

# “互联网+”背景下初中历史跨学科项目式学习的实施研究

杨晓雷

云南省保山市龙陵县平达初级中学

**摘要：**伴随“互联网+”教育战略不断向前推进，初中历史教学碰上了信息技术深度融合和教育模式革新的挑战与机遇，跨学科项目式学习是加强学生综合素养和操作能力的有效方法，在“互联网+”环境下有着特别的优势和应用价值，文章经由剖析跨学科项目式学习在初中历史教学中的实际意义，当前存在的不足以及可行的策略途径，给出依靠技术改善教学结构，整合各种资源，推动学生深度学习的执行方案。文章进一步结合案例加以分析，以某地初中历史项目操作为例，经由数据和表格体现项目开展的成果，研究表明，“互联网+”给项目式学习给予了技术平台和资源保障，可突出加强学生的历史思维能力与跨学科素养，但要想有效开展，仍需共同推动教师素养的加强，课程的整合优化以及评价体系的重构。

**关键词：**“互联网+”；初中历史；跨学科；项目式学习；教学改革

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.033

## 引言

当代基础教育步入到新课程改革的深入推进阶段，重点关注学生核心素养的塑造及其学科整合能力的优化，历史课属于传统学科，在教育信息化的助力之下，其教学方法和内容架构正发生着深刻的改变。“互联网+”教育环境既充实了教学手段，又重新塑造了师生互动形式及学习途径，使得初中历史教学慢慢朝着开放化，应用化和融合化的方向去发展，而项目式学习（Project-Based Learning, PBL）具备以学生为中心，受真实问题激发，包含跨学科知识整合这样一些特点，所以成了助推历史课程改革的关键渠道。特别是在“互联网+”技术的支持下，项目式学习冲破了时间与空间的束缚，给课程整合和探究性学习构筑了稳固根基，文章把“互联网+”背景下初中历史跨学科项目式学习当作研究内容，来探究它的现实意义，当下存在的主要问题及其开展策略，希望给基础教育阶段的历史教学改革给予理论支撑和应用方法参照。

## 一、初中历史跨学科项目式学习的价值探索

### （一）促进学生核心素养的培育

跨学科项目式学习是达成核心素养教育理念的关键承载者，它能有效地引领学生在实际场景里执行知识迁移并解决问题，以此来提升综合能力与关键素养，历史学科在项目活动的时候，可以凭借与语文，地理，信息技术等学科相融合，引领学生从大量角度去认识历史事

件的背景和影响，进而塑造历史解释能力，时空观念以及批判性思维等核心能力。项目式学习不同于传统的灌输式教学，它更看重探究和参与，这样就可以优化学生学习的积极性和深度，比如上海有一所学校开展“丝绸之路与世界文明交流”项目时，引导学生把地理路径，历史人物和文化流传联系起来，经由制作专题地图和纪录短片，深入探究古代中外交流的原理。

### （二）增强教师教学方法的创新力

项目式学习之下，教师不再是知识的单向传授者，而成为学习活动的组织者和过程的引领者，这就使得教师要在教学设计，课堂组织以及评价体系等诸多方面深入转型，特别是处于“互联网+”环境时，教师需灵活利用多媒体工具，在线平台还有信息资源去支撑项目推进，从而推动教学方式由以教材为中心迈向以学生发展为中心，这种改变对教师提出了更为高端的专业诉求，而且推动其教学更新意识以及跨学科教学能力不断优化，比如福建省某学校教师开展“明清城市发展对比”项目的时候，利用数字地图平台和VR影响技术，引领学生“漫步”于古代城市，观看空间布局与功能分区，再结合历史文献展开对比分析。

### （三）促进学科融合的课程体系建设

跨学科项目而且是一种教学方法，也是形成融合型课程体系的关键途径，冲破学科壁垒之后，把历史与地理，语文，科学，信息技术等课程加以有机整合，就可以在

知识和能力之间创建起真实联系,促使学校课程由分科型向综合型转变。这种课程体系更符合学生的生活经验与发展需求,可加强课程整体的实用性与系统性,做到知识的整体迁移与应用,比如湖南某学校开展“本地红色文化地图设计”项目,该项目将历史课程同信息技术,语文课程一起设计,指引学生经由实地调研,拍摄素材,制作红色文化地图和撰写介绍词,从而全方位表现区域革命遗迹及其故事。这一项目有益于不同学科知识的融合,而且能让学生在实际任务当中加深对历史文化的领悟,进而促使学校整体课程结构朝着多元整合型转变,这与新时代教育改革的核心走向相契合。

