

大单元视域下初中语文整合教学策略

孙洋

前郭炼油厂中学

摘要：在核心素养导向的教育改革浪潮中，初中语文教学面临转型挑战。传统单篇课文孤立教学模式，致使知识碎片化严重，难以满足学生综合素养培养需求。大单元视域下的整合教学以系统性、整体性为特征，打破学科知识壁垒，成为优化语文教学的关键路径。深入探究其教学策略，不仅有助于革新教学理念，更能为一线教师提供实践指引，推动初中语文教学高质量发展，促进学生语文能力与核心素养的综合提升。

关键词：大单元；初中语文；整合教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.187

引言

在当今教育改革的背景下，大单元教学理念逐渐深入人心。本文旨在探讨大单元视域下初中语文整合教学策略，通过对现行初中语文教学现状的深入分析，本文旨在提出一系列有效的整合策略，以期实现教学质量的显著提升，并进一步推动学生全面发展的目标。

一、大单元视域下初中语文整合教学的内涵与价值

（一）整合教学的内涵

大单元视域下的初中语文整合教学，是指以语文课程标准为指导，以单元为基本教学单位，打破教材原有的编排顺序和单篇课文的孤立教学模式，对教学目标、教学内容、教学方法、教学资源等进行系统规划和有机整合。通过整合，使单元内各篇课文之间形成一个相互关联、层层递进的整体，引导学生在整体感知、深入探究的过程中，掌握语文知识，提高语文能力，培养语文核心素养。这种整合不仅包括文本内容的整合，还涵盖听说读写等语文能力训练的整合，以及与其他学科知识、生活实际的整合。

（二）整合教学的价值

1. 构建知识体系

整合教学将单元内分散的语文知识进行梳理和串联，帮助学生形成清晰、系统的知识框架。例如，在学习以“家国情怀”为主题的单元时，通过整合不同时代、不同体裁的课文，让学生从多个角度理解家国情怀的内涵，掌握相关的文学常识、写作手法等知识，使学生对这一主题的认识更加全面和深入，避免了知识的碎片化。

2. 提升学习能力

在大单元整合教学过程中，学生需要综合运用多种学习方法，如比较阅读、专题探究等，通过自主、合作、探究的学习方式，深入理解文本内容，分析和解决问题。这种学习过程有助于培养学生的阅读理解能力、分析归

纳能力、批判性思维能力和创新能力，提升学生的自主学习能力和协作学习能力。

3. 培养核心素养

语文核心素养涵盖语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四大维度。大单元整合教学模式通过多样化的教学活动和综合性学习任务，为学生提供了全面发展语文核心素养的平台。例如，在进行单元主题写作时，学生不仅要运用所学的语言知识进行表达，还需要在构思过程中发展思维能力，在遣词造句和布局谋篇中进行审美创造，同时在表达情感和观点时传承和弘扬文化。

二、大单元视域下初中语文整合教学的现状与问题

（一）教学目标设定缺乏整体性

在教学实践中，部分教师对大单元教学目标的掌握存在偏差，仍倾向于将单元内各篇课文的教学目标独立设定。缺乏从单元整体视角出发，对各篇课文的教学目标进行整合，从而导致教学目标呈现碎片化，缺乏系统性和连贯性。例如，在以“自然之美”为主题的单元教学过程中，教师针对每篇课文分别设定了字词教学、内容理解、写作手法分析等具体目标。然而，缺乏从单元整体角度出发的宏观目标设定，例如引导学生深刻体验自然之美，培育学生对自然的热爱之情，并掌握运用多种表达方式描绘自然的能力。这导致学生对单元主题的理解不够深入，难以构建起完整的认知框架。

（二）教学内容整合不够深入

虽然一些教师已经意识到大单元教学需要对教学内容进行整合，但在实际操作中，整合往往停留在表面。例如，仅仅是将单元内的课文简单地组合在一起，没有深入挖掘课文之间的内在联系，没有对教学内容进行优化和重组。在内容选择方面，未充分顾及学生的实际需求及认知层次，致使教学内容缺乏针对性与层次性。例如，

在讲授古代诗歌单元时,教师仅依循传统方式逐首讲解,未对诗歌的创作背景、艺术风格、情感表达等维度进行综合比较分析,导致学生难以把握古代诗歌的共性与个性,不利于提升学生的诗歌鉴赏能力。

