教师在音乐教学过程中,可通过大数据分析了解每个学生的学习水平和综合能力,并选择合适的教学内容,制定相应教学方案,提高音乐教学的针对性和高效性。对于“互联网+”中丰富的教学资源 and 先进有趣的教学模式,能提高学生对音乐课程的兴趣,帮助其更好地学习知识与技能,进而增强学习效果。“互联网+”教学模式不仅提高教学效率,增强学生对音乐学习的兴趣,还利用其便携、开放的在线平台,让家长通过微信等方式及时了解学生的学习进展情况和教师教学方法,增加教师与家长的沟通,提升学校与家庭之前的合作与信息共享。教师可鼓励家长参与学生的音乐成长过程,让学生在家庭的陪伴下,感受音乐的魅力,帮助学生增强学习能力,进而提升整体音乐素养。因此,“互联网+”教学,可改善学习环境,提高教学效率。

### 一、丰富教学资源,激发学习兴趣

教师利用互联网+的丰富资源,开阔音乐视野,激发学习兴趣。在了解到AI智能创作歌曲的真实案例后,在音乐欣赏课程中,对不同风格音乐可利用不同资源进行讲解。对于古典音乐,教师可利用音乐网站搜索维也纳金色大厅音乐会的现场视频,让学生感受古典音乐的现场魅力。并以此为基础,整合互联网技术,以图文影音相结合的方式,让学生身临其境的融入的维也纳金

色大厅音乐会现场当中,在近距离感受古典音乐的过程中,激发学生的音乐学习兴趣使其能够更好感悟古典音乐之美。在讲解民族音乐时,通过为学生播放在线音乐文件,并用媒体设备播放民族舞蹈视频,利用舞蹈的韵律感和情境感带给学生直观的视觉体验,使其能够深刻感悟民族音乐魅力。同时还能融入特色的民族场景和民族服饰,强化学生的视觉感官,加强学生对民族音乐的深刻认识,帮助学生沉浸于不同地区和民族的不同音乐风格,拓宽学生的音乐视野。

音乐教学资源庞大丰富,将其进行分类与整合对教师更好地实现教学目标有很大帮助,教师可利用丰富资源构成个性化音乐素材库,根据每个学生的实际需求明确教学目标。如,可将相同风格主题的音乐作品以及教学内容等整合在一起,在实际课堂中可迅速调取相关教学课件。此外,教师还可鼓励学生通过互联网查找自己喜欢的音乐作品,搜集相关音乐资源,并在课堂中互相分享,激起学生对音乐的学习热情<sup>[2]</sup>。

### 二、改变教学手段,创新授课模式

#### (一) 以多媒体打造沉浸式学习空间

传统的初中音乐教学课堂模式较单一,不能使学生深刻感受音乐内涵。在“互联网+”教学模式中,运用各种多媒体技术,让学生可通过图像、视频、音频等多种方式,体验沉浸式的音乐学习环境。例如,在《保卫

黄河》的音乐教学过程中，为学生播放《保卫黄河》的音频，以歌曲本身的旋律抓住学生的注意力，并使用多媒体在屏幕上展示与抗日战争相关的视频资料。通过音乐的感染力与视觉信息内容的传递，充分反映当时社会的现状，从而在“互联网+”的帮助下，让学生理解歌曲诞生的背景，并明确这首歌曲是饱含对祖国热爱的爱国歌曲，增强学生对音乐的理解与感悟。“互联网+”中教学模式中的在线互动平台，可帮助教师组织多样化、个性化的音乐教学活动。让教师能及时了解学生学习情况，也提高学生学习音乐的积极性。如，在音乐节奏的学习课程中，教师可在课前利用在线互动平台发布预习任务，让学生在预习后，通过其提交预习成果。在课堂上，也可利用在线互动平台上的抢答、投票、小组讨论等互动，学生通过手机或电脑对教师在平台上发布的音乐节奏题目进行解答和讨论，即时向教师反馈学习进度和效果，提高学生的课堂参与度和课堂积极性。同时，还可以借助在线互动平台让学生观看音乐视频，鉴赏音乐歌词，并根据音乐旋律进行提前学唱，以此来提高学生的课堂学习效率，并让学生在课堂教学中营造良好的学习氛围，基于对音乐内容的深度认知了解来强化学生的学习感受，使其更好认识音乐中所具备的民族文化内涵和勇于抗争的民族精神。

### （二）以多媒体创设预习环境

在课前，通过在平台中发布预习任务，让学生观看教学视频并完成简单的节奏练习，可以让学生预先知道学习的内容，减轻学生的学习焦虑。也可以借助音乐APP进行预习辅助教学，如“全民K歌”“弹琴吧”等，前者能锻炼学生的演唱技巧，后者可以为学生提供海量的示范视频，便于学生自主练习。让学生提交自己的预习成果，借助“互联网+”的特性，提前掌握学生的预习情况。并以此为依据，根据学生实际学情合理调整课堂教学内容，根据学生的薄弱之处开展教学。在《保卫黄河》学唱中，学生需要分为不同声部进行合唱，通过

