

项目式学习在初中记叙文写作教学中的应用实践

肖红红

武汉市光谷第八初级中学

摘要：本研究聚焦于项目式学习在初中记叙文写作教学中的应用实践。阐述项目式学习的内涵与特点，分析其在初中记叙文写作教学中的应用价值，包括激发学生兴趣、提升写作能力等。探讨实施过程中的具体策略，如项目设计、小组合作等。通过实例展示应用效果，并对应用中的问题进行反思，提出改进建议，旨在为初中记叙文写作教学提供新的有效教学模式。

关键词：项目式学习；初中；记叙文写作；教学应用；学习兴趣

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.069

引言

在初中语文教学中，记叙文写作是重要的组成部分。然而，传统的记叙文写作教学往往面临着学生缺乏兴趣、写作素材匮乏、写作技巧难以掌握等诸多问题。项目式学习作为一种创新的教学方法，为初中记叙文写作教学带来了新的思路。项目式学习强调以学生为中心，通过解决实际问题来获取知识和技能。将其应用于初中记叙文写作教学中，能够让学生在真实的情境中进行创作，激发学生的写作热情，提高学生的写作能力，培养学生的合作精神等。因此，探究项目式学习在初中记叙文写作教学中的应用实践具有重要的意义。

一、项目式学习与初中记叙文写作教学的契合性

（一）项目式学习的本质特点

项目式学习是以项目为载体，学生通过完成一个具体的项目任务来学习知识和技能。在初中记叙文写作教学中，完全可以设计一个写作项目，如编写班级故事集。这与记叙文写作的情境性要求相契合，记叙文本身就是对生活中的故事进行叙述，而项目式学习提供了一个真实的生活情境。

（二）符合学生的认知发展规律

初中学生正处于从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的阶段，认知发展具有较强的实践性和体验性。在这一关键时期，项目式学习以其系统性和参与性优势，为学生的思维成长提供了有效路径。通过让学生亲身参与项目的各个环节，如主题确定、素材收集、内容构思、写作表达以及修改完善，学生不仅掌握了写作的基本技能，更在真实任务中锻炼了分析问题、整合信息和逻辑表达的能力。这种基于实践的学习方式，相较于传统的灌输式教学，更能激发学生的主动性与创造力，使他们在不断尝试与反思中提升思维品质。同时，在记叙文写作教学中，项目式学习能够引导学生深入生活、观察细节，积累真实的写作素材，从而写出内容充实、情感真挚的文章。可以说，项目式学习既契合了初中

生的认知发展特点，也为他们写作能力的提升提供了坚实支撑。

（三）激发学生写作的内驱力

传统的记叙文写作教学往往是教师命题，学生写作，学生的创作空间受到限制，写作动机也常常依赖于外部评价。而项目式学习则打破了这一固有模式，让学生有机会参与项目的选择和设计，成为写作过程的主导者。例如，学生可以自主讨论并决定班级故事集的主题，如“成长的记忆”“一次难忘的经历”等，再围绕主题展开素材收集、情节构思和作品创作。这种从真实生活出发的写作任务，不仅贴近学生的经验，也更容易激发他们的表达欲望。在项目的推进过程中，学生还需与同伴协作、交流创意、反复修改作品，这不仅提升了写作能力，也培养了团队意识与责任意识。更重要的是，项目式学习通过情境化、任务驱动的方式，唤醒了学生的内在动力，使写作不再是为了完成任务，而是出于表达自我和实现创意的需求，从而真正实现从被动写作到主动创作的转变。

