

初中语文教学关于强化学生思维能力的研究

李小艳

西安市第八十九中学

摘要: 语文作为学习汉语的关键工具与人际沟通的核心媒介,在初中的语文教育中,加强学生思维能力的培育,既是教育创新的迫切需求,也是促进学生全面发展不可或缺的部分。思维能力的提升直接影响学生语文水平的高低,通过培养这一能力,能够显著增强其语言表达的组织性,提升他们听说读写各项技能,同时有助于构建更合理的文章框架。基于此,本研究从初中语文教学现状入手,分析了初中语文教学强化学生思维能力的重要性,在此基础上提出几点强化学生思维能力的对策,仅供参考与借鉴。

关键词: 初中语文; 思维能力; 培养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.064

引言

语文作为初中教育体系中的核心科目,不仅肩负着传递语言知识、锤炼语言技巧的使命,更是对学生思维启蒙、价值观念与人生观塑造的重要环节。在信息快速迭代的当代社会,单纯的识记知识已不足以应对社会对人才的需求,具备卓越的思维能力成为青少年适应未来社会挑战、实现持续学习与个人成长的决定性因素^[1]。根据《义务教育语文课程标准》,语文教育应当着重培养学生的思维能力,旨在促进其逻辑思维、形象思维、创新思维及批判性思维的发展,进而提升思维的质量^[2]。因此,在初中语文教学中强化学生的思维能力培养,不仅是教育改革发展的必然要求,也是执行课程标准、提升语文教学质量的关键策略。这一举措不仅能深化学生对语文知识的理解,提高语文成绩,还能为学生的全面成长与未来生涯奠定稳固的基础。

一、初中语文教学强化学生思维能力的重要性

(一) 促进学生综合素质发展

理解与解析知识的能力,即学生的思维能力,是其构建独立判断基石的关键所在。在初中语文教育领域,加强这一能力的培养,能显著助力学生在语文知识的学习过程中,形成个人独到的见解与结论,进而推动其全面素质的提升。以研读鲁迅的《故乡》为例,通过指导学生细致描绘闰土的形象,以及设想他在月色下看守瓜田的情景,然后引导学生充分发散思维,进行相应的艺术创作,不仅能够锻炼学生的思维能力,同时也能提高他们对文学作品的鉴赏水平及语言运用技巧^[3]。

(二) 提升语文学习效果

初中语文课程内容广泛且复杂,课堂时间往往不足以涵盖所有细节。培养学生的思维能力,有助于其建立全面而系统的学习框架,从而大幅度提高学习效率。以

诗词《沁园春·雪》为例,教师可以指导学生进行情景化想象,采用“视觉重构”的策略,鼓励学生以文字、绘画或是多媒体展示等方式,重现“北国风光,千里冰封,万里雪飘”的壮丽画卷。在小组交流阶段,学生不仅要分享各自的感悟,还需从诗词的韵律结构、象征手法、情感传达等角度进行深入剖析。教师可以引入“辩论式研讨”,提出诸如“词中哪些描述最能展现诗人的豪放气质”等具有争议性的问题,以此激发学生运用批判性思维进行思想碰撞。当小组代表展示研究成果时,教师应运用“多元化评估标准”,从论点的逻辑性、创新性以及表述的清晰度等多个维度进行综合评价,以此激励学生进行更深层次的思考。这种互动式的教学方法,不仅能够锻炼学生的逻辑思维和创造力,还能引导他们深入理解诗词背后的文化底蕴与艺术魅力,进而实现语文学习质量的显著提升。

(三) 适应现代社会需求

在知识与信息产业迅速进步的时代背景下,创新能力和批判性思维成为人才的核心优势。初中语文教育加强思维能力的培养,是响应时代需求,培养创新人才的必要途径。为此,构建“论辩式课堂”,教师可提出诸如“网络文学对传统文学的影响与融合”等具有实际意义的话题,激发认知冲突。学生在辩论中需广泛搜集资料、对比优劣、形成论点,这一过程不仅提升了信息整合和逻辑推断的能力,还促使他们超越固定思维框架,从文化遗产、市场需求、技术创新等多角度进行深入思考。同时,引入“项目导向学习”,以“规划校园文化推广计划”作为任务,鼓励学生运用语文知识,进行创意构思、文案撰写、方案演示。在实践中,学生需将创新理念转化为行动,通过团队合作解决实际问题,从而培养沟通协调与实践操作技能。这种教学方式有助

