

基于叙事学理论的高中英语“以读促写”教学实践

舒孝宇

湖南省辰溪县第一中学

摘要：目前高中英语教学中“以读促写”是一种普遍的写作教学模式，能够为学生提供较强的写作逻辑，增强学生的英语写作能力。但是英语记叙文的结构和语言较为灵活，“以读促写”的教学模式难以形成良好的教学效果，因此教师可以采用叙事学理论的方式进行“以读促写”，引导学生从新颖的角度进行学习和思考，从而提升学生的英语思维。本文对叙事学理论在高中英语“以读促写”教学的方法进行分析，指出了叙事学理论在高中英语“以读促写”教学中的意义，提出了叙事学理论在高中英语“以读促写”教学的策略。

关键词：高中英语；叙事学理论；“以读促写”

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.179

引言

目前由于新课程理念的不断深化对于高中英语教学提出了新的要求，需要教师注重学生的读写能力，采用“以读促写”的模式增强学生的写作逻辑和写作思维。因此教师可以将叙事学理论引入课程中，让学生可以明确叙事的结构和方法，帮助学生深入理解文本的内在逻辑和表达方法。叙事学理论是分析文本框架的方法，它能够让学生明确文章叙事视角和叙事时间等内容，使学生可以精准地表达出自己的想法。教师可以将叙事学理论和“以读促写”的教学模式结合在一起，让学生在阅读过程中了解文章的结构，从而促进了学生的写作能力。

一、叙事学理论在高中英语“以读促写”教学中的意义

（一）有助于为英语语篇分析提供新视角

在高中英语教学过程中读是写的基础，语篇分析在“以读促写”中具有关键性作用。叙事学理论叙事文本的“可分析共同结构”，学生利用该理论分析语篇的叙事模式能够识别不同体裁文本的典型结构特征，有助于学生掌握语篇的宏观框架，从而在写作中更清晰地组织思路。同时叙事学理论还会让学生关注叙事要素之间的关联性，能够让学生明确语篇中的词汇和句式之间的联系，使学生可以完全掌握词汇的使用技巧，提升英语语言的精准性和连贯性，极大地促进了学生写作的逻辑性和流畅性^[1]。

（二）有助于提升语言赏析的质量

以往的英语语言赏析往往停留在词汇和句式方面的表面解读，而叙事学理论引导学生从叙事结构、叙事视角和叙事时间等方面切入，深入挖掘语言背后的深层叙事逻辑，使学生能够理解语言在构建叙事世界和推动情

节发展中的复杂作用，从而提升赏析的深度与广度。它能够让学生能够更精准地赏析语言的艺术效果，理解作者如何通过语言策略实现叙事目标，使学生能够明确不同英语文本背后的含义，从而培养学生形成对语言的批判性解读能力，提升了学生的语言赏析的思辨性和独立性，促进了学生的英语核心素养^[2]。

（三）有助于为英语读写建立较强的承接

学生在英语学习过程中阅读的是故事情节和人物性格等内容，却需要写出复杂的叙事故事，这导致学生经常出现读写脱节的情况，而叙事学理论为学生提供了较强的逻辑性，学生能够运用逻辑思维梳理情节脉络，并用叙事的视角明确故事的表达方法，使学生能够学会如何安排故事框架和情节发展，有助于提升学生的读写思维。

二、叙事学理论与高中英语“以读促写”教学之间的关联

（一）叙事学理论和“以读促写”有相同的写作逻辑

叙事学强调文本的结构性，要求故事的叙事需要有完整的逻辑脉络，能够形成完整的意义网络。而这种写作逻辑和“以读促写”教学模式中的写作框架高度契合。学生在“以读促写”教学过程中需要分析文本的结构层次，识别情节的起承转合，并在写作过程中将分析的文本结构转化为自己写作框架，采用多样的叙事视角进行描写，精准地表达出自己的想法和思路，从而提升了故事的逻辑性，促进了自身的英语写作能力^[3]。

（二）叙事学理论和“以读促写”有相同的教学理念

叙事教学法是一种新型的教学方法，它主要是通过

叙事的方式让学生主动参与英语写作中,倡导学生进行自主学习,充分提升了学生的学习积极性。这种教学理念和高中“以读促写”教学模式不谋而合的,有利于帮助提高学生的学习兴趣,让学生通过创设语言语境,成为故事的创造者和参与者,从而提升了学生的英语学习的效果。同时叙事学理论认为叙事不只是语言艺术,还是思维的载体,叙事文本的建立需要作者具备逻辑推理、批判性思维和创造性思维等能力,而“以读促写”教学模式则能够通过阅读激发学生的思维活动,通过写作训练学生的思维品质,使学生可以逐步形成创造性的写作思维,极大地提升了学生的英语核心素养。

