

初中英语与 The Art of Having Fun 融合教学的创新策略及效果

赵琳

大连第八十中学

摘要:随着基础教育改革不断深化,初中英语教学的目标不仅限于语言知识的传授,更关注学生综合素养、创新思维和跨文化交际能力的全面提升。如何激发学生英语学习兴趣,转变“为考试而学”的被动状态,成为广大一线教师和教育研究者共同关注的课题。本文以“The Art of Having Fun”(乐趣艺术)为切入点,系统梳理其理念与初中英语课程的融合路径,在分析传统教学困境的基础上,提出创新的课堂设计、教学方法、评价机制和师生互动策略,并结合实践分析其成效与面临的现实挑战。研究发现,将“乐趣艺术”理念有机融入初中英语课堂,不仅能够提升学生参与度、主动性和创造力,更能够有效促进语言知识与能力的深度建构,实现英语学科核心素养的全面发展。文章最后提出教师培训、课程资源开发、家校协同等建议,为初中英语教学创新和跨学科融合发展提供理论与实践参考。

关键词:初中英语; The Art of Having Fun; 融合教学; 创新策略; 教学效果

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.180

引言

在全球教育一体化和中国基础教育新课改持续推进的背景下,外语教学的目标与任务正在发生深刻变革。初中英语课程不仅承担着培养学生听、说、读、写综合语言运用能力的职责,还肩负着提升学生思维品质、审美能力、创新能力和跨文化意识的重任。然而,受传统考试评价体系影响,当前初中英语教学仍普遍存在重知识、轻能力,重应试、轻兴趣,重讲解、轻体验的问题,学生学习英语的兴趣和动力不足,课堂氛围沉闷,创新能力难以有效培养。如何通过课程内容与教学方式创新,突破传统课堂壁垒,让学生在轻松、愉快的氛围中主动参与、有效学习,已成为一线教师和教育理论研究的迫切需求。“The Art of Having Fun”理念主张将艺术性、趣味性和创造性融入学习过程,强调“学在乐中、乐在学中”,与现代外语教学“以学生为中心”的主张高度契合。将乐趣艺术与初中英语教学深度融合,不仅有助于提升学生的学习兴趣 and 课堂参与度,还能促进英语学科核心素养的落实和学生个性化发展。本文将围绕理念阐释、教学困境、创新策略、实施效果和持续改进五个维度,系统分析该融合教学模式的理论基础、实践路径和应用成效,旨在为英语教学模式创新和基础教育高质量发展提供新思路。

一、The Art of Having Fun 理念及其在初中英语教学中的融合基础

(1) “The Art of Having Fun”理念内涵丰富,

其核心主张是通过创设富有乐趣、艺术性和创造性的学习环境,使学生在愉快、放松的心理氛围中主动建构知识、体验成长。与传统的机械训练、知识灌输相比,乐趣艺术强调以学生兴趣和好奇心为驱动力,将游戏、角色扮演、艺术创作、跨学科项目、情境模拟等方式贯穿于课堂活动,充分激发学生的主动参与、表达和创造。对于初中阶段的学生而言,正处于从儿童思维向抽象逻辑思维过渡的关键期,情感丰富、求知欲旺盛、表现欲强烈,课堂上容易产生审美疲劳与学习倦怠。将“乐趣艺术”理念引入初中英语课堂,不仅能有效激发学生的内在学习动机,还能缓解学习压力、增强班级凝聚力,为知识建构和能力提升提供良好心理环境。

(2) 初中英语学科本身具有极强的交际性、实践性和情境性,其语言知识和能力的获得离不开真实语境、积极表达和多元体验。英语课程标准提出,要“以活动为载体、以任务为主线”,让学生在真实或仿真的交际情境中习得语言、提升能力。传统教学模式下,英语课堂过度依赖词汇、语法和阅读训练,忽视了语言的社会性和趣味性,学生普遍缺乏真实语境下的表达机会,导致“会做题不会说、会读不会用”的现象普遍存在。“The Art of Having Fun”理念与英语学科实践性高度契合,将其与学科内容融合,有助于打破教材和课堂边界,让学生在创意活动、任务体验、项目合作、跨学科整合中实现语言知识的自然内化和能力的迁移应用。

(3) 融合的理论基础还体现在建构主义学习观、积极心理学、情境认知理论等教育理念上。建构主义强调学习是知识主动建构的过程,要求教师设计有意义的情境和任务,激发学生的参与和思考。积极心理学认为,积极的情感体验有助于激发潜能、促进成长,而趣味性、艺术性、挑战性的课堂活动正是积极情绪的源泉。情境认知理论则强调知识与情境密不可分,强调“做中学”,主张将抽象的语言知识放在生动的语境和体验中习得。综上,将“The Art of Having Fun”理念与初中英语课堂深度融合,既有理论支撑,也有现实基础,是当前英语课程改革的重要方向。