二、项目式学习在初中记叙文写作教学中的项目设计

（一）确定项目主题

主题的确定要贴近学生的生活，例如“我的校园生活”主题下的记叙文写作项目。这个主题能够让学生有丰富的素材可写，因为校园生活是学生每天都在经历的，无论是课堂上的学习、课间的活动，还是与同学、老师的互动，都蕴含着大量值得记录和反思的细节。同时，这一主题也具有一定的开放性，不同性格、不同兴趣、不同写作水平的学生都可以从中找到属于自己的写作角度。擅长描写细节的学生可以讲述一次具体的课堂经历，情感细腻的学生可以记录一段难忘的友情故事，而善于思考的学生则可以通过日常事件表达对成长的独特理解。这种多样化的切入点不仅激发了学生的写作兴趣，也给予了他们充分展示个性的空间。此外，“我的校园生活”

这一主题还能引导学生关注身边的人和事，增强观察力与感悟力，从而提升写作的真实性与感染力。

（二）规划项目流程

首先是素材收集阶段，学生可以通过采访同学、回忆校园趣事、翻阅旧照片或日记等方式收集真实生动的写作素材。在这一过程中，教师可以引导学生关注细节，记录人物语言、动作和心理活动，为后续写作积累丰富内容。然后进入构思阶段，学生在教师指导下梳理素材，确定文章主题，构思情节发展脉络，设计开头与结尾，并列出具体的写作提纲。接着是写作阶段，根据提纲组织语言，完成初稿。随后进入修改阶段，既可以开展小组合作互评互改，也可以由教师进行有针对性的个别指导，帮助学生提升表达的准确性和语言的感染力。最后是成果展示阶段，可通过举办校园故事分享会、优秀作文展览、班级刊物出版等形式，激发学生的成就感和写作兴趣，增强自信心，营造积极向上的学习氛围。

（三）制定项目评价标准

评价标准要全面，不仅包括记叙文的内容是否充实、情节是否生动、语言是否流畅、结构是否合理等基本要素，还应关注学生在写作过程中所展现出的情感表达是否真挚、人物刻画是否鲜明、细节描写是否到位。此外，也要综合考虑学生在项目学习中的参与度，如素材收集的主动性、资料整理的条理性、小组讨论的互动表现以及合作完成任务的积极性和贡献度。在此基础上，教师还可引入自我反思与同伴互评机制，帮助学生增强写作意识与改进方向。这样的多维度评价标准不仅能更客观地反映学生的写作水平，也能有效引导他们在合作探究中不断提升综合素养，全面发展记叙文写作能力。

三、项目式学习在初中记叙文写作教学中的小组合作

（一）小组组建的原则

小组人数要适中，一般以4至6人为宜，这样既能保证每位学生都有充分的参与机会，又能形成多样化的观点交流。在分组时，教师应综合考虑学生的写作水平、性别差异、性格特点等因素，进行科学合理的搭配。例如，可以将写作能力较强的学生与相对薄弱的学生编为一组，使他们在合作中实现互帮互学；同时兼顾性别比例，促进不同性别的学生在表达方式和思维角度上的互补。此外，还可适当关注学生的个性特征，避免将过于内向或依赖性强的学生集中于同一小组，以确保每名成员都能积极参与讨论与写作实践。通过这样的分组策略，不仅有助于提升学生的写作能力，也能增强其团队协作意识和沟通能力。

（二）小组内的分工协作

在项目式学习中，小组内成员要有明确的分工，这

样才能确保任务有序推进、高效完成。比如在素材收集阶段，有的学生负责采访相关人物，获取一手信息，有的学生则负责整理采访记录，提炼关键内容；还有的学生可以负责查阅文献资料或拍摄相关图片。在写作阶段，有的学生擅长构思整体框架，可以负责文章结构的设计，有的学生负责撰写开头部分，引出主题，有的学生则专注于中间情节的描写，使内容更加生动具体，还有的学生承担结尾总结和润色工作。此外，在成果展示环节，也可以安排学生分别负责PPT制作、演讲表达或视觉设计等工作。通过这种分工协作的方式，不仅能够提高学生的学习效率，保证项目质量，同时也能在实践中培养学生的团队意识和合作能力，增强责任意识与沟通技巧，使他们在真实情境中获得全面成长。

