

基于生活化教学背景下开展初中语文写作的策略分析

彭玉芳

江西省赣州市赣县区南塘中学

摘要：在生活化背景下，初中语文写作教学的开展路径是一个值得深入探讨的话题。随着教育理念的不断更新和学生需求的变化，语文生活化写作教学也出现了新的发展趋势。本文将从生活化写作的意义、目标、方法以及有效路径等方面展开论述，探究如何在初中语文教育中实现生活化写作的有效路径。生活化写作教学强调将学生的生活经验与写作教学相结合，旨在培养学生的观察力、思考力和表达力，使学生能够在写作中真实地反映生活，表达自我。通过创设生活化情境、挖掘生活素材、引导学生自由写作和随笔记录，教师可以激发学生的写作兴趣，提升他们的写作能力。同时，生活化写作教学也要求教师关注学生的个性差异，尊重学生的独特感受，鼓励学生形成自己的写作风格。在生活化背景下，初中语文写作教学的开展路径需要教师不断探索和实践，以适应学生的发展需求，促进学生全面素质的提升。

关键词：初中语文；生活化教学；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.199

引言

写作教学是以培养学生书面写作能力为目的的教学，而书面的写作能力也是语用能力中表达能力的一个分支。一篇优秀文章的写作，离不开作者对语言的精准把控，也离不开作者对事物的观察、思考和共情。因此，语文课上的写作教学是一个兼具开发与建构学生思维、锻炼与提升学生语用能力以及引导学生表达与教会学生如何表达等教育职责的教学模块，也是培养学生语文核心素养和语文综合素质的关键教学模块之一。对教师来说，写作教学也是语文课堂上的难点，很多学生都存在作文内容空洞、写流水账的问题，甚至部分学生还存在着语序混乱、表达歧义等基础性表达问题，整体表现出的写作水平不高。为此，本文以生活化背景下初中语文写作教学的开展路径为题，具体探究了初中语文立足生活开展写作教学的必要性和开展方向和开展路径。

一、初中语文立足生活开展写作教学的必要性

从小学三年级开始，写作教学就成为语文教学体系中至关重要的组成部分。经过小学三年的基础训练，升入初中后，学生已基本具备写作结构完整作文的能力，尤其是在写人、写景或写事的记叙性文章方面。进入初中阶段，学生的写作教学进入新的层次，不仅需要拓展写作文体，还需要拓展写作角度和深度，教学目标也从教会学生写作转向教学生写好作文。从这一角度出发，立足生活开展写作教学具有显著优势，既有利于调动学生兴趣，也有利于拓展学生思路和发散学生思维。

(一) 更贴近学生认知，更利于调动学生兴趣

学生的认知建构源于真实的观察、体验以及在观察

和体验中的思考。生活是学生观察和体验的主要对象，因此，大部分学生的认知都源于生活。更贴近生活的信息和事物必然更贴近学生的认知。在学习上，学生对学习的主动性往往源于兴趣，对感兴趣的事物会投入更多热情并积极参与，这是中小学生的特性。教师需要利用这一特性引导学生主动学习。因此，初中语文教师应立足生活开展写作教学，利用贴近学生认知的教学内容调动学生的兴趣。

(二) 思考角度更丰富，更利于拓展学生思路

写作是一项上限高、下限低的活动。积累了一定的语言知识，掌握了一定的表达技巧，且思维逻辑相对完善的人，会很快写出一篇通顺的文章。大多数初中生的写作水平处于流水账以上、合格线以下的阶段，优秀写作者可遇不可求，主要原因在于思考角度过于局限，写作思路过于模板化。因此，初中教师应立足生活开展写作教学，借助生活引导学生多角度思考，从而拓展学生的写作思路。

(三) 与现实联系紧密，更利于发散学生思维

初中阶段是学生生理和心理快速发展的时期。在这一阶段，学生的自我意识初步形成，其自主思考和认知逐渐挤压外部灌输知识的空间，对生活中习以为常的事件或现象也可能产生怀疑。这种怀疑是思维发展的起点。如果教师希望在传授课程知识的同时开发学生的思维，就可以利用这种怀疑，从学生的困惑出发引导其进行发散思考。基于此，初中语文教师应立足生活开展写作教学，在怀疑的起点下逐步发散学生的思维。

二、生活化背景下初中语文写作教学的开展方向

生活有着多层含义，在大部分时候指的是为了生存

和发展而进行的各种活动以及进行这些活动时的观察和经验。生活是人的“常态”，生活也可以成为适用所有人的写作素材，而在生活化背景下开展写作教学时，初中语文教师可以从四个角度出发思考问题，包括联系生活事实激发学生写作灵感、借助生活观察引导学生积累素材、结合生活观察丰富学生写作内容和依托生活辩论延伸学生写作思维。

