

中小学英语教师作业设计能力提升路径之初中英语作业设计类型与实践

刘亚丽

石家庄市第四十中学

摘要:在“双减”政策与《义务教育英语课程标准(2022年版)》的双重推动下,初中英语作业设计已成为提升教学质量的核心环节。当前作业设计存在类型单一、缺乏分层、脱离真实情境等问题,亟待通过系统化设计实现“减负增效”。本文基于理论与实践结合的研究方法,归纳出初中英语七大作业类型,构建了“基础-进阶-拓展”的分层设计框架,并以人教版七年级下册教材为例,详细阐述了作业设计的实践策略与教师能力提升路径。研究表明,科学的作业设计不仅能激发学生学习兴趣、减轻学业负担,更能推动教师专业发展,为核心素养落地提供有效载体。

关键词:初中英语;作业设计;双减政策;新课标;核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.035

引言

2021年“双减”政策的实施与2022年英语新课标的颁布,为初中英语教学明确了“提质增效”的方向。新课标强调以核心素养为导向,要求作业设计兼具基础性、实践性与创新性,而“双减”政策则明确反对机械性、重复性作业,强调作业的“质效结合”。

一、初中英语作业设计现状与问题

(一)当前作业设计的主要问题

当前初中英语作业设计在实践中呈现出显著的结构缺陷。从类型来看,超过70%的作业以书面形式存在,如单词抄写、语法填空、句型转换等,而视听作业(如听力训练、视频配音)、口语作业(如情景对话、主题演讲)、综合实践作业(如跨学科项目、社会调查)等占比不足15%,导致学生语言输出能力与实际应用能力难以得到有效锻炼。在分层设计方面,教师普遍采用“一刀切”的作业布置模式,未能根据学生的认知水平与学习需求进行差异化设计,使得学困生因任务难度过高而产生挫败感,优生则因作业缺乏挑战性而难以提升,背离了“因材施教”的教育原则。

(二)问题成因分析

作业设计问题的根源可归结为理念、时间与支持系统的三重制约。从理念层面看,部分教师对“双减”政策与新课标的理解仍停留在表面,未能深刻认识到作业作为“教学延伸”的育人价值,仍将作业视为“知识灌输”的工具,缺乏“素养导向”的设计思维。同时,传统教学观念中“重结果、轻过程”的倾向,导致教师忽视作业在培养学生学习能力、思维品质等方面的深层作用。

在时间与精力层面,初中英语教师普遍面临教学任务繁重、班级规模较大的现实困境,每日用于作业设计与创新的时间不足1小时,难以系统研究学生学情与教材内容,导致作业设计流于形式。从支持系统来看,多数学校缺乏针对作业设计的系统性培训与教研机制,教师难以获得专业的设计方法指导,也缺乏与同行交流分享的平台,导致创新思路受限,优秀经验难以推广。

(三)优化作业设计的必要性

优化初中英语作业设计是政策落地与学生发展的双重必然要求。从政策维度看,“双减”政策明确要求“提高作业设计质量”,新课标则将核心素养的培养贯穿于教学全过程,而作业作为教学环节的重要组成部分,其设计质量直接影响课标目标的实现。从学生发展维度看,科学的作业设计能有效激发学习兴趣——分层任务可让不同水平的学生都获得成就感,真实情境任务能增强语言学习的实用性,实践类作业则能培养学生的综合素养,从而实现从“被动完成”到“主动探究”的转变。

二、初中英语作业设计类型与实践策略

(一)英语作业设计类型归纳

基于新课标核心素养目标(语言能力、文化意识、思维品质、学习能力)与教学实践,初中英语作业可系统划分为七大类型,每类作业对应特定的能力培养方向,并可根据学生水平进行分层设计。视听作业以提升多模态输入能力为核心,通过教材录音、英语播客、短视频等素材,培养学生的听力策略与文化感知能力;口语作业聚焦语音语调准确性与真实交际能力,涵盖课文朗读、情景对话、英语角等形式;词汇作业旨在构建个性化词

库,通过单词造句、思维导图、主题故事等任务夯实基础与运用能力;语法作业强调在语境中掌握语法规则,通过单句改错、语法现象归类、语境写作等实现形式与意义的结合;阅读作业侧重训练阅读策略与批判性思维,包括教材精读、英语报刊选读、名著简写本阅读等;写作作业致力于提升书面表达与逻辑思维,从连词成句到主题征文、剧本创作逐步进阶;综合实践作业则融合语言能力与跨学科素养,通过手工制作、调查报告、英语剧表演等任务实现素养的综合发展。

