

# 对初中语文教学中的多元化教学方法探究

秦苏维

阆中市白塔初级中学校

**摘要：**初中语文教育对于塑造学生核心素养有着重要作用，传统的教学模式无法应对新时代下学生多样化发展的需求和个性化的学习特点，构建多元化的教学体系是提高语文教学质量、落实立德树人根本任务的主要途径。研究显示，目前在实际教学过程中存在着教学观念僵化、师资不足以及资源分配不平衡等问题，使得很多政策不能得到很好的落实。本文主要对多元化教学理念的内涵进行分析，对多元化教学实施的困境进行分析，并结合人教版初中语文教材，提出创设情境、问题驱动、合作探究、技术辅助、项目化学习等具体的策略，力求形成具有创新性且实用性强的语文课堂生态系统。

**关键词：**初中语文；多元化教学；教学方法；核心素养；人教版教材

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.060

## 引言

新一轮课程改革把核心素养培育当作初中语文教学的主要目的，重视学生主体地位的重要性，传统教学模式在唤起学习兴趣、处理个体差别、推动综合能力发展等方面存在明显的短处，形成多种化的教学体系变成符合时代需求、改良课堂互动效果并改进语文教学质量的重要方法，这个观念提倡教学方式的多种化和灵活化。通过调动学生积极主动地参与进来，促使他们深入探究问题，拓宽思维的宽度，慢慢形成系统的知识架构。研究重点放在多元化的教学模式的价值上，探究它在初中语文课堂里的实践情形及存在障碍，而且利用典型例子来分析有针对性的教学策略，给一线教师给予理论根基和操作指引。

### 一、多元化教学方法在初中语文教学中的重要意义

#### （一）激发学生学习兴趣与主动参与性

传统教学模式大多以线性结构和单向灌输为特点，这容易引起初中生厌学情绪，而且会降低他们的学习积极性，要解决这个难题，可以采用多种教学策略，通过更新设计，多样化的活动形式以及多感官互动（角色扮演，情境模拟，小组合作，微视频制作等等），符合中学生生活活泼好动，求知欲强，富有探索精神的心理特征。这样的办法不但能有效地提升学生的注意力集中程度，还能促使他们从被动接受者变成主动探究的学习主体，把重点知识融合到有趣的实践活动或者沉浸式体验情景当中，这样就能进一步激起学生的内部动力和学习兴趣，从而明显加强语文课堂的参与感和持续吸引程度<sup>[1]</sup>。

#### （二）推动学生语文核心素养全面发展

语文核心素养的塑造要依靠多种化教育模式，单一种类的教学办法很难全方位符合学生综合能力发展的必要，整合型教学策略能明显助力素养的加强，像情境教学，探究式学习，协作学习以及革新实践活动等等。这些方法在语言理解与表达能力，批判性思维的培养，口

语交际技巧的掌握，审美鉴赏水平的提升等方面都表现出积极的效果。通过多种化教学方式的有机结合，可以达成对学生的语文核心素养进行系统化、均衡化的培育，从而促使学生全面发展。

#### （三）满足学生个性化学习与差异化发展需求的策略研究

初中生在认知、每个人在认知能力、知识构成、喜好偏好以及情感特质上存在明显差别，所以传统的“统一化”教学模式很难符合各种各样的学习需求，以包容性、灵活度为特点的多元化学科教育观念就产生了，它可以给不同特质的学生赋予专属的学习途径。并且创建起多种评价体系，视觉型学习者往往对多媒体资源很有兴趣，动觉型学习者则偏爱通过角色扮演或者实践活动来达成学习目的，教师要塑造分层任务体系，融合多种教学资源，还要引领学生采用最适合自己方式去表现成果。这种做法体现出因材施教的思想精髓，按照每个学生独有的特性去规划个性化的培育方案，在他擅长之处取得重大进展，从而推动全面进步和差异化发展。

