

多模态输入在初中英语词汇教学中的运用

——以九年级阅读课为例

杨娟丽

陕西省渭南市蒲城县城关初级中学

摘要:在教育教学发展过程中,多模态理念起始于21世纪,并经过数年发展,既有理论探讨内容,也有应用内容。而将多模态理念应用到初中英语教学中,能够有效提高学生对英语的学习趣味性,避免传统英语课堂教学中学生出现的注意力不集中等问题。基于此,本文以人教版九年级英语教材为基础,探究多模态输入在初中英语词汇教学中的应用,以期为初中音乐教师的教学工作开展提供必要的参考借鉴。

关键词:多模态; 初中英语; 词汇教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.040

引言

词汇是英语学习的重要基石,对于初中学生而言,掌握丰富的英语词汇是提升英语语言综合能力的关键。但传统的初中英语词汇教学方式会导致学生对英语知识的学习兴趣不高,很难真正理解词汇的内涵与用法。而多模态输入强调通过多种感官通道,如视觉、听觉、触觉等,同时接收和处理信息,为学生提供更加丰富、生动、立体的学习体验。因此,在初中英语词汇教学中引入多模态输入,能够充分利用各种模态资源的优势,激发学生的学习兴趣,帮助学生更有效地理解和记忆词汇,从而提升词汇教学的效果。

一、多模态理论概述

多模态理论起源于系统功能语言学,其核心在于探讨多种符号资源如何协同作用,以实现意义的构建与交流。所谓“模态”,是指人类通过感官与外界进行互动的方式,主要包括视觉、听觉、触觉、嗅觉和味觉等几种基本形式。在语言教学与传播过程中,最常被运用的是视觉、听觉以及语言这三种模态。多模态理论认为,信息的意义并不是由某一种单一模态单独传达的,而是通过多种模态之间的相互配合与整合来共同完成^[1]。例如,在观看电影时,观众不仅依靠视觉获取画面中的人物形象与场景变化,同时也借助听觉接收对白、背景音乐及音效信息。这些来自不同感官通道的内容交织在一起,共同构成了完整的观影体验。如果缺少其中某一模态,如仅有画面而无声音或仅有声音而无画面,都会影响观众对整体内容的理解和感知。

而将多模态理论应用于教育实践,尤其是在语言教学领域,具有重要意义,传统课堂教学主要依赖于教师

的语言讲解和板书呈现,学生则通过听讲和阅读获取知识,这种单一模态的教学方式在一定程度上限制了学习效果。而多模态教学则打破了这种局限,这是因为多模态理论结合了图像、音频、视频等多种媒介手段,并结合教师的肢体语言和实物演示等方式,使教学内容更加丰富多样。以英语词汇教学为例,教师可以通过展示相关图片帮助学生直观理解单词所代表的具体事物,同时播放标准发音音频,让学生模仿正确的语音语调,再辅以适当的手势或动作,强化学生的记忆印象。这种综合运用多种模态的教学方法,能够更有效地调动学生的学习积极性,提升课堂参与度,从而增强学习效果。此外,多模态教学还有助于加深学生对知识的理解与内化,促进知识的迁移与实际运用能力的发展。

二、初中英语教学现状分析

随着基础教育课程改革的不断深化,我国初中阶段的英语教学环境也经历了深刻的变化。这种变化不仅促使教师更新了教育理念,也在很大程度上推动了师生在教学行为上的积极转变。如今的英语课堂呈现出互动性增强、学生主体地位提升以及语言学习氛围更加浓厚的良好态势。然而,在取得显著成效的同时,初中英语教学仍面临一些亟待解决的问题,从教学目标来看,仍有部分教师过于强调知识点的系统传授,导致课堂教学以教师讲授为主,学生则处于被动接受的状态,缺乏主动参与和思维训练的机会。在教学方法上,传统“灌输式”教学模式依然普遍,语言讲解往往较为单一,重复性的机械练习较多,缺乏对多样化教学策略的有效整合与运用。这种单调的教学方式对于正处于认知发展关键期的初中生而言,既不利于

语言知识的理解与应用,也难以激发其学习兴趣和创新能力。在信息技术迅猛发展以及中学教育改革持续推进的大背景下,突破传统的单向教学模式已成为当务之急。现代英语课堂应超越单纯依靠教师语言输出的方式,转而融合多种非语言教学资源,构建更具互动性和综合性的教学体系。特别是在基础教育阶段,探索并实践多模态教学模式显得尤为重要。该模式主张将肢体动作、语音语调、多媒体技术、图像资料等多种教学元素有机融合。通过多元化的信息呈现方式,为学生营造生动直观、富有吸引力的语言学习环境,使其在多重感官协同作用下更积极地投入英语学习中,从而提升学习效果,全面促进英语综合能力的发展。