以此为重难点展开着重教学，让学生在现有歌唱水平的基础上进一步提高学生的演唱技巧，强化学生的合唱效果。

### （三）以多媒体创设教学内容途径

在课堂教学中，通过借助“互联网+”平台中的抢答功能发布与音乐节奏相关的题目，在快速抢答下形成更为热烈的课堂氛围，提高学生参与课堂的积极性。而线上直播授课，则通过在线互动的方式为学生答疑解惑。如，在学习《彝族舞曲》这首歌的过程中，教师可以通过VR虚拟场景的方式为学生360°全景展示篝火旁吹芦笙、弹月琴的虚拟人物，人物的身体转动，音效会相应切换方位，进一步激发学生对这首歌的共鸣。然后，教师可以对学生传授简谱识读知识，有了之前的音乐欣赏，学生更乐于学习乐理知识，可通过直播镜头开展时值划分、音符规范书写等教学，以增强教学效果。此外，平台中的小组讨论功能可以让学生围绕更为复杂的问题开展深度交流。比如，在分析切分节奏时，学生在小组讨论中分享自己的理解以及打节奏的技巧，而教师则通过平台实时掌握学生的学习进度与效果。既提高学生参与课堂的积极性，也让教师更容易把握学生学习的成果，让音乐课堂变得更加高效。

### 三、创建评价方式，激发个性发展

通过互联网平台，教师可针对不同学生提供不同类型的音乐学习资源，尊重差异化的同时也满足学生的学习需求。对于音乐天赋较高的学生，教师可推送相对专业的音乐课程与比赛活动。针对学习能力较低、基础薄弱的学生，可加强其基础音乐知识巩固练习。对于学生在学习过程中产生的问题，教师还可利用在线交流平台，及时为学生指导解答，鼓励学生积极参加歌曲演唱、演奏乐器等音乐实践活动，提高学生的实际创作能力。

为让教师和家长及时了解学生的实际学习情况和进度，“互联网+”提供了多元、完善的音乐学习评价系统，学生通过在线平台分享上传自己的音乐作品内容后，可

利用教师评价、学生互评、自评以及家长评价等多种方式,让学生了解自己作品的优缺点,接受他人评价并互相学习讨论,加强学生的自我反思,增强作品的完善性。例如,教师可以引导学生以全民K歌等软件为基础,利用软件的这个评分功能,根据学生的演唱过程进行自主评分,并从音色情感,技巧等方面为学生提出科学建议,引导学生进行自我提升。同时,为了帮助学生进行改进与提升,教师可通过数据分析平台,了解学生整体学习过程以及学习效果,加强评价分析的全面性与客观性,为改进教学内容提供实际依据。以此来调整课堂教学内容,使其具有更强的针对性和有效性,以较高的课堂教学效率满足学生的实际学习所需,促进教学高质量发展的同时实现学生核心素养的有效养成。

#### 四、巧用新型工具,搭建展示平台

在开展音乐知识教学过程中,教师可以借助新型工具为学生搭建展示平台,激发学生对音乐知识的学习热情和探究意愿,如VR/AR的感官延伸,构建沉浸式音乐场景,通过AI音效分析以视觉图谱取代抽象旋律,从形象化角度进行学习。在创作赋能方面,借助多种智能编曲软件,给了学生自主创作音乐的机会。教师可以利用VR/AR等新型工具为学生搭建自我展示平台,让学生在近距离感受音乐的过程当中体会音乐魅力,形成音乐学习兴趣,进而促使学生积极主动学习音乐。在学习探索音乐的过程中发现音乐之美,感悟音乐创作魅力。

为了更好地实施“互联网+”教学模式,加强其对初中音乐教学的帮助,学校应定期组织教师参加技术培训,增强教师对互联网教学工具的掌握程度,提高教师的信息技术素养。例如,在培训课程中增加多媒体软件培训、在线教学培训等,更新教师的教学思维和模式,提高教师对“互联网+”教学模式的理解与应用,更加强了信息技术与传统音乐教学的融合创新,帮助教师提高教学效率。除了提高学生的音乐学习能力,也为其搭

建音乐展示平台,通过“互联网+”模式,利用学校官网的音乐栏目、社交媒体、在线展示等平台,鼓励学生积极展示自己的音乐学习成果,让学生的歌曲演唱、乐器演奏等视频及音频内容通过展示平台,得到大家的肯定与认可,提高学生自信心的同时,也增强学生的创作热情和学习积极性,学生也可通过其平台了解自身的不足并加以改进。此外,教师还可通过在线平台组织相关音乐比赛活动,让学生在平台上参赛、评比、互相学习与了解,对比较受欢迎的作品给予表扬和奖励,对于分数较低、相对缺少竞争力的作品也应给予鼓励和指导帮助,增强学生的自信心,营造良好的音乐学习氛围环境,帮助学生在完善、健康的音乐学习平台上增强学习能力和创新能力<sup>[3]</sup>。

#### 结语

综上所述,“互联网+”教学模式以及在线教学工具,为教师的音乐教学提供了强大的技术支持,教师不仅可通过在线平台及时了解学生的实际学习进度和学习情况,还能通过微信等社交媒体平台与学生家长沟通与合作,共同提升学生的音乐学习能力。让家长随时关注学生的音乐学习成长水平。利用平台上丰富的教学资源,为学生提供更广阔的学习空间,提高学生的音乐热情,增强整体教学效率。同时,教师在不断学习探索中,加强“互联网+”与传统音乐教学的融合,充分发挥其优势,提高学生的综合音乐素养,进而促进初中音乐教学的可持续发展。

#### 参考文献

- [1] 彭璐.“互联网+教育”模式在初中音乐教学中的运用[J].新课程研究,2024,(32):83-85.
- [2] 李妮.“互联网+”背景下初中音乐课堂的教学策略[J].三角洲,2024,(28):208-210.
- [3] 黄薇.“互联网+教育”背景下初中音乐欣赏课的有效策略研究[J].当代音乐,2023,(12):73-75.