

“欢乐课堂五部曲”教学模式应用下初中学生 “历史解释”素养提升的研究与实践

——以《原始农耕生活》为例

周宇

广东省惠州市惠阳区泰雅实验学校

摘要：新时代中学教师要以新型综合的教育教学观点为先导，以《义务教育历史课程标准（2022年版）》的要求为教改依据，以提升课堂教学实效为重点，紧扣时代与生活，启迪中学生的创新思维，落实立德树人的根本要求。“欢乐课堂五部曲”教学模式，是以学生为主体、教师为指导的有效课堂教学模式。将“欢乐课堂五部曲”的“导—探—疑—悟—评”五个步骤应用到初中历史课堂的教学实践中，能够提升初中学生的“历史解释”学科素养，为新课程改革的具体实践作出有益的探索，丰富学生“历史解释”学科素养的提升在不同教学模式下的研究。

关键词：欢乐课堂五部曲；初中历史；历史解释素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.027

引言

新时代的中国青年在学习过程中更需要具备与培养高阶思维能力，即分析、综合、评价和创造的能力。当今时代中学生的高阶思维能力水平普遍不高，应在日常教学中加大培养力度。历史学科的独特性，能为学生学科技能和思维训练的培养起到关键性作用。

“欢乐课堂五部曲”是能够逐步提高学生综合能力的教学模式，形成符合培养新时代青少年学科素养的高效课堂。“欢乐课堂五部曲”包括导—探—疑—悟—评五个步骤。在历史课堂上，以历史史料为导，激发学生在历史课堂的学习兴趣；以提出问题的“探”，引发学生主动探究知识；以探究中提出与解决疑问的“疑”，客观且辩证地认识历史；以史为鉴的“悟”与“评”，引导学生感悟历史，以史为鉴，以形成正确的世界观、人生观、价值观。

要培养学生的历史解释素养，通过循环下边两个步骤来实现。第一步：如何通过“疑”培养学生主动思考学习能力。由学生、教师提出提问，在师生互动的课堂讨论中解决疑问，培养学生如何“解释”的思路是关键。同时也需要培养学生学会思考分析在特定时空的历史事件，或同一历史事件在多维度当中的解释。第二步：如何使学生“悟”与“评”中掌握对历史解释的应用，形成跨学科思维。“悟”包括感悟和提炼，“评”包括评价和反馈。学生在教师引导下通过“疑”的主动思考学习后，有何收获、有何感想、有何感悟更是检验学生历史学习能力的又一关键问题，如何让学生主动分析在“疑”的过程中，认识什么、发现什么、解决什么难题、是否能够举一反三、总结出经验等，在课堂测试与教师

提问“评”的过程中，及时了解学生在“疑”“悟”中是否有偏差与遗漏，同时点拨学生结合前后有关知识，逐渐形成历史学科知识网络结构，提炼出各学科的相关之处，形成跨学科学习思维。

“欢乐课堂五部曲”的教学模式，是符合落实新时代素质教育的具体要求，有效提升素质教育的育人效果。

一、“欢乐课堂五部曲”教学模式应用下初中学生“历史解释”素养提升的研究

（一）基于史事生动导学，激发学生学习兴趣

课堂的导入，需要教师寻找真实可靠的历史材料，在明确课程目标、教学目标与教学重难点的前提下，设置符合新时代、新情境，通过多媒体等新媒介激发学生的学习兴趣，提高学生历史学习的主观能动性，较为迅速地进入历史课堂的学习状态。

例如：《原始农耕生活》一课，《义务教育历史课程标准（2022年版）》要求：通过了解河姆渡、半坡、良渚、陶寺等新石器时代的文化遗存，知道中国的原始农耕生活，了解私有制、阶级和早期国家的产生；知道考古发现是了解原始社会的重要依据。据此，通过对课标的解读与分析，将此课学习目标分为以下三点：

1. 学会阅读历史地图，知道我国原始农耕时代的河姆渡遗址、半坡遗址，认识培养学生唯物史观、时空观念、历史解释素养。
2. 通过考古发现，了解河姆渡、半坡、良渚、陶寺等新石器时代人类的生产生活情况；比较不同地区原始农耕文明的异同，培养分析归纳能力。主要培养学生史料实证、时空观念、历史解释素养。
3. 认识到目前我国是世界上最早栽培稻、粟、黍的国家，我们的先祖为人类文明作出重要的贡献，激发学生爱国主义

情感和民族自豪感。培养学生史料实证、历史解释、家国情怀素养。

刚开始接触历史学科的七年级学生，对历史相关视频的兴趣度是最大的，教师播放动画片《疯狂原始人》片段，快速吸引学生的注意力。趣味片段结束后，学生能够结合所学知识说出片段展现的主要内容，与现代生活的比较，调动学生思考、比较的积极性，初步学会以自己语言描述事物的能力的方法。