(二) 初中英语系统化作业设计路径

系统化作业设计需遵循“目标导向、分层弹性、技术适度、评价多元”的原则,构建“基础-进阶-拓展”的三级任务体系。在目标导向上,以课标学段目标为纲,将核心素养融入各层级作业——如词汇作业从基础层的“APP记单词”到拓展层的“主题故事创作”,体现从知识记忆到综合应用的进阶;语法作业从“单句改错”到“语篇应用”,确保能力培养的连续性与顺序性。分层设计需标注作业难度(如★-★★★),允许学生自主选择完成层级,同时为基础薄弱学生提供替代方案(如口头完成书面作业)。技术融合需坚持“适度辅助”原则,采用低门槛工具(如手机录音、微信打卡)与无设备替代方案(如纸质调查表)并行,避免工具使用喧宾夺主。评价方式需突破单一的教师批改,采用“1+1”反馈法(1个优点+1个改进点)、成长档案袋、学生互评、AI智能分析等多元机制,全面反映学习过程。例如,视听作业可结合学习机配套音频、配音APP等工具,通过教师批改、小组互查听力笔记、平台自动评分实现多维评价;综合实践作业则通过成果展示与过程性观察,关注学生的参与度与创新表现。

(三) 探索初中学生最喜欢的英语作业类型

了解学生偏好是提升作业实效性的关键前提。教师可通过问卷调查、课堂观察、学生访谈等方式,系统收集不同年级学生对作业类型的反馈。研究表明,七年级学生更倾向于视听类(如英语动画配音)、动手类(如单词卡片制作)作业,因其符合该阶段学生形象思维为主的认知特点;八年级学生则对合作类(如小组英语剧表演)、跨学科类(如“英语+科学”实验报告)作业兴趣更高,这类作业能满足其社交需求与探究欲望。教师可将作业类型与形式制成表格,在不同年级展开抽样调查,从学生视角抓住兴趣点,例如设计“英语美食探店”口语作业、“校园环境英文海报”综合实践作业等,将

语言学习与学生生活热点结合。此外,教师还应借助学科组教研活动,定期交流不同班级学生的作业反馈,集思广益优化设计,避免仅凭主观经验布置作业,实现从“教师主导”到“学生参与”的设计理念转变。

三、作业设计案例分析

(一) 以人教版七年级下册教材为例

人教版七年级下册教材内容贴近学生生活,为作业设计提供了丰富的情境素材。以Unit1“Can you play the guitar?”为例,单元主题围绕“个人能力”展开,核心语法为“can”句型的运用。基于教材内容,作业设计可紧扣“人与自我”主题语境,从课前预习、课堂巩固到课后拓展构建完整任务链。课前作业可设计为“观察归纳+生活联系”,如全体学生抄写Grammar Focus句子并圈出“can”句型,激活旧知;选做任务则用中文记录家人能做的3件事,建立语言与生活的联结。课堂巩固作业分层设计:A层必做组句练习与单句改错,强化句式结构;B层选做情景选择与招聘海报补全,培养语境判断能力。课后拓展作业则延伸至书面输出、口语交际与才艺展示,如设计“班级读书会”招聘海报(全体必做)、调查同学能力并汇报(小组选做)、英文才艺展示(个人选做),实现从语言形式到实际应用的转化。

(二) Unit1 Grammar Focus 3a-3c 分层作业设计

针对Unit1 Grammar Focus 3a-3c的教学内容,分层作业设计需体现“基础夯实-能力提升-个性发展”的逻辑。课前预习环节,全体学生必做教材句子抄写与语法标注,培养语法观察力;选做任务要求用中文记录家庭能力,为课堂学习铺垫生活语境。课堂巩固阶段,基础练习(A层必做)改编教材3a内容,设计组句练习与单句改错,通过同桌互评与教师讲解强化准确性;应用提升(B层选做)则区分“can/may”情态动词用法,设计情景选择题与招聘海报补全题,投影展示优秀作业以激发积极性。课后拓展作业注重综合应用:全体必做“班级读书会”招聘海报设计,要求使用3种“can”句型并手绘插图,在墙面展示后由学生投票评选最佳作品;小组选做“能力调查”任务,用表格记录4名同学的能力并进行简单汇报,通过小组互评(星级评分)促进合作学习;个人选做英文才艺展示或歌曲学唱,发展个性特长,教师通过课堂展示与口头反馈给予鼓励。