于学生提前适应社会对人才的高标准要求，使其在未来的社会竞争中展现出更强的适应性和竞争力。

二、初中语文教学中强化学生思维能力的策略

（一）问题引导，奠定思维基础

在初中语文教育领域，教师应熟练运用问题导向的教学法，旨在培养学生的逻辑思维能力。通过提出富有创意的问题，激发学生的思考，从而促进其创新思维的发展。在寻求解答和解决问题的过程中，教师可指导学生采取小组讨论或项目探究等方法，以此增进同学间的互助与灵感激发，共同推进学习进程。在《再塑生命的人》一课的学习过程中，教师开场提问：“何以称其为‘再塑’生命之人？‘再塑’的含义为何？”以此激发学生独立思考，形成个人见解后，带着这些见解深入阅读文本^[4]。师生共同探讨时，鼓励学生以小组形式合作探究，通过同伴间的启发，深化理解，明确文中“再塑生命”是指莎莉文老师对她的重新塑造。接下来，教师进一步提问：“文中哪几件事揭示了再塑生命的内涵？这些事件引发了你的哪些感悟？”这有助于学生逐步掌握全文主旨，通过一系列问题的思考与解答，生成独立见解，并在小组讨论中解决疑惑。教师随后引导学生反思“再塑生命”这一奇迹的深层意义，特别是对于幼年的海伦以及她最终成为一位具有文化素养的大学的深远影响，促使学生基于个人理解撰写读后感。此环节旨在培养学生的批判性思维，促进其将思考转化为书面表达，整个学习活动持续强化学生思维能力的培养。

（二）增强互动，思维碰撞火花

教育是教师与学生之间、学生与学生之间的多元互动活动，有效的课堂交流能激发学生的学习动力，提升其思维水平。一个人的思维往往有其局限性，而团队合作则能让不同的思维相互碰撞，激发出新的火花。在课堂上，教师可以组织小组讨论、角色扮演等活动，让学生在团队中相互学习、相互启发。通过团队合作，学生可以学会倾听他人的观点，学会从不同角度审视问题，从而拓宽自己的思维视野^[5]。同时，团队合作还能培养学生的沟通能力和协作精神，这些都是未来社会不可或缺的能力。在初中的语文教学中，教师应强化师生间的互动，通过引发学生与教师的认知碰撞，引导学生深入思考，从而有效解决问题^[6]。以学习朱自清的《背影》为例，教师可围绕课文内容提出一系列问题，随后组织学生进行情景剧表演，通过演绎方式重现课文情节。这样不仅能让学生对课文有更深刻的理解与感受，还能促进师生及同学间的互动，提供更多的交流平台。在情景

表演和讨论过程中，学生将不断思考，进而提高他们的思维能力。此外，教师可以设计辩论式的课堂，创造认知冲突的情境。比如，探讨鲁迅《孔乙己》中“长衫”的象征意义，引导学生从科举制度、社会阶层、人物悲剧命运等多维度进行深度分析。教师可围绕“孔乙己的悲剧是个人选择还是社会环境所致”展开辩论，学生通过梳理文本细节、分析咸亨酒店中的众生相，在辩论中碰撞观点，从而锻炼批判性思维与逻辑表达能力。

（三）多元教学，引导思维发展

对于初中生思维的培养，教师不能单纯局限于某一种教学模式，而是应当针对教学模式进行改革创新，通过多元教学模式来引导学生思维发展。通过使用挂图与插图，这些视觉辅助工具因其直观形象的特点，能有效地将众多教学内容以一目了然的形式展示给学生^[7]。例如，在讲解《中国石拱桥》时，由于学生未曾亲眼见过赵州桥或卢沟桥，对大拱两侧的小拱具体布局及那些千姿百态的石狮形象难以形成概念，而挂图则能够将这些抽象的文字描述转化为直观可见的图像，从而培养学生的空间想象力。音乐伴奏朗诵同样能营造出浓厚的学习氛围。比如在教授《海燕》时，事先播放配乐朗诵，学生在聆听中不仅能感受到文章语言的韵律美，还能想象出海燕在乌云与大海间的翱翔姿态，领略其“让暴风雨来得更猛烈些吧”的英勇精神。在闭目聆听的过程中，学生的脑海中自然会浮现出一幅幅生动的画面，从而达到培养其形象思维能力的目的。此外，合理运用多媒体课件也是一种高效的教学策略。例如，在解析《黄河颂》时，由于学生未亲临黄河，仅凭文字描述难以构建出黄河那雄伟壮观、势不可挡的景象。此时，适时适度地引入电教手段，不仅能够激发学生的想象力，还能显著提升学生形象思维能力与提高教学效率。

（四）组织阅读，提升思维深度

阅读作为语文教育的核心组成部分，能够有效提升学生的逻辑思维、理解力与鉴赏能力。教师需指导学生设定明确的学习目标，实施有针对性地阅读策略，深入理解文本内容并把握其主旨。在阅读教学过程中，强调培养学生的自主学习至关重要^[8]。针对泛读材料，教师应鼓励学生快速浏览，迅速捕捉文本的深层意义。而面对精读篇目，学生则需投入更多时间，深度剖析文本，细致揣摩人物心理，辨识角色特质，沉浸于语言之美，体会作者的情感意蕴，全心解读文章，主动探索作者的内心世界。以《大雁归来》为例，教师应在课前提出关键问题：“作者笔下的大雁具有哪些‘人性化’特征？”