#### （四）促进教师专业发展与教学模式创新

多元化教学模式的推行既给教育实践带来了新的生机，又对教师的专业素质提出了更高的标准。在这个转型时期，教师的身份正在由传统的知识传授者慢慢转变为学习环境的设计者、引导者、协调者和评价者等多种角色，这种身份的改变促使教师要深刻更新自己的教育观念，全面塑造起多方面的教学理论体系，而且还要全方位提升自己在情境营造、问题设计、团队协作管理以及信息技术整合等方面的能力。在实际教学过程中碰到的具体难题可以促使教师展开深入的思考与革新性的探索，从而改善课堂管理的效果并准确地评判学生的全面发展情况，这样一种依靠不断学习、实践操作和反馈修正而形成的动态循环过程成了推动教师专业成长的主要力量，采用多种多样的教学手段能够帮助教师冲破旧有

的思维束缚,创建以学生为中心、重视能力培育的现代教育体系,做到师生共同进步的目的<sup>[2]</sup>。

## 二、初中语文教学中多元化教学方法应用的现实困境

### (一) 传统教学观念与评价体系的限制

新一轮课程改革不断向前推进的时候,有些学校因为升学竞争压力而背离素质教育目标,致使教学实践出现异化趋势,现在不少教育者仍然习惯采用传统的讲授式教学方式。过于看重短期应试技巧的培养和知识点的全面覆盖,围绕知识记忆与标准化考试展开的评价体系很难对学生的综合素质加以有效评判,特别是他们的沟通协作能力,批判性思维和创新能力的核心素质。由于多元化教学成果难以在短时间内得到准确量化的衡量,这种状况明显限制了相关教学改革措施的推行速度和发展余地。

### (二) 教师专业能力与教学方法掌握的局限性研究

多元化教学模式的执行情况,其好坏程度取决于教师的专业水平及操作实力,部分中学语文教师对于这一理论的认识比较肤浅,很难把握正确的使用时机、操作过程以及和课程内容结合的形式。他们在实际授课当中只是简单化或是表层地应用了小组讨论等教学技巧,并没有给予充分有效的引领和深入交流互动,创设的情景跟教学目的之间联系不足,进而不能促使学生达到更深入地理解文章内涵的目的。在课堂治理效果方面强化自己,在调配各类资源的能力上提升自身技能,在即时反应评价等方面改进自己的水平成为构建有效且复杂的多种模式课堂教学的要务之一,而当前教师们的这方面综合能力仍需要进一步加强。

### (三) 教学资源配置与实际操作条件的限制

多元化的教学模式开展需要有完善的硬件设施以及适宜的学习环境作为支撑,当下很多初中学校都存在着“大班额”的现象,特别是一些资源缺乏的地区,班级人数常常会超过50人,这直接就影响到了小组合作学习的效果,教师对学生进行个性化的指导能力有限,而且课程安排得非常紧凑。这样一来,这种教学活动的推进就受到了限制,项目式学习、深度探究这些耗时较长的教学方式,在时间压力之下实施起来的难度明显增大,教学设备的短缺也妨碍了创新性教学方法的全面推广,多种因素交织在一起,使得多元化教学实践很难达到预期的效果,其教育价值和实际成果都受到了很大的削弱。

### (四) 多元化教学活动设计与实施流于表面化

当下教育实际中,某些教师在课堂互动设计的时候,太过重视形式上的更新,而轻视对学生思维品质和语文核心素养的培育,语文教学方面依然存有许多亟待解决的问题。诸如课堂讨论缺少深度,情境营造与文本主题

的联系性不够强,信息技术应用的效能感欠缺等等,如果只是片面地去追求形式上的多样化,就有可能让教学活动背离初衷,使得一些关键知识点的讲解时间被削减,进而影响到整体的教学质量。而且还会降低教学效率,这显然与多元化教学理念的本质要求是相违背的<sup>[3]</sup>。