（一）联系生活事实，激发学生写作灵感

写作需要灵感，没有灵感的写作会容易写出流水账。初中学生认知范围内的写作主题不算多，无非是印象深刻的人、印象深刻的事、印象深刻的风景和因某件事、某个人、某本书或某一处景观而生出的赞叹和感慨，因此，初中学生在课堂上或考试中的写作非常容易出现套模板和流水账的问题，而在生活化背景下，教师可以灵活转化生活事实来创设情境，借情境中的探究、思考和讨论来激发学生写作的灵感。

（二）积极观察生活，引导学生积累素材

观察是一种高级的知觉活动，有目标、有目的也有计划，观察者需要先通过看、听等感知行为来获取信息，再对获取到的信息进行有逻辑、有依据的分析和思考，以挖掘更深层的信息和得出更有价值的结论。根据写作而言，观察是积累写作素材的一条有效路径，有意识的观察能帮助学生积累更多当下可能用不到，但与某个主题足够契合的素材，等到学生需要写作某一主题的作文时，可以从这些素材中筛选。

（三）结合生活素材，丰富学生写作内容

一篇作文要想达到优秀的标准，首先，应当满足一个基本的条件，即“言之有物”，写作的内容足够丰富，作文才不会显得空洞和华而不实。其次，初中学生作文经常出现“没有可写的内容”这一问题。因此，在生活化背景下开展写作教学时，初中语文教师需要结合生活素材开展专项教学，教学主题可以是“如何解读生活素材”和“如何将生活素材合理融入作文”，有助于丰富学生写作内容。

（四）依托生活辩论，延伸学生写作思维

作为书面形式的表达，写作其实也是一种个体性活动。它由个体的意志所支配，受个体的认知和积累的影响。写作没有标准的答案，也不应当有所谓的参考答案。每个学生都需要基于自己的理解和思考来进行自我的表达，不同学生的写作需要走在“不一样”的道路上。因此，在生活化背景下开展写作教学时，初中语文教师也要依托生活辩论来延伸学生的写作思维。要以思维的延伸为出发点，逐步拓展学生在写作时的视角。

三、生活化背景下初中语文写作教学的开展路径

教育以生活为起点，也以生活为终点。人类社会的所有学术研究都以生活中的存在为源，无论是事物、现象、问题还是规律，任何领域的研究都不能脱离生活。将生活拆解细分并融入研究主题或过程，是一条可行且能产生价值的有效路径，教育亦是如此。在生活化背景下的语文写作教学中，教师应秉持“走出去”和“引进来”的双向原则，首先，组织生活经验分享活动，通过分享引导学生交流对生活的观察。其次，组织生活话题解析活动，通过解析引导学生从点到面进行思维发散。再次，组织生活热点辩论活动，通过辩论拓展和延伸学生写作的深度；最后，组织以生活为主题的写作练习，引导学生在练习中运用生活素材组织作文内容。

（一）组织开展生活经验分享，在分享中交流生活观察

生活经验源于生活经历，而生活经历受生活环境和生活方式的影响。在学校以外，不同学生有着不同的生活方式和生活环境，因此，他们的经历和积累的经验各不相同，对生活的认知也存在差异。基于此，初中语文教师应在生活化背景下组织生活经验分享会，引导学生交流对生活的观察。

以部编版初中语文六年级上册第二单元写作主题“多彩的活动”为例，这一主题的教学目标是帮助学生掌握以活动为主题的叙事写作技巧，包括活动场面的描写、人物表现的描写以及描写活动的顺序和侧重点。这一主题的写作尤其注重学生的经历和体验，学生需要记录自己参加过的活动，并从自己的视角进行观察和记录。在生活化背景下，教师可以先组织一场以“我参加过的活动”为主题的交流分享会。学生需要从记忆中挑选一次印象深刻的活动经历，并以第一人称的形式在班级中讲述自己的体验和观察。其他学生则通过聆听，结合自己的理解和感受，帮助讲述者发现观察中的遗漏，或反思自己在生活观察中忽视的内容。这种方式有助于学生完善观察视角，提升写作素材的丰富性。

（二）组织开展生活话题解析，在解析中引导思维发散

作文的优秀与否，不仅取决于内容是否有趣和有价值，还取决于写作角度是否新颖和合理。许多优秀文章的主题都是生活中常见的话题，作者通过不同视角或角度的思考，赋予这些话题生命力，从而创作出优秀的文章。因此，在生活化背景下，初中语文教师在开展写作教学时，还应组织生活话题解析活动，以引导学生进行思维发散。