(三) 教学方法单一, 缺乏创新性

在宏观教学单元的视角下,语文整合教学的实践中,部分教育工作者依然沿用传统的讲授式教学模式,该模式以教师为教学活动的主导者,学生则处于被动接受知识的地位。此类教学方法未能充分重视学生的主体性,导致学生的学习动机和积极性难以得到有效激发。同时,鉴于未依据大单元教学之特性及教学内容整合之实际情况,灵活运用诸如项目式学习、任务驱动法、情境教学法等多样化教学策略,导致教学过程之趣味性 with 互动性不足,学生之语文综合能力难以获得有效提升。例如,在进行小说单元教学时,教师如果只是单纯地讲解小说的情节、人物、环境等要素,而不引导学生通过角色扮演、小组讨论等方式深入体验小说内容,学生很难真正理解小说的内涵和艺术价值。

三、大单元视域下初中语文整合教学策略

(一) 基于核心素养, 科学设定单元教学目标

1. 明确单元主题与核心素养的关联: 在设定单元教学目标之前,教师要深入研究语文课程标准,准确把握单元主题与语文核心素养四个方面的内在联系。例如,在“传统文化”主题单元中,语言建构与运用方面,可以设定让学生积累与传统文化相关的文言词汇和表达方式;思维发展与提升方面,引导学生分析传统文化现象背后的原因和意义,培养批判性思维;审美鉴赏与创造方面,让学生欣赏传统文学作品的艺术魅力,尝试进行传统文化主题的文学创作;文化传承与理解方面,通过学习了解传统文化的内涵和价值,增强文化自信。

2. 制定分层递进的目标体系: 依据学生实际状况及认知发展规律,将单元教学目标细化为多个层次的子目标,构建一个由表及里、逐步深入的目标层级体系。例如,在以“人物描写”为主题的单元中,初级目标可以是使学生掌握常见的人物描写技巧,例如外貌、语言、动作等方面的描述;中级目标是使学生能够运用这些技巧进行基础的人物形象构建;高级目标则是使学生通过人物描写塑造出鲜明生动的人物形象,并传达特定的情感和主题。如此构建的分层目标体系能够满足不同水平学生的学习需求,促进全体学生的发展。

(二) 深入挖掘文本, 优化整合教学内容

1. 梳理文本间的内在联系: 教师要对单元内的课文进行深入分析,找出课文之间在主题、内容、写作手法等方面的内在联系。例如,在“成长”主题单元中,不同课文可能从不同角度展现了主人公的成长经历,教师可以引导学生比较这些经历的异同,分析成长过程中的关键事件和人物的心理变化,从而加深对“成长”主题的理解。同时,还可以将与单元主题相关的课外文本引入教学,丰富教学内容,拓宽学生的阅读视野。

2. 重组教学内容,设计学习任务群: 根据文本间的内在联系和教学目标,对教学内容进行重新组合和编排,设计具有综合性和挑战性的学习任务群。例如,在“新闻阅读与写作”单元中,可以设计“新闻采访与报道”任务群,将新闻阅读、采访技巧学习、新闻写作等教学内容整合在一起。学生通过完成采访校园活动、撰写新闻报道等任务,在实践中提高新闻阅读和写作能力,同时培养团队合作精神和沟通能力。

(三) 创新教学方法, 激发学生学习兴趣

1. 运用项目式学习: 项目式学习是一种以学生为中心的教学策略,通过学生完成特定项目任务,旨在培养其综合能力。在初中语文大单元教学过程中,教师可依据单元主题进行项目设计。以“家乡文化”为主题的教学单元为例,通过组织学生以小组形式进行“家乡文化探寻”项目,学生需通过文献检索、实地访谈、摄影记录等方法搜集关于家乡文化的资料,并将其整合制作成图文并茂的宣传册或短视频以进行展示。在此过程中,学生不仅能够深入理解本土文化,还能提升其信息搜集与处理、语言表达及团队合作等多方面的能力。

2. 实施情境教学法: 构建生动且富有趣味的教学情境,对于激发学生的学习兴趣和提升其学习积极性具有显著作用。教师应依据教学内容及学生生活实际,设计多样化的情境。以古代诗词单元的教学为例,教师可利用多媒体技术呈现诗词所描绘的场景,同时播放相应的古典音乐,以此营造浓郁的古典文化氛围。这种情境的创设有助于学生身临其境地感受诗词的意境与情感,从而更深入地理解诗词的内涵。进一步地,通过角色扮演活动,如模拟古代诗人的身份创作诗词,可以进一步增强学习的趣味性和体验性。

3. 开展小组合作学习: 小组合作学习法能够有效促进学生间的互动与协作,进而培养学生的协作意识和团队精神。在实施大单元教学策略时,教师应依据教学目

标及学生个体差异,合理划分学习小组,以确保学生能在小组环境中共同承担并完成学习任务。以单元主题探究活动为例,小组成员可依据各自专长进行任务分工,包括资料搜集、分析讨论、成果汇报等环节,通过小组成员间的深入交流与合作,共同解决学习过程中遇到的问题,从而提升学习成效。