二、传统初中英语教学的困境及创新转型的现实需求

(1) 传统初中英语课堂以教材为核心、教师为中心、知识讲解为主,课堂结构单一、师生互动有限。教师主要通过词汇讲解、语法讲解、课文分析、习题训练等方式组织教学,过度强调知识点和应试技巧,忽视了学生兴趣、情感、主体性和语言实践能力的培养。学生在课堂上主要以“听讲、记忆、做题”为主,缺乏用英语表达、沟通和创造的机会,导致“被动输入多,主动输出少”,课堂气氛沉闷,学习兴趣和积极性难以持续。

(2) 受应试教育影响,初中英语教学评价体系高度功利化,片面追求分数和升学率,教学内容围绕考试题型和考试要求进行,教师对非考试内容和创新活动的重视度不足。英语学习变成“刷题—背诵—默写”的单一循环,学生语言学习成为负担,创造力、批判思维、审美素养、跨文化交际能力等核心素养难以得到有效发展。长期如此,部分学生逐渐失去英语学习的兴趣,形成“学而无用”的消极体验,甚至出现厌学和逃避心理。

(3) 当前的课程内容和教学方法创新不足。大部分英语教材内容相对枯燥,缺乏与学生现实生活和兴趣相关的话题,课堂教学缺乏情境创设和跨学科整合,学生难以在真实、丰富的语境中体验英语表达的乐趣。教师受传统教学观念和个人能力局限,缺乏趣味性、创新性的教学手段,课程资源匮乏,校内外英语学习空间受限。以上困境促使初中英语教学必须进行根本性变革,通过“以乐促学、以趣促能、以用促创”的方式激发学生兴趣,实现课程目标和学生全面成长的有机统一。

三、初中英语与 The Art of Having Fun 融合教学的创新策略

(1) 课程内容设计方面,教师应根据不同年级学生

的认知水平和兴趣特征,将“The Art of Having Fun”理念有机融入教学目标和内容选择中。在教材基础上,适当增加与学生日常生活、兴趣爱好、社会热点相关的素材,并设计包含艺术、表演、体育、音乐、手工等跨学科元素的英语活动。例如,可以围绕“兴趣小组活动”“校园节日庆典”“国际文化体验”等主题,设计角色扮演、情景剧创作、创意写作、模拟采访、辩论赛、趣味运动会等活动,让学生在参与和表达中实现英语能力和创造力的同步提升。内容的选取应兼顾知识性、趣味性和挑战性,使英语学习既有意义又有乐趣。

(2) 教学方法创新是融合教学模式的核心。应积极引入项目化学习、任务型教学、情境教学、合作学习、游戏化教学、STEAM 教学等先进方法,强化师生、生生互动,打破传统的单向传授和死记硬背。项目化学习中,学生可以分组完成英语海报制作、校园英语广播、英语短剧表演、跨文化交流展览等真实项目,教师在过程中扮演引导者、组织者和评价者。任务型教学中,教师可围绕生活实际设计“预约餐厅”“策划旅行”“模拟面试”等真实实际情境,让学生在完成任务中自然而然使用英语表达和沟通。游戏化教学可以设计单词接龙、语法闯关、角色扮演、情感体验等丰富多彩的课堂活动,通过竞赛、奖励、积分等机制,增强学生参与感和成就感。情境教学则注重创设真实、贴近生活的语言环境,让学生在角色扮演、模拟对话、情景剧等活动中习得表达技巧、跨文化交往能力和团队协作精神。

(3) 评价机制方面,建议构建多元化、过程性、发展性的评价体系,将学生的兴趣、参与、创新、合作等表现纳入综合评价。可以结合平时课堂表现、英语项目成果、个人成长档案、同伴互评、自我评价、教师评价等方式,全面考查学生的英语核心素养。通过形成性评价及时给予反馈,鼓励学生反思与自我提升,培养自主学习能力。还可结合家校共育,邀请家长参与学生学习过程评价,共同关注学生的兴趣发展和综合能力提升。评价结果不仅服务于分数排序,更重在激励成长和发展。

四、融合教学的实践成效与现实挑战

(1) 融合教学显著提升了学生的学习兴趣 and 课堂参与度。大量教学实践表明,采用“The Art of Having Fun”理念的创新课堂中,学生更加积极主动地参与各类活动,表现出较高的表达欲望和参与热情。在角色扮演、游戏闯关、项目合作等活动中,学生能够自信地用英语表达观点、讲述故事、参与讨论,课堂气氛更加活跃和

