

初中语文阅读教学中的创新方法与实践探索

邱小花

赣州市信丰县思源实验学校

摘要:在初中语文教学中,阅读教学不仅要培养学生的语言能力,而且要培养学生的人文素养。在阅读过程中,学生既能积累词汇,又能提高语法水平、增强文化自信。本研究以初中语文阅读教学为切入点,尝试对相关创新教学方法及实践路径展开探讨。在梳理传统阅读教学现状的基础上,探讨开展创新教学的重要意义,并对情境创设、多元阅读、任务驱动、合作探究等教学模式进行分析。文中结合具体教学案例呈现实践成效,同时针对创新教学推进过程中出现的实际问题提出优化思路,期望为丰富初中语文阅读教学策略、促进学生阅读能力与语文素养发展提供一定参考。

关键词:初中语文; 阅读教学; 创新方法与实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.206

引言

语文阅读教学作为初中语文教学体系的核心环节,对学生语言感知、思维建构、审美鉴赏与文化积淀的培养意义深远。在阅读实践中,学生得以拓宽认知边界、丰盈情感体验,逐步提升语文综合素养。随着时代发展与教育变革的推进,人才培养标准不断迭代更新。传统初中语文阅读课堂多以教师讲授为中心,学生的主体能动性与创造性思维的发展空间相对有限,这一教学现状与新时代人才培育目标之间存在一定差距。因此,积极探索阅读教学的创新路径,开展多样化教学实践,或将为初中语文教学质量的提升、学生的全面发展提供新的思路与方向。

一、初中语文阅读教学创新的必要性

(一) 适应教育改革的需要

在教育数字化转型与“双减”政策持续深化的时代背景下,培育学生核心素养、提升自主合作探究能力已成为基础教育改革的核心命题。教育部颁布的《义务教育语文课程标准》明确指出,语文教学需注重培养学生的文化自信、语言运用、思维能力和审美创造,这对传统阅读教学模式提出了更高要求。在初中语文阅读教学领域尝试创新实践,不仅是落实教育改革目标的关键路径,更是帮助学生突破“碎片化阅读”困境、构建系统化知识体系的有效手段。通过创设真实情境的阅读任务、引入跨学科融合教学、搭建数字化阅读平台等创新方式,既能激发学生对经典文本的深度思考,又能提升其信息整合与批判性思维能力,为学生的语文素养积累注入持久动力,使其在瞬息万变的未来社会中具备更强的适应力与竞争力。

(二) 激发学生阅读兴趣

创新的阅读教学方法能够打破传统教学的单调模式,通过多样化的教学手段和丰富的教学内容,激发学生的阅读兴趣,让学生从被动阅读转变为主动阅读,提高阅

读教学的效果。例如,运用情境教学法,教师可以通过多媒体设备构建课文中的历史场景或自然环境,将《苏州园林》中的亭台楼阁、曲径回廊以3D动画形式立体呈现,让学生仿若置身其中,直观感受文本描绘的美学意境;采用项目式学习模式,围绕《西游记》整本书阅读设计“经典人物再创作”项目,学生通过撰写人物小传、绘制角色海报、编排课本剧等任务,在实践中深入挖掘作品内涵;借助小组合作探究法,在研读《背影》时,组织学生分组讨论“父爱表达的时代变迁”,引导学生结合自身经历分享感悟,将文本解读与生活体验深度联结。这些创新实践不仅重塑了课堂生态,更培养了学生批判性思维与自主学习能力,使阅读真正成为滋养心灵、启迪智慧的源泉。

