

基于主题意义探究的初中英语听说课教学设计

刘妮亚

重庆市万州第三中学

摘要：本论文聚焦于初中英语听说课，深入探讨基于主题意义探究的教学设计。在当前初中英语教学中，听说能力培养存在诸多困境，传统教学方式难以有效提升学生的实际听说运用水平。基于主题意义探究的教学模式以特定主题为核心，引导学生通过对主题相关内容的深入探究，激发其学习兴趣与主动性。文中详细阐述了该教学设计的理论依据、具体实施步骤与策略，包括如何围绕主题创设情境、设计听说任务、引导学生开展合作学习等。通过实践研究表明，这种教学模式能显著提高学生的英语听说能力，增强其语言综合运用能力，同时培养学生的思维品质与合作精神，为初中英语听说课教学提供了新的思路与方法。

关键词：初中英语；听说课；主题意义探究；教学设计

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.08.048

引言

在全球化浪潮持续奔涌的时代背景下，英语凭借其国际通用语言的地位，重要性愈发显著。听说能力是语言交际的基础，也是初中英语教学的重要目标之一。然而，传统的初中英语听说课往往存在教学内容碎片化、学生参与度低、忽视语言意义探究等问题，导致学生难以真正运用英语进行有效交流。基于主题意义探究的英语教学着重以主题为线索，带领学生在探索主题深层含义的过程中掌握语言知识、锻炼语言技能，并培育思维能力与文化感知力。将主题意义探究有机融入初中英语听说课教学设计，能够极大地激发学生的学习热情，增强听说实践能力，助力学生英语学科核心素养的稳步提升。故而，开展基于主题意义探究的初中英语听说课教学设计研究，具备重要的理论价值与实践指导意义。

一、传统初中英语听说课教学存在的问题

（一）教学目标偏离语言交际本质

部分教师在听说课教学中，过于关注语言知识的讲解，如词汇、语法的学习，而忽视了学生听说能力的培养以及语言在实际情境中的运用。教学目标设定偏向知识记忆，偏离了语言交际的本质，导致学生难以用英语进行流畅的听说交流。

（二）教学内容碎片化

传统听说课教学内容往往缺乏系统性和连贯性，以零散的词汇、句型和听力练习题为主，没有围绕明确的主题展开。这种碎片化的教学内容不利于学生形成完整的语言知识体系，也难以激发学生深入探究语言意义的兴趣。

（三）教学活动形式单一

课堂教学活动多以教师讲解、学生听录音做题为主，缺乏多样化的互动与探究活动。学生在课堂上处于被动接受知识的状态，参与度低，无法真正实现听说能力的锻炼和提升。

（四）教学评价片面

传统的听说课教学评价主要以学生的考试成绩为主，侧重于考查学生对听力材料内容的理解和语言知识的掌握，忽视了对学生听说过程中的语言表达、思维发展和情感态度等方面的评价，评价方式单一且片面，无法全面反映学生的听说能力和学习过程。

《义务教育英语课程标准（2022年版）》着重强调，主题为语言学习搭建了语境框架，学生对主题意义的探寻是语言学习的核心任务。基于主题意义探究的教学方式以主题为纽带，紧密关联语言知识与生活实际，推动学生在探索主题意义时积极开展听说训练。这一过程不仅能够增强学生的学习兴趣，还能有效提升其语言运用能力与核心素养。因此，针对基于主题意义探究的初中英语听说课教学设计开展深入研究，无论是在丰富教学理论，还是在优化教学实践方面，都有着不可替代的重要性。

二、主题意义探究在初中英语听说课教学中的重要性及理论依据

（一）重要性

1. 激发学习兴趣：以主题为线索，将听说内容与学生熟悉或感兴趣的话题相结合，能够吸引学生的注意力，激发学生主动参与听说活动的兴趣，提高学习积极性。

2. 促进语言综合运用：在主题意义探究过程中，学生需要运用听、说、读、看、写等多种语言技能获取信息、表达观点，有助于培养学生的语言综合运用能力，实现语言知识向语言能力的转化。