(二) 提出课程相关问题，引发学生主动探究

“欢乐课堂五部曲”的“探”结合新教学理念，提出与课程标准、教学目标相符合的问题，使学生可以举一反三进行探究。

例如：《原始农耕生活》中，教师提出“这节课我们学习原始居民名称是什么？”“半坡居民与北京居民生活方式有何不同？”“怎么区分新旧石器时代？”“半坡居民与河姆渡居民的生活特征是什么？有何区别？”“原始农业是如何发展的？有何意义？”等问题。问题的引导，使学生带着具体方向去解决问题。学生在思考及探究的过程中，通过自主分析整理相关史料或小组讨论等方式，辩证地描述教材相关历史知识并得出答案，加强了历史解释学科素养。

(三) 探究过程出现疑问，引导学生主动思考

学生在探究的过程中，定会出现一些状况，例如1. 习惯性依赖教师直接提出目标；2. 无法分清楚史实与史论；3. 无法自主寻找并提出正确且有效的问题；4. 学生刚刚接触历史，无法直接构建中国古代史的学习思维等等。教师在上课过程中需要根据班级整体特点和能力，启发学生思考的方向，更准确地提出合理疑问，并结合应用电教平台等多媒体手段，引导学生往正确方向思考与主动探究以解决疑问。

例如：对于“半坡居民与北京居民生活方式有何不同？”这一问题，学生可以回答出北京人群居住在山洞内，采集野果或未知结果的不固定狩猎进食；半坡人定居在半地穴式房屋，有农具种植粟，也会制作陶器。教师进一步提出问题：为何半坡居民能够定居？学生可通过历史材料与课本内容得出答案：磨制石器的出现说明生产工具的进步，学会种植农作物，饲养家禽。培养学生对史料作客观的对比与分析，以提高学生论从史出、史论结合的能力。

(四) 辩证客观描述历史，促进学生感悟历史

历史解释即客观也是主观的，在解读历史的过程中，需要解读者分辨何为史实、何为史论，并尽可能抛开主观因素，对历史材料做客观的分析与判断，学会以辩证的思维去解读历史知识，同时探讨认识到事物的因果关

系。通过材料分析对比，教师需要指导学生要从不同角度分析，使学生可以更好地感悟历史以形成辩证思维。

例如：通过解读《中国原始农耕时代重要遗址分布图》，能够说明中国原始农耕时代重要遗址在地域分布上的特点，认识考古发现的遗址遗物是属于真实可靠的史料，知道实物史料属于第一手史料，同时也认识第一手史料的价值。根据史料学习中国是世界上最早栽培水稻、粟和黍的国家，认识到中华文明起源的多元一体特征。通过农具的不断发展，认识到生产工具的改进推动生产力发展，从而引发社会变革，通过对历史表象的分析认识到历史的本质。学会通过运用所学史实对比河姆渡居民与半坡居民的房屋建筑样式的差异，认识到地理环境对人类生产生活带来的影响，感悟原始居民以科学合理的因地制宜、顺应自然环境以及适应环境改善生活条件的创造性思维。

(五) 根据成果科学评价，不断接近历史真实

历史课堂结束前，教师根据学生或小组代表的成果、发言等展示进行全面评价，科学地总结以引导初中生认识到本节课的关键知识点、学科素养能力培养程度以及课堂状态的表现，认识到自身学科素养的掌握部分及有待提升的方面。

例如：先让学生或小组通过自评、互评的方式，认识自我的优点与不足，相互学习取长补短，而后教师以基于探究的过程、探究的结果、学习的氛围等进行综合性评价。强调并重视揭示历史事件之间的逻辑关系，通过历史现象认识历史本质。本课：分辨真实史料，认识学习考证历史的方法；初步学习读图方法，认识到中华文明多元一体的特征，增强中华民族的民族自豪感；通过对历史遗址遗物的叙述，客观评论历史现象，有理有据表达自己看法；感悟生产关系对生产力有反作用，认识到生产力的发展会引发社会变革；激发学生学习人民群众的创造性思维。

“欢乐课堂五部曲”教学模式的课堂，通过教师实行“导-探-疑-悟-评”五步骤的相互循环进行指导教学，可以提高学生高阶思维能力，也更能提升初中学生的“历史解释”学科素养。

二、“欢乐课堂五部曲”教学模式应用下初中学生“历史解释”素养提升的实践过程

以下以2016年部编版七年级上册第2课《原始农耕生活》一课为例，具体展示本课的教学过程。

针对刚入学不久的七年级学生，教师播放与上节课所学知识相关的动画片《疯狂原始人》片段，学生观看后都能回忆所学知识并说明视频所示的基本信息。教师提出问题：食物不够、生活环境不安全的情况是什么时