(三) 培养学生创新能力

在阅读教学过程中,教师通过情境创设、任务驱动、跨学科融合等多元化教学手段,为学生搭建自主学习的平台。例如,在古典名著阅读中设置“角色剧本创编”任务,学生需通过深度文本分析提炼人物性格特征;在现代文教学中引入思维导图工具,引导学生自主梳理文章逻辑脉络。这种教学模式打破传统课堂的单向灌输,促使学生在质疑、合作、创作等环节中,将文本信息转化为个性理解,不仅有效培养批判性思维与创造性表达能力,更通过持续性的实践训练,帮助学生形成独立思考与解决问题的思维范式,为其终身学习与创新发展构筑坚实基础。此外,创新阅读教学还注重阅读成果的多元呈现,通过读书分享会、创意书评撰写、跨媒介阅读报告等形式,让学生在展示与交流中深化理解,真正实现阅读从知识积累到能力迁移的跨越。

二、传统初中语文阅读教学存在的问题

(一) 教学方式单一

在传统阅读教学模式下,教师往往以知识传授为核心,侧重于课文解析、语法剖析与结构梳理。这种教学

方式使得课堂互动呈现单向性特征，学生更多扮演知识接收者的角色，在阅读过程中独立思考、自主探究与个性化表达的空间相对有限。长此以往，容易影响学生的学习参与度，在一定程度上制约学生对文本深层意蕴的理解与感悟。

（二）教学目标片面

在初中语文阅读教学实践中，部分教学环节的重心存在一定偏移。教师往往将较多精力投入字词解析、文章主旨提炼等知识层面的讲解，而对学生阅读兴趣的激发、良好阅读习惯的养成，以及思维拓展与审美鉴赏能力的培育有所弱化。这样的教学倾向使得学生虽能积累语文基础知识，但在独立阅读文本、自主开展深度分析时，仍面临能力发展的瓶颈，不利于系统语文素养的全面构建。

（三）教学评价单一

传统的阅读教学评价多以考试成绩为主要衡量标准，重点聚焦于学生对课本知识的掌握程度。这样的评价方式虽然能在一定程度上反映学习成果，但在关注学生阅读过程、阅读方法运用以及阅读能力培养等方面，存在优化空间。若能进一步丰富评价维度，或许能更全面地展现学生的学习状态，也更有助于激发学生的阅读热情与创新意识。

三、初中语文阅读教学创新方法

（一）情境创设法

问题引导教学：教师可结合阅读文本特点，设计具有思维深度的问题链。以《孔乙己》教学为例，抛出“孔乙己的命运轨迹，受个体因素与社会环境影响的比重如何？”等思考点，引导学生在文本研读中探寻答案，深化对作品的理解与感悟。

多媒体辅助教学：运用图片、视频、音频等多媒体素材，构建沉浸式阅读环境。在《苏州园林》的教学过程中，通过播放园林实景影像，将文本中的美学意象具象化，帮助学生更直观地感知园林艺术魅力，提升阅读体验与理解层次。

情境角色扮演：通过角色扮演活动，助力学生深度融入文本情境。在《皇帝的新装》教学中，组织学生演绎不同角色，在角色代入与互动中，细腻把握人物性格特质，深入挖掘文章主旨内涵，同时锻炼语言表达与舞台表现能力。

（二）多元阅读法

丰富阅读资源：教材之外，教师不妨尝试为学生甄选一些与课文相关的经典文学作品、时事资讯或科普文章。这些拓展材料能够为学生打开新的阅读窗口。比如，在学习《背影》后，若能适时推荐《荷塘月色》《匆匆》等朱自清的其他散文佳作，或许能帮助学生进一步领略其散文的独特韵味，在潜移默化中提升阅读鉴赏能力。

推进比较阅读实践：选取内容或风格存在关联的文本，引导学生进行对比阅读不失为一种有效方式。在这个过程中，学生通过对文本的深入剖析，能够更敏锐地捕捉

其中的异同之处。例如，将鲁迅的《故乡》与萧红的《呼兰河传》并置阅读，从人物刻画、表现手法、主题表达等维度进行探究，或许有助于培养学生的思辨能力。

倡导多元阅读视角：学生个体间存在差异，阅读体验也会各有不同。在教学中，我们可以鼓励学生结合自身的生活阅历、知识积累和兴趣偏好，对文本进行多元解读。教师为学生提供充足的自主阅读时间与空间，引导学生大胆分享自己的阅读感悟，这种方式或许能够激发学生的创新思维，带来意想不到的阅读收获。