(四) 完善教学评价,促进学生全面发展

1. 建立多元化评价体系:颠覆传统单一的考试评价模式,构建多元化的教学评价体系,将过程性评价与终结性评价相结合,定性评价与定量评价相结合。过程性评价主要聚焦于学生在学习过程中的表现,例如课堂参与度、小组合作情况、作业完成质量等;终结性评价则着重于对学生学习成果的考核,例如单元测试、作文写作等。同时,采用自评、互评、师评等多种评价方式,使学生全面了解自己的学习情况,促进学生自我反思和自我改进。

2. 注重核心素养评价:在评估过程中,应着重于对学生语文核心素养的评价。例如,在评估学生的写作能力时,不仅需审视学生的语言表达是否精确流畅,还应关注学生的思维是否清晰、深刻,是否具备创新性;在评估学生的阅读能力时,需考查学生对文本的理解、分析和鉴赏能力,以及文化传承与理解能力。通过全面、科学的评估,引导学生重视语文核心素养的培养,促进学生全面发展。

四、案例分析

(一) 教学目标设定案例——“经典散文”单元

在“经典散文”单元教学中,教师基于核心素养设定目标。语言建构与运用上,要求学生积累散文中优美的词句,学习运用修辞手法和多样句式进行表达;思维发展与提升方面,引导学生分析散文中作者的情感线索与思想内涵,培养逻辑思维和联想想象能力;审美鉴赏与创造维度,让学生鉴赏散文独特的意境美、语言美,尝试创作同主题的微型散文;文化传承与理解层面,使学生体会散文中蕴含的传统文化精神与人文情怀。同时,将这些目标细化为分层子目标,如初级目标是完成词句积累与简单的内容概括,中级目标为分析情感表达与写作手法,高级目标则是独立创作与深度赏析,形成系统的目标体系。

(二) 教学内容整合案例——“科幻文学”单元

针对“科幻文学”单元,教师深入挖掘文本间联系。选取《带上她的眼睛》《海底两万里》等课内文本,结合《三体》片段等课外拓展内容,围绕“科学与想象”主题,

将教学内容整合为“科幻作品中的科学元素”“科幻作品的想象艺术”“科幻对现实与未来的思考”三个模块。并设计学习任务群,如让学生分组探究不同作品中的科学设定,分析其合理性与创新性;开展“科幻故事创作接龙”活动,从模仿到创新,在实践中提升阅读与写作能力,实现教学内容的深度整合与优化。

(三) 教学方法应用案例——“历史人物传记”单元

在“历史人物传记”单元教学中,综合运用多种创新教学方法。采用项目式学习,让学生以小组为单位选择感兴趣的历史人物,开展“历史人物风云录”项目,通过查阅文献、采访历史爱好者等方式收集资料,制作人物传记手抄报或进行舞台剧表演。结合情境教学法,创设“历史人物访谈”情境,让学生分别扮演记者和历史人物,在模拟对话中深入理解人物的性格特点与历史贡献。借助小组合作学习,组织学生进行人物评价的辩论活动,促进学生交流观点、思维碰撞,有效激发学生学习兴趣,提升综合素养。

(四) 教学评价实施案例——“现代诗歌”单元

“现代诗歌”单元教学评价采用多元化方式。过程性评价中,记录学生在诗歌朗诵活动中的表现,包括情感表达、朗诵技巧;关注小组合作创作诗歌时的参与度、沟通能力;通过课堂提问、讨论发言评价学生对诗歌意象、情感的理解。终结性评价除了传统的诗歌鉴赏测试,还要求学生提交原创诗歌作品集,从语言运用、创意思维、情感表达等维度进行打分。同时,组织学生开展自评与互评,分享创作思路与鉴赏心得,教师进行总结点评,全面评价学生在单元学习中的核心素养发展情况。

结语

本研究系统梳理了大单元视域下初中语文整合教学策略,从目标设定、内容整合到方法创新、评价完善,结合具体案例展现了策略的实践价值。然而,教学实践复杂多变,仍需持续探索优化。期待未来有更多教育工作者投身其中,在理论研究与教学实践的融合中,推动大单元整合教学策略不断完善,为初中语文教学注入新活力,助力学生语文素养的全面进阶。

参考文献

- [1] 张春华. 大单元视域下的初中语文阅读教学策略[J]. 语文教学之友, 2025(04): 29-31.
- [2] 陈军. 大单元视域下初中语文教学策略研究[J]. 启迪与智慧(上), 2025, (03): 5-7.