三、多模态输入在初中英语词汇教学中的应用策略

(一) 利用 PPT 进行词汇中教学

在当前教育实践中,由于资源配置不均衡等多方面因素,部分初中学校,尤其是地处偏远地区的学校,尚未具备使用多媒体设备的条件,因此 PPT 课件也难以进入日常课堂。然而,随着教育技术的发展与普及,PPT 在课堂教学中的应用无疑将成为未来教学的重要趋势之一。将 PPT 引入教学过程,有助于丰富教师的教学手段,提升课堂效率,但现阶段,仍有相当一部分教师仅将其作为文字展示工具,用以替代传统的板书或教案,并未真正挖掘其多样化的功能。实际上,PPT 不仅具有良好的展示效果,更是功能丰富的教学辅助工具。教师可通过设置重点词汇、短语或句型为加粗、红色字体等方式,突出核心知识^[2]。同时,利用彩色下划线、边框或椭圆形标注对关键信息进行强调,增强视觉记忆效果。此外,合理插入相关图片可以帮助学生更直观地理解抽象概念,而使用表格则能够清晰地归纳和对比复杂内容。若教师能够充分掌握并灵活运用这些功能,不仅可以使课堂更加生动活泼,也有助于提升学生的学习兴趣 and 知识吸收效率。

例如,在人教版九年级英语全一册《Unit 2: I think that mooncakes are delicious!》单元教学中,关于“mooncakes”这个英语单词教学时,教师可借助 PPT 为学生展示出一张关于“月饼”的图片。随后,教师可用英语向学生提问“*What is it?*”对于“月饼”,学生并不陌生,因此很容易给出答案。为此,教师可让学生用结合日常生活用英语说出有关“mooncakes”的故事内涵。如“*Eating mooncakes on Mid-Autumn Festival means family reunion and yearning*”。此

外,教师还可以利用 PPT 播放和“月饼”有关的其他图片,因为月饼的种类比较多,教师可用 PPT 播放不同类型的月饼,然后使用粗字体或者不同颜色字体对不同月饼的英文词汇进行标注,让学生说出这些英语词汇的读法。如黄色字体标注“*Five Kernel Mooncake*”,红色字体标注“*Black sesame mooncake*”,绿色字体标注“*Flower mooncakes*”等。由于 PPT 能够形象直观地呈现出相应图片,再加上后续的文字匹配,能够更好地吸引学生的学习注意力,从而使学生更快地掌握和理解相关的英语词汇内容,这种借助 PPT 进行英语教学的方式,既有趣又有利于学生学习,其效果要比传统的课堂教学模式更好。

(二) 利用音乐和歌曲进行教学

音乐和歌曲是激发学生英语学习兴趣的绝佳手段,能让学生在轻松愉悦的氛围中快乐学习。在英语学习中,歌曲可发挥重要作用,学生能通过儿歌学习纯正语音、积累丰富词汇,还能有效练习各类句型。例如,以人教版九年级英语全一册《Unit 9: I like music that I can dance to.》为例,该单元围绕音乐类型展开,教师可巧妙借助英文歌曲助力教学。在教授不同音乐类型及相关词汇时,教师可播放经典英文歌曲《*Shape of You*》,这首歌曲节奏明快,歌词中涉及多种音乐风格相关的表达,如“*dance*”“*club*”等词汇,与单元主题紧密相连。在播放歌曲前,若学生对部分与音乐类型相关的词汇较为陌生,教师可先借助 PPT 展示各类音乐场景图片,如热闹的舞会现场(对应 *dance music*)、摇滚演唱会(对应 *rock music*)等,让学生熟悉相关词汇。随后开展听歌找词汇的游戏活动,让学生边听边记下歌曲中与音乐类型、场景相关的词汇,然后回答相关问题。

而引导学生学习相关的英文歌曲,本身就能极大激发学生的学习兴趣,学习吟唱歌曲是一种充满欢乐的体验。有些旋律优美、歌词有趣的英文歌曲,如《*Country Road, Take Me Home*》,教师可先播放给学生听,让学生尝试回答歌曲大意,感受歌曲传达的情感与氛围。之后将歌词呈现给学生,让学生先跟着录音学习吟唱,再挑选学生到讲台进行表演展示,增强学生的自信心与成就感。此外,教师还可以设计听儿歌填词练习,选取节奏轻快、歌词重复性高的儿歌,让学生在聆听过程中填写缺失的词汇,加深对词汇和句型的记忆。甚至可以鼓励学生进行模仿创作,以本单元主题为基础,创作属于自己的英文小歌词,表达对不同音乐类型的喜好。总之,通过歌曲这种多模态载体方式,学生能轻松愉快地学习