（三）任务驱动法

阅读任务的规划：教师可结合阅读教学目标与文本特质，拟定层次分明、指向清晰的阅读任务。比如，在开展《最后一课》教学时，不妨引导学生尝试梳理小弗郎士于课堂中的心境转变脉络，以任务驱动阅读，帮助学生更精准地把握文本内涵。

小组协作模式的构建：可将班级学生划分为多个学习小组，鼓励成员在完成阅读任务过程中各司其职、协同探究。通过组内的思想碰撞与经验分享，助力学生在合作实践中逐步提升团队协作素养与沟通表达能力。

成果展示与多元评价：各小组可依循自身特点，选择口头阐述、手抄报创作、读书心得撰写等多元形式呈现任务成果。在此基础上，教师与其他小组共同参与评价，以赏识的视角挖掘亮点，以建设性的态度提出优化建议，为学生的持续成长提供指引。

（四）合作探究法

构建协作学习单元：综合考量学生的学业基础与个性特质，进行科学分组，旨在实现成员间的能力互补与思维碰撞。各小组推选出协调者，负责统筹组内研讨与任务安排，为合作学习搭建有序框架。

创设思辨性议题：教师精心设计富有启发性的探究问题，引导学生在小组内展开深度研讨。以《桃花源记》教学为例，抛出“文中描绘的理想之境是否存在现实映射？作者借此寄托了怎样的治世愿景？”等议题，激发学生从文本细节中探寻深层意蕴。

组织组内研讨交流：小组成员围绕核心议题畅所欲言，分享多元视角与独到见解。在思维的交流与碰撞中，学生得以拓宽认知边界，培养批判性思维与协作意识。

成果凝练与共享：研讨结束后，由小组代表梳理整合讨论成果，向全班进行汇报展示。教师结合各小组的探究成果，进行针对性点评与总结升华，助力学生形成系统、全面的文本认知。

四、初中语文阅读教学创新方法的实践案例

（一）情境创设法实践案例

以《春》的课堂教学为例，教师借助多媒体设备呈现了一段春日影像。镜头里，春风轻拂枝头，繁花次第绽放，雀鸟穿梭啼鸣，一派盎然春意缓缓铺展在学生眼前。随后，教师引导学生用文字勾勒脑海中的春日图景，

再与课文进行对照品读。通过这样的教学设计，学生得以从具象感知过渡到文本赏析，在品味语言艺术的过程中深化对文本的理解。这种沉浸式的学习体验，悄然在学生心底播下创作的种子，不少学生在课后尝试借鉴课文的表现手法，将心中的春景诉诸笔端，完成了一篇篇充满诗意的习作。

（二）多元阅读法实践案例

在学习《西游记》名著导读时，教师先引导学生阅读教材中的相关内容，了解《西游记》的基本情节和主要人物。然后，为学生推荐《西游记》的原著、电视剧、动画片等不同形式的阅读材料，让学生根据自己的喜好选择阅读。在阅读过程中，组织学生开展读书分享会，让学生交流自己的阅读感受和体会。有的学生从原著中感受到了古典文学的魅力，有的学生通过电视剧对人物形象有了更直观的认识。通过多元阅读，学生对《西游记》有了更全面、更深入的理解，同时也提高了阅读兴趣和阅读能力。

（三）任务驱动法实践案例

在教学《中国石拱桥》时，教师设计了以下任务：一是找出文章中介绍的中国石拱桥的特点；二是分析作者是如何说明这些特点的；三是对比赵州桥和卢沟桥，找出它们的异同点。学生以小组为单位，按照任务要求进行阅读和讨论。在小组合作过程中，学生分工明确，有的负责查找资料，有的负责记录，有的负责发言。通过完成这些任务，学生不仅掌握了说明文的阅读方法，还培养了团队合作能力和自主学习能力。