(三) 叙事学理论和“以读促写”有相同的叙事技巧

叙事学理论和高中英语“以读促写”教学模式在叙事技巧层面存在着共性,二者都是围绕叙事文本的核心要素展开,强调故事情节和人物塑造方面的叙事技巧。在故事情节方面叙事学理论将情节视为叙事的核心,强调情节的完整性和连贯性,需要在故事中设置起承转合的结构设计,而“以读促写”教学模式同样注重情节技巧的迁移,要求学生在阅读中分析文本的情节推进方式,并在写作中模仿或创新。

三、叙事学理论在高中英语“以读促写”教学中的策略

(一) 分析叙事结构,建立完整写作框架

英语教师在高中英语“以读促写”教学中分析叙事结构并建立完整写作框架是提升学生写作能力的重要策略,对学生的写作能力有着直观的影响。教师在课堂上可以先引导学生深入理解叙事结构的基本要素,叙事结构通常包含开端、发展、高潮、结局等部分,各部分之间相互关联且层层递进,能够让学生明白这些要素只有共同构成一个有机的整体才能使故事完整和连贯。之后教师可以带领学生阅读课文,让学生自主划分故事的脉络,明确叙事结构中各个语句的衔接方法,引导学生建立起完整的写作框架,使学生明确故事开端、高潮和结尾部分的写法,从而增强了学生写作的逻辑性和故事发展的合理性^[4]。

例如,教师在教牛津译林版高中英语必修第一册“Unit 1 Back to school”课程时,可以带领学生分析本节课中Reading模块的课文内容,该课文是校长对高一新生的开学演讲稿,属于典型的叙事性文本,具有清晰的叙事结构。接着教师可以对课文的中间和结尾进行

分析,引导学生明确叙事结构具有层层递进的特点,并且通过思维导图的方式帮助学生更直观地理解叙事结构和写作框架,让学生了解开端、发展、高潮与结局等要素,增强学生的写作逻辑。之后教师让学生以“如何适应高中生活”为主题,引导学生从学习和心态等方面展开描写,帮助学生了解写作框架,提升学生的写作能力。

(二) 注重叙事视角,丰富学生表达方式

高中英语叙事写作教学中叙事视角是丰富学生表达方式的关键,能够让学生形成具有较强逻辑的写作能力。教师在课堂上可以引导学生深入理解叙事视角的概念和类型,让学生明确第一人称和第三人称的区别,了解到第一人称具有更强烈的真实感,而第三人称则可以了解故事的全貌和信息,使学生可以认识到视角选择对写作效果的重要影响。教师在带领学生阅读时要培养学生分析叙事视角的能力,引导学生在阅读时标注出文本所采用的叙事视角,并思考作者选择该视角的意图,强化学生对文章的理解能力,为学生后续的写作积累经验^[5]。

例如,教师在教牛津译林版高中英语必修第二册“Unit 3 Festivals and customs”课程时,教师可以先引导学生理解第一篇文章的叙事视角,作者是以第一人称视角描述参加婚礼的经历,如句式“I was invited to an Indian wedding...”,使学生可以感受到第一人称视角在情感表达方面的优势。接着教师可以带领学生分析年夜饭文章,引导学生分析第三人称视角在客观呈现事件和展现家庭氛围方面的作用,并让学生找出文中描写场景和人物情感的词汇和句式,如“be covered with”“lift the cover of”和“gather around”等,学习如何运用第三人称视角进行全面叙述。之后让学生根据不同的叙事视角,以“My Favorite Festival”为题进行写作,让学生能够更好地理解和运用不同叙事视角,提高学生的英语写作能力。

(三) 创设叙事语境,提升学生表达效果

高中英语教学中叙事语境能够为学生的写作提供特定的情境和背景,有助于激发学生的表达欲望。因此教师在课堂上可以通过多媒体设备播放英语电影和音频资料,让学生可以沉浸在英语语境环境中,引导学生关注情节发展和人物对话等叙事元素,使学生可以感受到不同语境下的叙事方法,为学生后续的写作提供了素材和资源。