## 三、初中语文教学中多元化教学方法的实施策略探究

### (一) 情境驱动下体验式学习场域的构建

建构主义理论表明,在特定社会文化环境下,学习者借助合作交流以及资源帮助而参与到探究性活动中,积极建构自身独特知识体系。这种学习过程已超越传统知识传授方式和机械记忆,情境认知理论也表明了认知发展同具体情境是密切联系的,只有将知识理解同实际操作融合在具体环境中才有可能达成预期教学目的,否则就是一种无法达到效果的孤立学习活动。教师要想让初中语文课堂教学得以实现深度学习,则需巧妙地设计出高关联度,情感共鸣以及主体性较为鲜明的教学情境,从而将抽象文字转变成一种具体可触觉化的感受,让学生能够深入了解文本含义、感知其深藏感情并提高语言运用水平。

《木兰诗》属于人教版七年级下册第四单元核心叙事文本,由于情节较为丰富且人物形象比较鲜明,所以是情境驱动型教学的极佳范例。在课堂导入环节,教师可以借助多媒体技术播放古代战场以及边塞风光的动态影像资料,再配上激昂的背景音乐,营造出“万里赴戎机,关山度若飞”的历史氛围,让学生体会到战争的残酷以及木兰出征时的英勇,之后开始角色扮演活动,让学生站在旁观者的角度去分析同伴得知木兰真实身份后的心理变化,从而加深对木兰隐忍品质以及战友情谊的认识。在“朝堂对话”环节,教师可以安排学生分别扮演皇帝和木兰进行情景对话,这样就能直观地表现出主人公淡泊名利、眷恋家园的人格魅力,采用多种视听材料的展示、角色互动以及情境再现等方式,来调动学生的参与热情,提升他们的感情共鸣,进而更好地领会文本的主题内涵和人物形象特征。

### (二) 问题导向的探究式学习过程研究深化

基于问题导向的探究性学习模式重视创造有挑战性的实践环境,目的在于诱发学生的自主探究意识以及合作解决复杂问题的能力,把核心议题渗透到学习的全部过程之中,此理论看重,在教师的引导之下,学生通过主动观察,信息整合,假设生成和验证这些环节,做到知识建构,思维发展以及创新能力的全面优化。在初中语文教学里,形成高效的问题链是落实这一理念的重要途径,所设计的问题要具备启发性,递进性以及开放性,要彻底调动起学生的学习积极性,促使他们深入文本分析,展开批判性思考并开展创新性阐释,防止仅仅停留

在浅层的信息提取上,进而推动学习方式从被动接受转变为积极建构<sup>[4]</sup>。

人民教育出版社八年级上册第一单元选用了《百万大军横渡长江》、《南阳我军解放》等经典新闻作品,这些文献属于中共党史研究的宝贵资料,同时也是新闻学领域十分具有代表性的范例。在教学过程中可以采取逐步探究的教学方法,促使学生对文本内容有较深的理解,刚开始时,可以用问题“概括这两则消息记载的主要军事行动”来引发学生的思考并引入话题,接着着重剖析这次战役在整个解放战争大局中的战略意义以及对战局发展所产生的长远影响,再联系渡江战役的历史背景加以延伸探讨。新闻文体特征研究要围绕结构布局、语言表达、叙事模式这三个方面展开,导语设计理念、主体框架搭建逻辑、背景信息呈现方式、结尾部分收束艺术等等都是分析的重点,而且还要看信息传递是否准确、文字表述是否凝练、情感渲染是否具有感染力,现场描写、细节刻画、数据展示这些创新手法同样重要。

### (三) 合作共建互动学习共同体

社会建构主义理论关注知识生成的动态过程及其在个体和社会交互中的核心地位,合作学习模式努力创建一种积极互动、职责清晰且高效协作的学习环境,依靠协同策略来实现教育目的。在此期间,学生既是知识的接受者也是信息传递者、同伴支持者以及共同建构者,通过小组内部的深入交流、培养批判性思维和互助式学习方式,学生的认知结构得到扩展,冲破原有的思维局限,加深对学科的理解。而且提高沟通能力、批判性思维水平和团队协作技巧,成熟的合作学习群体可以整合集体智慧资源,推动成员之间互利共生,进而超越传统个体学习所能达到的成绩<sup>[5]</sup>。