融洽。原本羞于开口的学生也能够小组合作和表演活动中逐渐克服心理障碍,提升英语口语能力和交际能力。

(2) 学生语言知识与能力的深度建构得以实现。融合教学模式下,学生在有意义的语境和任务中反复使用和巩固词汇、语法、表达结构,知识内化更为牢固,综合运用能力大幅提升。大量真实语境中的练习与表达,有效解决了“哑巴英语”“会做题不会说”等传统难题,学生能够在实际生活中自如应用英语,形成语言迁移和创新能力。通过跨学科项目和艺术创作,学生批判性思维、创造力、审美能力、团队协作能力等核心素养同步提升,实现全面发展。

(3) 融合教学还促进了师生关系和学习生态的优化。在轻松、愉快的学习氛围中,教师与学生之间的互动更加平等和开放,教师角色从知识传授者转变为学习引导者和活动组织者。学生之间也形成了积极的合作与竞争氛围,班级凝聚力增强,学生的自信心、归属感显著提升。学生的学习压力有效缓解,学习焦虑减少,对英语学科和外语学习形成积极正向的态度。

(4) 实践过程中也面临着一定挑战。首先,教师创新能力和课程资源开发能力不足。一线英语教师长期受传统教学观念影响,创新教学经验有限,融合教学所需的项目、活动、情境创设、游戏设计等资源准备耗时费力。部分教师缺乏专业培训和团队支持,导致创新活动形式单一、内容重复,难以持续推进。其次,学校课程资源、时间和空间有限,融合活动与考试教学存在冲突,部分学校和家长对创新教学模式认识不足,担心影响升学成绩,导致创新活动推进受阻。最后,评价体系仍以分数为核心,创新活动在期末成绩中权重较低,教师缺乏动力持续改进,学生关注兴趣大于语言能力目标,活动效果评估难度较大。此外,班级人数较多、学生水平参差、教师精力有限,也对融合教学的常态化、精细化实施提出了更高要求。

五、持续改进与未来发展方向

(1) 持续推进教师专业发展和创新能力提升,是融合教学成效持续提升的关键。学校应加强对英语教师的创新教学理论培训,建立跨学科教研团队,定期开展经验分享、公开课观摩、教学成果评选等活动,激励教师不断尝试和总结融合教学的新方法新模式。可以鼓励教师积极开发和整理融合教学的课程资源、活动方案、游戏素材,形成校本课程资源库,实现优质资源共享和持

续更新。还应加大对一线教师创新活动的政策和经费支持,减轻教师备课压力,为创新教学营造宽松环境。

(2) 优化课程设置和资源保障,促进融合教学的常态化和系统化。建议学校合理安排英语课时和跨学科融合活动时间,为融合项目、创意活动、校内外体验等留足空间。加强校园图书馆、多功能教室、英语角、艺术活动场所等硬件设施建设,为项目化学习和趣味活动提供平台。鼓励教师结合英语教材和学生实际自主开发“乐趣英语”特色课程,将艺术、科技、社会、人文等跨学科内容与英语学习有机结合,拓展学习空间,丰富学习体验。

(3) 构建多元化评价体系,强化形成性评价和成长性评价。融合教学效果的评判不应仅依赖于期末考试成绩,更应关注学生的参与度、创造力、团队合作、跨文化交际能力等核心素养的发展。可结合学生作品、活动表现、成长记录、自我反思、同伴互评等多种方式,开展动态评价和过程性激励。积极引入家校协同,定期向家长反馈学生在创新活动中的成长与表现,争取家长支持和理解,形成校内外合力,激发学生持续学习动力。

结语

将“The Art of Having Fun”理念与初中英语教学深度融合,是实现课堂转型、激发学生学习兴趣、提升核心素养和创新能力的有效路径。本文系统分析了乐趣艺术与英语学科的契合基础,梳理了融合教学的课程内容、教学方法、评价体系等创新策略,结合实践成效总结其对学生兴趣、能力、思维、人格等多维度的积极影响。虽然在实施过程中存在师资、资源、评价等现实挑战,但通过持续优化课程体系、完善资源保障、强化教师培训和多元评价,融合教学有望成为推动英语教育高质量发展的新引擎。

参考文献

- [1] 李春光. 初中英语教学中游戏化教学模式的应用研究[J]. 中学英语教学与研究, 2022, 39(2): 65-70.
- [2] 张婷. 基于情境的初中英语教学改革探索[J]. 教育理论与实践, 2023, 43(7): 56-59.
- [3] 王浩. 初中英语课程创新的路径分析[J]. 现代教育技术, 2022, 45(10): 34-38.

作者简介: 赵琳, 1973年10月, 女, 汉, 辽宁省大连市, 大学本科, 中学高级, 研究方向: 初中英语。