候改变的？地大物博的中国在饮食、住房结构方面是否相同？为什么农具的改进会影响到社会的变革？这节课学习第2课《原始农耕生活》。从视频、问题等的铺垫导入，主动带动学生使用所学知识回答，初步让他们了解历史解释是什么，同时养成新旧知识主动链接的良好学习习惯，随着往后知识点的学习与丰富，逐步构建出知识网络。带着问题进入新课，让学生更清楚本节课所需要学习与掌握的知识点。

教师继续提问：如何改变旧石器时代人们食物来源不固定不充足的困局呢？学生可回答出：种植食物。教师要提醒学生“旧石器时代”一词，根据课本中新石器时代的相关部分，带着学生分析对比新旧石器时代工具的史料，说明两者本质区别：旧石器时代是打制石器；新石器时代是磨制石器。学生大多直接从外观上进行对比，教师要引导学生分析出磨制比打制石器是更为先进的。

通过展示遗址出土的碳化粟、稻文物以及《中国原始农耕时代重要遗址分布图》，教会学生学会观察历史地图中的图名、图例、图注，再结合书中知识点进行分析的史学方法，对史料的分析与判断，知道南稻北粟的农业布局的形成的主要因素是自然环境的差异，体现出中华文明是以中原为核心多元一体化的特点。学习世界上最早栽培的稻、粟和黍均发现于中国，是我国祖先的智慧象征，为人类文明作出重要贡献，开始认识中华文明影响着世界文明。

提示学生自学并回答耕作方式的变化：从刀耕火种到耒耜耕作，是农作物种植技术的发展，其中耒耜、骨耜都是农业生产工具，提醒学生认识到生产工具的改进推动生产力的发展。小结所学知识可探究原始农作兴起的重要标志是：农作物种植、家畜饲养的出现以及聚落、磨制石器的发展。结合《中国通史》中关于农业的材料，体会原始农作的意义：原始农业为古代文明社会的形成奠定了重要的物质基础。

对于南北两流域的代表文明知识点这部分，教师分为学生自学、小组讨论、教师讲评三个步骤进行。结合前面学习的历史图片，教师再次通过展示《中国原始农耕时代重要遗址分布图》，集体让学生找到图中黄河流域代表—半坡遗址、长江流域的代表—河姆渡遗址的方位。随后，教师为学生设置情境，提出：“假如我是当时的河姆渡人/半坡人，我的生活会是这样的。”通过角色扮演小游戏的学生活动，学生把自身代入“我”并寻找生活的情况。学生自我探究后作小短文式发言，培

养学生回答历史问题要使用“历史语言”，要符合逻辑顺畅并史论结合的要求。教师通过列出表格直观展现对比河姆渡人与半坡人的生活，具体信息包括：距今时间、所处地点、生活地区、气候条件、房屋建筑、生活设施、生产工具、农业作物、畜牧业、手工业、原始艺术。再次通过学生学习小组的探究，能够快速调整自身对知识点的描述与记录的不足之处，查漏补缺。第三步由教师公布答案。经过三次不同的学习方式，让学生认识到自身优点与可改进的地方，逐步培养其史料分析与历史解释能力。教师指出：河姆渡人和半坡人的房屋建筑不同的原因是什么？学生都能够回答出因地理位置、自然环境的不同导致房屋结构存在差异，教师提醒学生这也是人类顺应自然、适应环境的结果。通过知识点的学习，教师展示大汶口文化、良渚遗址的相关材料作为扩展，再次提醒学生认识到中华文明是多元一体的特征。

课堂的尾端，通过学生的自评、互评，教师对本节课的总结、对学生表现与能力等进行综合评价，让学生清晰明了自身知识层面的掌握情况，感悟与评价历史事实的能力，清楚认识到自身需要提升和如何提升能力的部分，真正实现“教—学—评”一体化。

结语

“欢乐课堂五部曲”的“导—探—疑—悟—评”五个步骤，在课堂运用中并非按单一顺序进行，可根据课堂的情况要求来使用。“欢乐课堂五部曲”教学模式的应用，更好地培养学生抽象思维能力，指导学生自主探索、创造性表达和批判性思维等能力，极大地提高了学生学习历史的积极性与主动性，有效提升学生的历史解释素养。

参考文献

- [1] 王巍. 听首席专家讲述中华文明探源工程 [M]. 北京: 东方出版社, 2023.
- [2] 黄牧航, 张庆海. 中学历史学科核心素养的教学与评价 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [3] 薛伟强. 基于学科核心素养的历史教学课例研究 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2020.
- [4] 李凯. 历史学科素养与教法研究 [M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2023.

基金项目：本文系广东省惠州市2023年度基础教育教育科学研究课题“‘欢乐课堂五部曲’教学模式应用下初中学生‘历史解释’素养提升的研究与实践”研究成果，课题编号为2023hzkt066。