以部编版初中语文六年级下册第三单元写作主题“心愿”为例，对“心愿”最表层的理解是内心深处对美好事物的期盼，是一种美好的期望，只要足够努力，就有可能在未来的某一天实现。围绕“心愿”展开的写作，许多学生会将视角放在介绍自己的心愿是什么上，但单纯的介绍不足以支撑一篇作文的体量，容易显得空洞，此外，由于不同的人往往有着不同的心愿，仅仅介绍“心愿”的作文很难让读者产生共鸣。因此，在生活化背景下开展教学时，教师可以围绕“心愿”这一常规生活话题，组织话题解析活动，引导学生探讨“不同身份的人可能会有什么样的心愿”“心愿可以为人提供什么样的力量”以及“人能为心愿的达成做出什么样的努力”等问题。通过指向明确但侧重不同的问题，引导学生从“心愿”出发进行思维发散，从而锻炼和提升学生的发散思考能力。

（三）组织开展生活热点辩论，在辩论中延伸写作深度

当今时代是一个高度信息化的时代，互联网强大的信息传输功能和多样的信息呈现形式能够快速完成信息传递，让人第一时间了解时事热点的全貌。经由互联网传播的社会热点既可以成为学生写作的素材，也可以成为学生写作的灵感来源。因此，在生活化背景下开展写作教学时，初中语文教师应组织学生开展生活热点辩论，以延伸学生写作的深度。

以部编版初中语文七年级上册第五单元教学主题“如何突出中心”下的写作教学为例，写作的本质是完整传达作者的观点、态度、情感和意图。文章中所描绘的人、事、景、物都是载体，承载着作者的观点、态度、情感和意图。优秀的文章在这方面表现尤为突出，而观点、态度、情感和意图是一篇文章的中心。对中心的突出和补充说明是传达作者观点、态度、情感和意图的有效路径。因此，教师在开展写作教学时，需要教会学生如何围绕中心进行写作。

在生活化背景下，教师可以筛选一些生活热点并组织学生进行思考和辩论，例如，“科技发展对社会生活是利大还是弊大”这一话题。辩论能够有效引导思维的交流与碰撞，同时延伸学生思考的深度，进而帮助学生找准写作的中心。

（四）组织开展主题写作练习，在练习中运用生活素材

写作虽然不能模板化，但也离不开不断地练习。练习可以帮助学生积累写作经验，深化对某一写作技巧的应用认知，同时锻炼学生化用素材和搭建文本框架的能

力。因此，在生活化背景下，初中语文教师应组织学生开展生活主题的写作练习，以此锻炼和提升学生的写作实践能力。

以部编版初中语文七年级下册第四单元教学主题“如何选择素材”下的写作教学为例，可以被写进作文的素材有很多，如生活中接触过的人、经历过的事、看见过的风景、读过的书和听过的故事等。主题相同或内容相似的素材也不少，可能个个都有趣、个个都有价值，但无论素材多么有趣或有价值，都不可能全部写进一篇作文中。没有取舍和规划，作文很容易变成流水账。因此，选材一直是语文写作教学中十分重要的内容。

在生活化背景下，初中语文教师对“选材”教学应立足两个视角：一是如何筛选素材，二是如何化用素材。虽然写作教学不能以应付考试为目的，但也不能完全忽视考试的需要。为了确保学生在考试时能够快速完成素材的筛选和引用，教师有必要在课堂上定期组织生活主题的写作练习，以锻炼和提升学生运用生活素材的能力。

结语

综上所述，写作是一种表达途径，以书面形式呈现，而生活是写作表达的起点。生活既能为学生提供写作的素材，也能为学生打开写作的思路。因此，写作教学需要与生活紧密联系。站在学生学习和成长的角度上看，立足生活的写作教学有着诸多优势。因其更贴近学生认知，会更容易激发学生兴趣；因提供的思考角度更丰富，会更容易拓展学生的思路；因与现实的联系更紧密，会更容易发散学生的思维。教学中对生活的科学开发与合理应用，对学生个人的成长和发展有着重要意义，包括但不限于书面的写作表达能力。基于在生活化背景下开展教学的需要，教师在设计写作教学活动时，应当关注生活事实、生活观察、生活素材和生活热点，多角度引导学生对生活的思考，从而达到优化学生作文和提升学生写作能力的目的。

参考文献

- [1] 王宁. “互联网+”背景下语文情境式写作教学的探索[J]. 成才之路, 2023(15): 89-92.
- [2] 张高林. 浅谈初中语文写作教学策略[C] // 廊坊市应用经济学会. 对接京津: 协调推进 基础教育论文集, 2022: 2710-2713.
- [3] 申万春. 基于体验式初中语文的写作教学[J]. 学周刊, 2022(21): 115-117.
- [4] 叶新风. 初中语文情境式写作教学的有效实施[J]. 当代家庭教育, 2022(15): 144-146.