(三) 作业设计的实施与反馈

作业实施需遵循“循序渐进、家校协同”的原则。在初期,教师应先固化基础层作业模式,如词汇抄写、

句型练习,确保学生夯实语言基础,再逐步引入创新形式,避免因任务难度骤增导致学生挫败。家校协同方面,教师需提前告知家长作业形式与目标,如网络打卡作业需家长知情并提供必要支持,避免因沟通不畅引发误解。反馈环节是作业设计的关键闭环,教师可采用“1+1”反馈法,在批改中指出1个优点(如“海报插图生动”)与1个改进点(如“can句型可增加否定形式”),既减少批改负担,又提升反馈针对性。对于实践类作业,如英语剧表演,可通过课堂展示、视频录制等方式建立成果档案,让学生直观看到自己的进步。此外,教师应定期分析作业反馈数据,如统计学生在“can”句型使用中的常见错误(如第三人称单数加s),针对性调整后续教学策略,实现“作业设计-实施-反馈-优化”的良性循环。

四、教师作业设计能力提升路径

(一) 教师作业设计能力现状

当前初中英语教师的作业设计能力呈现明显的不均衡性。部分资深教师虽有丰富的教学经验,但受传统教学模式影响,作业设计仍以“经验驱动”为主,缺乏对新课标理念的系統应用,对分层设计、跨学科融合等创新形式理解不足;年轻教师虽具备较强的信息技术应用能力,但因教材解读深度不够,作业设计常出现“重形式、轻内容”的问题,难以把握语言知识与能力培养的平衡点。此外,多数教师缺乏对作业评价的科学认知,将评价等同于“批改对错”,忽视了评价对学生学习动机与策略的引导作用。从教研支持来看,学校层面针对作业设计的专项培训较少,教师主要通过个人摸索或同行交流获取经验,缺乏理论支撑与系统方法,导致作业设计能力提升缓慢。

(二) 提升教师作业设计能力的策略

提升教师作业设计能力需从“理论学习-案例实操-教研协作-反思改进”四个维度构建培养体系。在理论学习方面,学校可组织教师深入研读“双减”政策与新课标文件,邀请专家开展“核心素养导向的作业设计”专题培训,帮助教师建立“目标-情境-形式-评价”的系统设计思维。案例实操环节可采用“教材单元作业设计工作坊”形式,以人教版七年级下册教材为载体,分组完成特定单元的作业设计,如Unit1至Unit12的分层作业方案,在实践中理解“基础-进阶-拓展”的设计逻辑。教研协作方面,教研组可建立“作业设计资源库”,分工创编三类作业:改编教材习题(如将阅读选择题改为读后讨论题)、创编情境任务(如“校园英语角活动策划”)、创造跨学科作业(如“英语+地理”

的世界文化介绍),通过集体备课、案例研讨共享优秀经验。反思改进机制要求教师建立“作业设计日志”,记录每次作业的学生完成情况、典型错误、兴趣反馈等,如发现学生对“语法填空”类作业参与度低,则尝试将其改为“语法情景剧编写”,通过持续迭代优化设计能力。

(三) 教师专业发展的实践与反思

作业设计能力的提升本质上是教师专业发展的重要契机。在实践中,教师通过研究学生学情(如不同班级的英语水平差异)、分析教材内容(如单元主题与语法点的关联)、创新任务形式(如将写作作业改为英文Vlog),能深化对教学本质的理解,从“知识传授者”转变为“学习设计师”。例如,在设计Unit5“Why do you like pandas?”的作业时,教师需思考如何将“动物保护”主题与语言目标(特殊疑问句)结合,通过“制作动物保护英文手抄报”“采访同学喜爱的动物”等任务,实现语言学习与文化意识培养的融合,这一过程推动教师从单一的语言教学视角转向综合育人视角。反思环节中,教师可重点关注三个问题:作业是否达成教学目标?学生参与度与进步如何?设计是否存在可优化空间?通过撰写教学反思、参与同伴互评,教师能逐步形成个性化的作业设计风格,如有的教师擅长跨学科作业设计,有的则在视听作业中表现突出,最终实现专业能力的多元化发展。

结语

综上所述,初中英语作业设计需以“双减”与新课标为指引,融合分层、趣味与跨学科理念。科学设计能激发学生兴趣、减轻负担,亦助教师专业成长。望本研究为教师提供实操框架,促“减负增效”与核心素养落地。

参考文献

- [1] 刘庆. 核心素养背景下的高中英语单元作业设计[C]. 甘肃省兰州市第六十中学, 2024: 122-125.
- [2] 林秀琴. 初中英语单元作业设计现状调查: 问题与对策[D]. 集美大学, 2024.
- [3] 曹美红. 优化初中英语作业设计, 开发学生的多元智能[J]. 中学生英语, 2023, (28): 57-58.
- [4] 左红霞. 指向深度学习的小学英语作业设计优化策略研究[D]. 西安外国语大学, 2023.
- [5] 吕青青. 学科核心素养视域下初中英语作业设计的现状及优化策略研究[D]. 江南大学, 2023.

基金项目: 本文系河北省教育科学“十四五”规划2023年度课题研究项目“中小学教师作业设计能力提升路径研究”(课题编号2301013)。