以教牛津译林版高中英语必修第二册“Unit 2 Be sporty, be healthy”课程为例,教师可以在课堂

上利用多媒体设备播放体育比赛的视频,吸引学生的注意力。接着教师引导学生用英语描述自己看完视频的感受,调动起学生的英语表达欲望,让他们在真实的语境中开口说英语。在讲解单元阅读文本时,教师引导学生分析文本中的叙事元素,让学生找出故事中的时间线索和人物情感变化等方面的内容如,“At first,I felt tired after running for just a few minutes. But gradually,I could run longer and felt more energetic.”通过这种句式教师可以引导学生明确时间顺序对于叙事的作用和影响,让学生明确如何利用叙事展示出运动和健康之间的关系。同时教师可以让学生模仿文本中的句式,如“By doing...,I...”等内容进行口头表达练习,进一步深化了学生的叙事能力和写作逻辑。

(四) 布置叙事任务,促进学生写作能力

布置合理的叙事任务是增强学生写作能力的重要途径,它为学生提供了读写的平台,引导他们将所学的叙事学理论知识转化为实际的写作技能。教师在布置叙事任务时要先设置明确的叙事任务和目标,其中目标涵盖语言知识和表达能力方面的要求,并根据学生的认知情况和学习能力制定贴合学生实际生活的主题,使学生可以尽情地表达自己的想法,增强学生的叙事能力。

例如,教师在教学牛津译林版高中英语必修第三册“Unit 2 Natural disasters”课程时,可以在课堂上先播放关于自然灾害的视频,并向学生提出提问:“If you were in such a disaster,what would you see,feel and do?”引导学生进行交流讨论,引出本节课的主题内容。接着教师可以带领学生回顾单元文本中关于自然灾害的叙事结构,如时间顺序、事件发展和人物反应等内容,分析作者是如何按照地震前、地震中和地震后的时间顺序进行叙述,以及如何描写人们在地震中的惊恐反应。之后教师将学生以小组为单位进行分组,给学生布置分析文章叙事结构的任务,使学生总结出这类文章的具体叙事框架如在开头引入灾难背景,中间详细描述灾难过程和自身经历,结尾表达感受或总结教训,并向学生提供和自然灾害相关的词汇和句式,如“be struck by”和“manage to do”等,帮助学生丰富表达。

(五) 举办改编活动,提升学生创新能力

高中英语教学过程中改编活动是增强学生写作创新能力的重要方法,为学生提供了重新解读和创作文本的机会,使学生能够挖掘文本的深层内涵,创造出具有独

特风格的作品。教师在学生改编故事时要尊重学生的个性差异和创意思法,鼓励学生大胆发挥想象力,对原文本进行大胆的改造和创新,并为学生提供必要的资源和支持,及时纠正学生在改编过程中遇到的问题,提升学生的写作能力和表达方式。

以教学牛津译林版高中英语必修第三册“Unit 3 The world online”课程为例,可以先带领学生阅读本节课的文章内容,让学生明确文章的主要是讲解互联网为人们提供了便捷的生活环境,文章中“The Internet has the power to connect people across the world to a single shared community.”点明了互联网的核心作用,还有句式“With the click of a mouse or the touch of a button,it is possible to find out almost anything we care to know.”生动展现了互联网获取信息的便捷。教师引导学生分析其叙事结构和表达方式,为改编活动做铺垫。之后教师可以将学生分成小组提出改编任务:“假如未来互联网有了全新的功能,会发生怎样的故事?”鼓励学生大胆想象,从不同角度思考新功能带来的影响。

结语

文章通过对叙事学理论在高中英语“以读促写”教学中的意义和原则进行了深入的阐述和分析,并制定了相应的高中英语教学策略,得出高中教师在以叙事理论为基础的“以读促写”课程中要分析叙事视角,让学生明确不同视角对于写作的影响,增强了学生的英语读写能力。

参考文献

- [1] 展鑫磊,邵志豪,徐卓.基于叙事学理论的高中英语“以读促写”教学实践[J].现代中小学教育,2024,40(04):36-41.
- [2] 梁颖.培养学生思维品质的初中英语读写整合教学设计——以叙事性文本The Fence为例[J].英语教师,2025,(02):128-134.
- [3] 曹启锋.基于经典叙事学理论的高考英语读后续写指导[J].中小学英语教学与研究,2020,(08):69-71+74.
- [4] 李晴.叙事学视角下人物塑造方法在大学英语阅读教学中的应用——以The Valley of Light为例[J].英语教师,2023,23(21):101-104.
- [5] 叶婧晶.叙事学视角下初中英语记叙文教学研究[J].试题与研究,2024,(08):60-62.