人教版九年级上册第五单元侧重文言文教学,选了《孟子》里的《得道多助,失道寡助》《生于忧患,死于安乐》这两篇作为主要文本,想体现古代论辩散文的风采和深邃思想。实际教学时,可以用小组合作学习形式营造互动课堂氛围,按照学生的语文水平和学习特点实行异质分组,保证各个小组包含不同层次的学生,具体任务安排如下,A组归纳总结两篇文章里的通假字,特殊句式之类的语法现象,形成成体系的报告,B组仔细分析《得道多助》的主要观点以及它的论证思路,C组探究《生于忧患》里“忧患”和“安乐”概念之间的辩证联系及其现实意义,D组比较两篇文章的思想主旨和论证方法,找出它们的区别之处。各个小组成员按照各自的任务分工,分别承担起搜集资料、深入剖析以及整合成果等任务,再以思维导图、PPT展示或者专题报告的形式把研究结论表现出来。

### (四) 技术驱动:开拓数字化阅读新领域

信息技术和课程整合的核心是利用现代科技改善教

学形式、更新学习途径,从而改进教育效能并完善培养人才的体系,依靠多模态学习理论,把文字,图像,音频,动画,视频等许多符号资源整合起来传达消息,再配合协同输入工具来处理信息,有助于形成有条理且系统的认识架构,促使知识得到理解和巩固并完成转移应用。在信息化技术支持之下,创建互动式的教学环境,这不但扩展了学生的认知范围,而且明显增强了他们的审美品味和数字能力,伴随数字化转型日益深化,传统的纸张阅读正在向开放性,多样化且动态化的新型阅读方式演变<sup>[6]</sup>。

《济南的冬天》是老舍的一篇经典散文,它被收录到人教版七年级语文教材的第二单元当中,这篇散文的语言很生动细腻地表现了济南冬天特有的风景画面。在教学过程中,教师可以利用多媒体技术来加深学生对于文本内涵的认识,课前教师可以在班级学习平台上传送一些有关济南冬季实景的照片,视频资料以及VR全景素材,以此引导学生自行预习并且初步感受文章营造出来的空间意象。而在课堂上教师可以整合配乐朗诵音频,动态雪景动画还有传统水墨画作品,并且借助在线地理信息系统来展现济南的地形地貌特征,利用多种媒介融合的方式把那些抽象的文字内容转变成直观的视听感受,进而让学生能够更好地体会到文中重要语句所蕴含的情感意蕴以及审美价值。

### 结语

初中语文教育需符合教育现代化发展走向,把多种教学手段融合起来,按照学生认知发展自身规律,重点提升核心素养培养水平。通过引发学习兴趣,推进全面成长与个性成长,促使教师专业水平不断改进,从而达到多方面教育目的,采用情境创设,问题导向,合作探究,信息技术融合,项目式学习等系统策略,可以冲破传统课堂教育固有的限制,营造更为开放,动态的教育生态环境。

### 参考文献

- [1] 吴进峰. 浅析初中语文教学中的多元化教学方法[J]. 甘肃教育研究, 2021, (04): 33-35.
- [2] 万广林. 初中语文教学中的多元化教学方法研究[J]. 文学教育(上), 2020, (06): 92-93.
- [3] 周娟. 初中语文教学中的多元化教学方法探究[J]. 科技资讯, 2020, 18(10): 185+187.
- [4] 谢兰芳. 初中语文教学中多元化教学方法运用研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020, (14): 229.
- [5] 张迎晖. 初中语文教学中多元化教学方法运用研究[J]. 科技资讯, 2020, 18(08): 148+150.
- [6] 田慧. 初中语文教学中多元化教学方法运用探析[J]. 华夏教师, 2019, (14): 60.