3. 培养核心素养：通过对主题意义的深入探究，学生不仅能够提升语言能力，还能发展文化意识、思维品质和学习能力，促进英语学科核心素养的全面发展。

（二）理论依据

1. 建构主义学习理论：建构主义认为，学习是学习者在一定的情境下，借助他人的帮助，利用必要的学习资料，通过意义建构的方式而获得知识。基于主题意义探究的听说课教学，为学生创设真实的语言情境，引导学生在与情境的互动中主动建构语言知识和意义，符合建构主义学习理论。

2. 输入输出理论：该理论强调语言学习需要大量的可理解性输入和有效的输出。在主题意义探究的听说课中，教师提供围绕主题的丰富听力材料作为输入，同时设计多样化的口语表达活动促进学生输出，有助于实现语言学习的良性循环。

3. 主题式教学理论：主题式教学以主题为核心，整合语言知识、技能和文化等内容，使教学内容具有整体性和连贯性。基于主题意义探究的听说课教学正是主题式教学理论在英语听说教学中的具体应用，能够提高教学效果。

三、基于主题意义探究的初中英语听说课教学设计

（一）教学关键问题分析

传统初中英语听说课存在明显弊端：其一，缺乏基于主题的听说一体化训练，导致听、说能力培养脱节；其二，未能围绕主题意义对听力材料进行深度解读；其三，教学重心过度倾斜于语言知识传授与技能训练，忽视在主题语境下培养学生思维能力。具体体现如下：

（1）课堂环节设计存在缺陷：1. 导入阶段创设的语境与教学主题关联性不足，难以激发学生兴趣；2. 听力教学过程流于形式，学生仅机械完成任务，未能从文本中积累用于表达的主题相关语言；3. 口语训练环节（如编写对话）与主题融合度低，听后活动局限于教材固有内容，无法引导学生在新情境中灵活运用知识。

（2）教学流程忽视文本分析：学生完成听力任务后直接进入口语练习，跳过对听力材料的解读环节，导致无法识别听力障碍的根源（如背景知识缺失、情景不熟

悉或语言知识薄弱）；同时，因未剖析对话结构，学生难以从听力文本中提炼有效的表达策略。

（3）教学理念存在偏差：教师过度聚焦词汇、句型等语言知识点，或仅关注语言形式训练，未能构建真实主题语境，导致学生缺乏基于深度思考的语言表达机会。

（二）教学关键问题解决

教师创新设计“语言学习、技能训练、思维培养”协同发展的听说课堂，通过四个递进式环节实现教学目标：

（1）听前预热，搭建主题认知框架：1. 以师生问答互动激活学生对主题的初步认知；2. 集中学习主题词汇，扫清听力理解障碍；3. 补充文化或背景知识，自然导入听力内容。

（2）听中探究，多维解析文本意义：1. 整体泛听，获取对话主题与语境信息；2. 细节精听，通过关键词抓取训练选择性注意力；3. 深度剖析，通过逻辑关系梳理（如填表、指代分析）促进对文本的深度理解。

（3）听后实践，实现知识迁移应用：1. 采用“精泛结合”策略，培养学生边听边记的能力，并传授高效记录技巧；2. 对听力材料进行循环利用，通过句型提炼、语音训练、文本转述等方式强化语言输入；3. 创设真实生活场景，引导学生将听力所学转化为口语表达，并通过展示与反馈优化学习效果。

（4）总结提升，强化主题知识体系：系统归纳语言结构的实际运用，聚焦教学重难点，通过知识整合深化主题理解，同时培养学生的发散性思维和问题解决能力。

（三）案例示范

以八年级上册 Unit 5 Do you want to watch a game show?(Section B 1a-1d) 为例，这是一节听说课型。听力语言材料为一段谈论影视节目的人物观点的表达，谈论对影视节目的喜好以及理由。

1. 话题分析

主题：Talk about preferences 话题：Entertainment 主题语境：人与社会（谈论文学与艺术、影视经典作品） 主题意义：学会理解与包容他人的观点、学习影视作品中人物的优秀品质。（比如 reading 里面：花木兰的“忠”、“孝”、“勇”；Walt Disney 的成功秘诀：Walt =Will（意志）+ability（能力）+love（爱）+time（时间） 学习目标：①学生具备听懂影视节目相关听力素材的能力，能够领会说话者的意图与态度，进而有效捕捉并记录用于评价影视