### 二、初中历史项目式学习的主要问题

#### (一) 教师跨学科整合能力不足

项目式学习重点就是冲破学科限制,做到知识的综合性运用,教师在这个过程中充当设计者与引领者的角色,可是在当下的初中历史教学应用过程中,很多历史教师仅仅接受过单一学科的专业培训,对于信息技术,地理,语文这些学科的架构缺乏认识,所以很难在教学应用当中有效地实施整合,这样的能力差距会直接影响到项目主题的确定,教学资源的整合以及评价标准的设定,引发一些项目活动内容不符合现实情况,学科之间缺乏深入联系的状况出现,比如浙江某中学的历史教师在规划“古代桥梁工程发展历程”这个项目的时候,即便有历史资料的分析,但并没有很好地把物理和数学知识融合进去,因而学生就难以全方位把握古代桥梁的技术特点及其所处的时代环境。结果显示学生项目报告里有关桥梁结构的内容大多较为薄弱,存在逻辑不够严谨,技术欠缺合理性的状况,这个问题体现出教师在项目推进过程中碰上了学科边界的局限,迫切需要经由校本培训,协同备课以及资源共创等途径来优化教师的跨学科整合能力,从而适应项目式学习综合化,系统化的要求。

#### (二) 学校教学资源与技术支持的不均衡性

“互联网+”给项目式学习带来了技术动力和平台支撑,不过现实当中资源调配差别很大,成了限制项目开展的关键阻碍,在部分城市里的优质学校当中,大体上都创建起了智慧教室和云平台,有着完备的网络基本设施和数字教学工具,这就为历史项目式学习营造了良好环境;但是在农村或者偏远地区的学校里面,教学设备陈旧,网络覆盖缺少,数字资源短缺之类的问题比较

明显,造成“互联网+”在项目执行过程中难以切实发挥效力,以甘肃某县初中为例,按照相关调查数据,74%的历史教师称学校没有合适的数字化平台用来安排项目任务并表现成果,这极大地影响到了学生的参与效率以及项目的实际效果。有些学校即便装配了多媒体设备,但由于师资不足,缺少技术培训,这些设备无法发挥应有的效能。这种资源不均衡的状况,一方面影响教师教学方式的转变,另一方面使得城乡学生在信息素养和探究能力上的差距进一步拉大,所以,要想推广并改良项目式学习,就得以均衡调配教育资源为前提,经由加大政府投入,推进平台共享,改进基层技术保障能力,达成教育公平与项目执行质量的共同改进。

#### (三) 学生自主学习与项目管理能力不足

项目式学习关注到学生学习过程中的自主性,合作性与探究性特征,初中阶段的学生大多处于抽象思维逐步发展的过渡时期,其学习自控力与问题解决能力尚不成熟,在项目活动中常表现出依赖感强,任务分配无序以及时间管理能力欠佳等状况,特别是在多阶段,跨学科的项目任务中,如果没有科学的引导机制和合理的组织架构,学生很容易陷入任务进度迟滞,成果质量不尽如人意的困局,北京市某中学开展“抗战时期学生生活状况”项目时,便要求学生经由史料分析,访谈以及数据整理来完成报告。部分小组由于任务协调能力缺失,造成进度大幅落后,最终报告架构杂乱,史料引用失当,项目目标没有达成,经由深入访谈了解到,该项目超60%的学生表明“不清楚如何分配工作”或者“在资料搜寻时碰到困难无人指引”,这些情况显示,仅仅安排任务难以保证项目成效,要借助结构性引导和系统化培训不断加强学生的自主和组织能力,不然项目式学习很容易变成浅层活动,无法做到发展核心素养的关键目标。

### 三、“互联网+”环境下项目式学习的实施路径

#### (一) 构建教师跨学科协同机制

“互联网+”教育背景下,项目式学习若想有效推进,则离不开教师跨学科协同机制,传统教学模式中,教师多数时候按单科来做教学设计,缺乏对其他学科知识结构的系统认识,很难符合项目式学习对于学科融合的需求,所以,学校要经由组织多种形式的“教师学习共同体”“学科融合教研组”“项目工作坊”等,促使教师展开教学对话并分享经验,在教案设计,评价制订