人类与自然生物的关系在文本中如何被重构？”通过课堂精读，引导学生关注科学观察与诗意语言融合的写法（如“三月的大雁一触到水就叫，几乎像凋零的枫叶一样摇晃着降落”），分析作者如何通过大雁迁徙行为，批判工业文明对生态的破坏（如“枪支的威吓”“沼泽的丧失”）。在此基础上，教师可延伸讨论“城市湿地保护与候鸟生存”的现实议题，要求学生结合《寂静的春天》选段来尝试撰写“给城市规划局的一封信”，从文本迁移到现实问题解决，强化逻辑论证与批判性思维。

（五）写作训练，强化思维逻辑

写作作为语文教育的核心环节，同时也是锻造学生思维能力的关键路径。为了在写作实践中全面提高学生的逻辑推理能力，教师应灵活运用多种教学方法。其中，“思维可视化”策略尤为重要，它鼓励学生在撰写文章前，通过绘制思维导图来构建论点与论据的框架结构。以议论文的写作练习为例，教师可以设定诸如“网络流行语对传统文化的影响力”这一议题，引导学生利用思维导图，从“流行语对传统文化的冲击”“流行语对传统文化的创新与传承”以及“如何平衡二者之间的关系”这三个角度进行深入探讨。这样的做法有助于将分散的见解与资料系统化，构建起条理清晰的逻辑线索。通过绘制思维导图，学生不仅能够直观地整理思路，还能有效地识别逻辑瑕疵，并据此适时调整写作的方向与重点。为了培养学生的表达能力，教师可以制定一套“全链条改进策略”，它包含三个阶段：自我修订、同伴互评和教师指导。这一过程旨在通过微观语言调整、逻辑漏洞识别与结构优化，全面提升学生作品的质量。

在记叙文写作中，教师可以专门设置“难忘瞬间”为主题的作文练习。学生完成初稿后，首先进行自我审查，关注句子流畅性、描述生动性以及情感的真实性和真实性。接着，他们将作品与同伴交换，通过相互评论，从事件的完整性、情节的合理性及情感共鸣的角度出发，提出改进建议，例如指出可能存在的叙述跳跃或细节不足等问题。教师随后提供个性化指导，针对文章结构松散、主题不够突出等情况，给出针对性地建议，帮助学生优化文章布局，增强故事的连贯性和感染力。此外，教师还可以引入“情境任务驱动写作”，通过设定贴近真实生活的情境，激发学生的实际问题解决能力。例如，布置“校园文化节活动策划方案”的写作任务，要求学生综合考虑活动主题、宣传推广、流程安排、应急措施等多个方面，运用逻辑思维规划活动流程，发挥创造性思维设计特色环节，并评估方案的可行性和操作性。这种实践方式不仅锻炼

了学生的多元思维能力，也深化了他们在写作中的实践应用。当然，教师也可以开展“多文体对比写作训练”，通过诗歌、散文、议论文等不同文体的写作练习，培养学生灵活转换思维方式的能力。以“春天”为主题，教师可以让学生分别创作一首现代诗描绘春天的意象，撰写一篇抒情散文抒发对春天的感悟，以及完成一篇议论文探讨人与自然的关系。在不同文体的转换中，学生需要调整语言风格、表达方式和思维逻辑，从而全面提升思维的敏捷性和逻辑性。

结语

综上所述，初中语文教育中，提升学生思维能力的培养是一个持久且繁复的过程。在当前的教育改革浪潮下，教师应深刻理解思维培养的价值，转变教学理念，优化教学手段。通过提问引导式教学、强化互动练习、营造积极的学习环境、促进反思与知识整合等多元策略，旨在点燃学生的学习热情，增强他们的思维能力与全面素质。同时，教师需持续探索与创新，依据学生个体差异及学科特性，制定更为科学合理、针对性的教学计划，为学生的长远发展铺设稳固基石。唯有如此，方能有效达成初中语文教育目标，培育出具备创新意识与实践能力的高质量人才。

参考文献

- [1] 徐翠. 核心素养视角下初中语文教学中培养学生思维能力的再解读[J]. 语文世界, 2024, (32): 10-11.
- [2] 曲丽君. 初中语文教学中学生思维能力的培养策略微探[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (10): 42-44.
- [3] 邵大为. 在初中语文教学中提升学生思维能力的策略研究[J]. 辽宁教育, 2024, (19): 56-58.
- [4] 杨军. 整本书阅读当培养学生的整体思维能力——以统编初中语文教材为例[J]. 人民教育, 2024, (18): 66-68.
- [5] 杨靖. 指向思维能力培养的初中语文读写融合教学路径研究[J]. 作文, 2024, (Z4): 101-102.
- [6] 高洪文. 新课标下初中语文教学中学生思维能力培养路径[J]. 天津教育, 2024, (19): 99-101.
- [7] 史之成. 新课标背景下初中语文教学中学生思维能力培养的研究与思考[J]. 学周刊, 2024, (18): 73-75.
- [8] 张静. 初中语文教学中学生思维能力的培养路径探究[J]. 名师在线, 2024, (15): 36-38.