节目的关键描述性信息。②能够用所学的描述性形容词,如: educational ,relaxing 等对影视节目进行简要评价。③能够用不定式做宾语的句型谈他人和自己对影视节目的喜好及理由。

2. 课时设计

(1) 听前活动

①播放美国达人秀视频,创设轻松愉悦的学习氛围。复习第四单元内容,引出本节课的话题: 影视节目。

②播放视频和音频,呈现新单词,为听中活动扫除单词理解障碍。

③记忆力游戏。通过图片记忆,复习所学节目类型名称。

④听前预测。让学生依据 John 和 Mary 的性别和性格特点推测两人喜欢的影视节目。

(2) 听中活动

①听录音,圈出与话题相关的描述性形容词。

②听录音,完成表格填写,填入 John 和 Mary 对于不同影视节目的描述短语,关注如何用动词词组表达喜好,以及如何用 because 陈述原因。

③听录音,回答问题: What do John and Mary plan to watch in the end? 通过信息梳理,做出合理判断。

(3) 听后活动

①结合具体的节目作品,学生自主表达对于这些节目的评价。

②编对话,谈论各自的观看喜好,并用与话题相关的语言知识陈述理由。

③小组讨论: What do most students like to watch? What should a good program be like? 通过从同伴对话中梳理听到的信息,学生能用所学语言表达观点和态度。

(四) 课后反思

1. 立足主题进行听力语篇的深度解析,是听说教学设计的根基;基于主题设定丰富且全面的教学目标,为听说课堂实施提供有力支撑;将听、说训练有机结合并紧扣主题,是提升学生语言运用能力的核心策略;以主题为载体培育学生思维,更是增强其实际交际能力的重要切入点。

2. 听力文本和阅读文本作为两种形式的语篇,都有特定的主题和逻辑。将语言学习、技能训练、思维发展,人格培养融为一体,实现听说教学效益最大化。

3. 七年级上册、七年级下册、八年级上册有大量的语音知识、语音训练练习,将目标词汇和目标句型与语言训练紧密结合系统、循序渐进地进行语音训练,从而达到语言能力训练的目的。

4. 听是理解性技能,说是表达性技能,二者相辅相成,互相促进。“说什么”要基于“听什么”。兼顾听说技能共同发展,关注听说活动高度融合、紧察关联。“说什么”要有助于“听懂什么”。

5. 思想赋予语言交际以生命。听前复习已知→激活背景→引入主题,听中获取大意→抓关键词学做笔记→剖析逻辑→训练连读,听后搭建支架→创造表达→以评促说,达到有效运用的目的。

结语

基于主题意义探究的初中英语听说课教学设计,通过深度整合语言知识与主题内容,突破了传统课堂的固有模式,为学生创设了具有真实情境和实用价值的语言实践环境。教学实践证明,该模式不仅显著提升了学生的英语听说技能,还在思维能力和文化理解能力塑造方面成效显著。在实际教学过程中,教师需结合教学目标、学生学情及现有资源,科学筛选教学素材,精心规划教学环节与评价体系,引导学生在主题探究中主动参与听说训练,从而实现语言能力与核心素养的协同发展。此外,教师应持续反思教学过程,优化教学策略,不断完善主题意义探究教学模式,以提升教学质量。未来,我计划进一步探索如何将主题意义探究与现代信息技术深度融合,并针对不同类型的主题课程优化教学设计,为初中英语听说教学提供更具创新性和实用性的经验借鉴。

参考文献

- [1] 《义务教育英语课程标准(2022年版)》[M]. 北京师范大学出版社,2022年.
- [2] 金焯. 基于主题意义探究的英语听说整合教学[J]. 教学月刊: 中学版(教学参考),2020(7): 4.
- [3] 古秋菊. 《浅说指向学科核心素养的英语听说教学》: 名师工作室: 广东省教育资源公共服务平台,2022年. <https://zy.gdedu.gov.cn/studio/index.php?r=studiowechat/album/view&id=39733&sid=1164>
- [4] 杨文秀. 基于主题意义探索的初中英语听说教学实践[J]. 名师在线(中英文),2022(36): 3.
- [5] 李威峰. 初中英语听说整合教学主题情境创设原则[J]. 教学月刊·中学版(外语教学),2022,(Z1): 3-6.