以及课程执行等环节达成深入合作,这种协同机制利于冲破学科孤立状况,而且能促使教师相互借鉴专长,合成起系统的项目课程框架。江苏省某市第一初级中学成立了“历史与技术融合研究组”,组织历史,信息技术和美术教师一同开发“古代建筑再现”项目课程,教师们协作探讨时,会一起确定项目主题,整合教学资源,并制定阶段性学习目标,从而做到教学设计既互补又系统。调研数据表明,这个项目开展之后,教师满意度达到93%,教师觉得“合作促使课程设计更科学”,学生对于课程的认识和参与程度也明显改善,这就证实了协同机制在项目式学习里具有基础性的意义。

### (二)“互联网+”数字平台建设的完善策略

“互联网+”背景给项目式学习赋予了技术支撑和资源保障,如果缺少统一又高效的数字平台,就会极大限制其开展效果,所以,学校要推动数字教学平台的创建进程,形成包含资源整合,任务管理,过程记录以及成果评价的项目学习体系。这个体系需具有跨学科知识库,师生互动功能,可视化项目进程图和阶段成果提交板块,从而让学习过程数字化,可以被追寻和考量,促使教学过程得到科学管理与精确指导,比如,广东省某市的实验初中开发了“项目学习云平台”,以班级为单位创建项目主页,学生可以在此平台接受任务并提交成果,教师也能够及时观察进度并给予反馈和调整。该平台上线之后,已经对30多个跨学科历史项目予以支持,用户满意率达到89%,经由平台数据分析,在数字平台的辅助之下,学生项目达成率优化了17%,教师反馈频次增多了32%,这表明平台在加强项目式学习运作效能方面成果明显,数字平台既提升了教师的组织效率,又提升了学生的自主性和参与度,从而为创建智慧化教学生态赋予了基础条件。

### (三)优化学生项目学习的指导机制研究

项目式学习重视学生的主体地位和自主探究能力,不过初中生的认知发展尚未成熟,其学习经营和团队协作能力存有差别,所以在教学时要给予系统化的引导机制来保证学习的质量和效果,教师需遵照项目的目的和困难程度制定分阶段的引导方案,清楚任务拆分的途径,并综合线上线下的方法展开个性化指导和团队扶持。在项目推进期间,构建定期反馈机制,进行阶段性表现并开展同学互评等举措,可以切实增强学生自身的调控能

力和合作意识,比如山东省一所重点初中执行“从甲骨文到汉字的演进”这一项目时,就采取了“导师制+小组合作”的模式,一位教师负责指导两个小组,每周按时开展阶段小结并分析问题。创建“学习跟踪记录册”来记载学生每个阶段的学习进程和反思情形,项目结束的时候,经由展示会公开展示成果,再综合学生自己的评价以及教师的评价得出一个综合分数,调查结果表明,在这种机制之下,学生自行分配任务的比例达到了92%,对于小组合作感到满意的程度达到了87%,这两个数值明显比没有设立引导机制的班级在项目完成质量方面要高很多,所以说,有效的引导机制不但能够提升项目学习的质量,而且有益于塑造学生的问题意识和应用能力。

### 结语

“互联网+”教育战略持续深入推进,在此大背景下,初中历史教学务必经由项目式学习来做到内容更新以及结构改良,文章就其价值,问题和策略展开探讨,显示跨学科项目式学习不但可以提升学生的综合能力,而且对教师的教学改革提出了更高要求,当下教师能力,资源设置和学生自主性仍然属于限制因素,不过经由塑造教师协作机制,改良平台创建以及加强过程管理等途径,可以有效地促使项目学习得以系统执行,案例分析又一次证明了这些策略的实用性和恰当性,所以,将来要加大制度支持和政策保障力度,推动“互联网+”与项目学习深度融合,从而形成起更为开放,协同,高效的历史教学新生态。

### 参考文献

- [1] 盛倩.“互联网+教育”背景下初中历史教学方式转变探索[J].宁夏教育,2021(06):43-44.
- [2] 黄月华.“互联网+”背景下优化初中历史教学策略研究[J].中学教学参考,2020(10):75-76.
- [3] 王峰.“互联网+”背景下优化初中历史教学的有效方法分析[J].新课程,2021(33):143.
- [4] 陈甲酉.“互联网+”视域下优化初中历史教学策略[J].家长,2020(21):62-63.
- [5] 吉桃花.“互联网+”环境下初中历史教学中开展家国情怀的实践探讨[J].中国新通信,2023,25(03):203-205.