英语,在欣赏美妙旋律的同时,培养良好的英语语感,提高英语综合运用能力。

(三) 利用视频和动画进行教学

视频和动画相较于音乐,具有更加形象直观的优势,能为英语教学带来别样的活力与效果。例如,在人教版九年级英语全一册《Unit 12 : Life is full of the unexpected.》单元的教学中,该单元涉及诸多描述事件发生场景、物品位置关系等内容的表达,此时巧妙运用视频和动画资源,能让学生更轻松地掌握相关知识^[3]。比如在学习与描述事件场景中物品位置相关的表达时,教师在课前通过精心制作出相应的视频作为日常生活场景展开,如布置温馨的房间。在视频中,通过讲解者清楚的说出短语,并对其进行相应的动作演示。当讲解者边说“Put the lamp on the desk”(把台灯放在桌子上),边拿起台灯稳稳地放到书桌上,接着说“Put the clock between the two pictures”(把闹钟放在两幅画中间),随后将闹钟放置在合适的位置,又说“Put the basket behind the door”(把篮子放在门后面),同时把篮子移动到门后隐蔽处等等。通过这样生动的演示,将抽象的介词“on”“between”“behind”等与具体的动作和物品位置联系起来。

当学生看完视频后,教师可开展互动活动,教师一边清晰地说出类似短语,如“Put the hat under the chair”(把帽子放在椅子下面),一边让学生迅速且正确地摆放相应的物品。在这个过程中,学生不仅学习到了介词的用法,还能同时学习或复习一些常见的名词,像“lamp”(台灯)、“clock”(闹钟)、“basket”(篮子)、“hat”(帽子)等。以这种视频演示与实际操作相结合的方式教学,学生对于这些原本抽象的介词就有了极为直观的感受。学生不再是单纯地记忆枯燥的语法规则,而是在生动有趣的情境中,在无形中掌握了这些介词的用法,并且由于印象深刻,记忆也会更加持久,不容易忘记。这种方式让英语学习变得更加轻松、有趣且高效,能很好地契合本单元探讨生活中意外事件、描述场景等主题的教学需求。

(四) 利用教师体态语进行教学

在教学活动中,英语教师体态语言是一种重要的非言语交流方式,教师体态语言指的是教师通过眼神、面部表情、手势等身体动作来传达信息、引导学生学习的一种辅助性沟通手段。除口头讲授与书面表达之外,掌握良好的体态语言能力也是教师应具备的一项基本素

养。尤其是在英语课堂教学中,这种无声的表达方式往往能发挥出独特而深远的作用。教师体态语言的表现形式多种多样,其中手势是最常见也最直观的一种,例如,在初中阶段刚开始接触英语的学生面前,教师经常借助手势帮助学生理解新知识。当介绍某个具体物品时,教师会一边说出“This is…”一边用手指指出该物,这样的配合不仅有助于学生建立词汇与实物之间的联系,也能增强记忆效果。又或者经过某个路段时,英语老师再给他人让路时,通过伸出手,然后说道:“You go first,I’ll come later”这种体态礼让的方式,也能使学生无形中跟着教师学习,成为一名有礼貌的人。

此外,眼神交流也是体态语言中不可或缺的一部分,教师的目光能够传递丰富的情感,对学生的学习状态产生直接影响。当学生在课堂上积极发言、完成任务出色时,肯定的眼神就像一种无声的鼓励,能让学生感受到被认可的喜悦,从而提高学生的自信心和学习兴趣。反之,如果学生表现不够理想,教师也不宜用严厉或愤怒的眼神进行责备,这容易引起学生的紧张情绪,甚至造成心理障碍。此时更应该用温和而信任的目光去安抚学生,让学生体会到老师的包容与期待,从而激发他们改正错误、继续努力的动力。除此之外,教师的面部表情、站姿等同样对课堂氛围起着潜移默化的影响,面带微笑的脸庞、挺拔自然的身姿,都能营造出轻松而专注的学习环境,使学生更愿意投入英语学习之中。可以说,教师体态语言虽然无声,却能在无形中塑造课堂节奏、调动学生情绪、提升教学质量,是英语教学中不可忽视的重要元素。

结语

将多模态应用在初中英语词汇教学中,基于初中生的心理和身体特点,能够为学生良好的英语学习打下坚实的基础,而教师通过合理运用多模态中的图像、音频、视频等多种模态资源,以此设计出多样化的英语教学活动,能够最大限度激发学生的英语学习兴趣,这对促进学生的全面发展有着良好的提升和推动效果。

参考文献

- [1] 池树娜.多模态理论在初中英语词汇教学中的应用[J].海外英语,2025,(05):138-140.
- [2] 李霞飞.多模态感知教学在初中英语词汇教学中的应用[J].学周刊,2024,(29):134-136.
- [3] 李银河.多模态话语理论在初中英语词汇教学中的应用探析[J].校园英语,2024,(21):94-96.