（四）合作探究法实践案例

在教学《孤独之旅》时，教师提出探究问题“杜小康的‘孤独之旅’体现在哪些方面？这次经历对他的成长有什么影响？”学生分成小组进行讨论。在讨论过程中，学生们积极思考，从杜小康的生活环境变化、心理变化等方面进行分析。小组讨论结束后，各小组代表进行发言，分享小组的讨论结果。通过合作探究，学生深入理解了文章的主题，同时也学会了从多个角度分析问题和解决问题，提高了思维能力和合作能力。

五、初中语文阅读教学创新实践中存在的问题及改进建议

（一）存在的问题

教学理念革新有待深化：在语文阅读教学转型过程中，部分教师仍对传统教学模式存在路径依赖。在尝试创新教学方法时，可能由于对新理念的理解尚在逐步深化阶段，或出于对教学效果稳定性的考量，在实践层面的探索步伐相对谨慎，影响了创新教学的推进进程。

教学资源配套存在提升空间：创新阅读教学的实施对多样化教学资源提出了更高要求，例如数字化教学设备、丰富的课外读物等。当前，部分学校受限于客观条件，在教学资源的配备上存在一定缺口，客观上对创新教学模式的全面推广形成制约。

学生学习适应性呈现多元特征：不同学生在学习习惯与接受方式上存在天然差异。部分学生对新颖的教学形式展现出较高的适应能力和参与热情，而另一部分学生在从传统学习模式向创新模式过渡时，可能需要更多时间调整学习节奏，在适应初期的课堂参与度与学习反馈存在优化空间。

（二）改进建议

优化教师专业发展路径：若能进一步强化教师专业成长支持体系，或许会为初中语文阅读教学创新带来新契机。学校与教育部门不妨定期组织多元培训活动，如专题研讨、教学案例剖析、跨校经验分享等，助力教师接触前沿教育理念，探索创新教学策略，逐步实现教学思维的更新迭代。

推进教学资源协同建设：为给阅读教学创新提供更坚实的基础，学校可适当优化教学资源配置，完善多媒体设备、扩充图书储备。同时，建议教师充分挖掘网络教育资源的潜力，筛选优质素材融入教学。此外，通过校际间的深度合作，搭建资源共享平台，或许能有效拓展教学资源的广度与深度。

落实分层教学理念：在探索创新教学方法的过程中，关注学生个体差异显得尤为重要。教师可尝试根据学生的学习节奏与能力特点，灵活调整教学策略与进度安排。对于适应较慢的学生，不妨多给予引导与鼓励，设计更贴合其需求的学习任务，帮助他们逐步融入创新课堂。同时，建立常态化的反馈机制，及时收集学生的建议，使教学方法在持续优化中更契合学生的成长需求。

结语

初中语文阅读教学中，创新方法与实践探索为提升教学质量、培育学生语文素养提供了有益方向。情境创设法、多元阅读法、任务驱动法、合作探究法等创新教学方式的运用，或能在一定程度上激发学生阅读兴趣，助力学生自主学习能力、创新思维能力及合作能力的培养。在具体实践过程中，不可避免会出现一些状况，若通过强化教师培训、优化教学资源整合、重视学生个体差异等改进措施，有望逐步完善创新教学方法，推动初中语文阅读教学效果的提升。未来教学实践中，教师不妨持续探索与尝试，灵活运用多样化教学方法与手段，为学生构建更适宜的阅读学习氛围，从而促进学生的综合发展。

参考文献

- [1] 张燕. “双减”背景下初中语文阅读教学的创新策略探讨[J]. 知识文库, 2024, 40(24): 25-28.
- [2] 朱军民. 初中语文阅读教学创新策略[J]. 启迪与智慧(上), 2023, (09): 54-56.
- [3] 王宁. 初中语文阅读教学的创新路径[J]. 新课程教学(电子版), 2023, (15): 76-78.
- [4] 牛芳明. 初中语文阅读教学模式创新实践与探索[J]. 甘肃教育研究, 2022, (05): 52-54.