（三）小组间的竞争与交流

为了激发学生的积极性，可以设置小组间的竞争机制，例如开展记叙文写作比赛，让各小组围绕特定主题创作，并在班级故事分享会上展示作品。通过同学投票或教师点评的方式，评选出“最佳创意奖”“最佳叙事奖”等荣誉，增强学生的参与感和集体荣誉感。同时，应注重过程引导，鼓励学生在构思、选材、语言表达等方面进行深入讨论，提升写作质量。此外，也要鼓励小组间的交流与合作，组织经验分享会，让各小组代表介绍本组的写作思路和创新点，促进彼此学习与借鉴。通过这种互动方式，不仅能够拓宽学生的写作视野，还能营造积极向上的学习氛围，推动全体学生记叙文写作水平的整体提升。教师在此过程中应适时给予指导和反馈，帮助学生在竞争与合作中不断成长与进步^[1]。

四、项目式学习在初中记叙文写作教学中的教师指导作用

（一）项目启动时的引导

在项目启动阶段，教师要向学生全面介绍项目的目标、具体要求和整体流程。为了激发学生的兴趣与参与感，可以借助生动的案例或亲身经历进行引导。例如，在“我的校园生活”记叙文写作项目中，教师不仅可以提出写作主题，还可以通过展示优秀范文或播放相关视频帮助学生获得直观感受。同时，教师应鼓励学生围绕校园生活的多样性展开思考，如课堂学习、课外活动、师生互动、同学友谊等方面，挖掘其中有趣、有意义的细节。此外，教师还应引导学生从不同角度切入，比如以时间为线索记录一天的校园生活，或以情感为主线表达成长中的喜怒哀乐，从而提升写作的深度与广度。通过这一系列引导，学生能够在项目初期明确方向、理清思路，为后续的资料收集、写作实践及成果展示打下坚实的基础。

（二）项目进行中的监控

在项目进行过程中，教师要密切关注学生的整体进

展,及时了解每个学生在学习任务中所处的阶段和面临的问题。当发现学生在素材收集方面遇到困难时,教师可以提供具体建议,例如推荐相关书籍、网站或数据库,指导学生如何利用图书馆资源或网络工具高效搜集信息,同时鼓励他们从生活经验和社会实践中获取灵感,从而拓宽视野、丰富素材来源。当学生在写作过程中出现结构混乱、逻辑不清等问题时,教师应及时介入,通过个别辅导帮助学生梳理思路,明确中心论点与段落之间的逻辑关系,并引导他们运用思维导图、提纲等方式理顺文章结构。此外,教师还应鼓励学生之间开展互评交流,借助同伴视角发现问题并加以改进,从而提升整体写作质量。

(三) 项目结束后的总结

项目结束后,教师要对整个项目进行全面总结。不仅要回顾项目实施过程中的优点和不足之处,还要深入分析学生在项目中完成的记叙文作品,从内容构思、语言表达、情感呈现等方面进行整体评价。同时,也要对学生在项目中的综合表现进行点评,重点关注小组合作能力、任务分工协调能力、创新思维和问题解决能力等方面的突出表现或待改进之处。教师还应引导学生进行自我反思与同伴互评,促进其自主学习意识的提升。通过多维度的总结与反馈,为今后开展项目式学习积累经验,不断优化教学设计和实施路径,推动学生核心素养的有效发展。

五、项目式学习在初中记叙文写作教学中的效果与反思

(一) 教学效果的体现

通过项目式学习,学生的记叙文写作水平有了明显的提高。学生的作品内容更加丰富,因为在项目式学习中他们有更多的素材来源,如实地考察、角色扮演和跨学科探究活动,这些都为他们的写作提供了真实而多样的灵感。情节也更加生动,例如在小组合作中,学生们互相交流创意,激发思维碰撞,使得记叙文的情节更加吸引人,人物形象更加立体,情感表达更加细腻。与此同时,项目式学习增强了学生的参与感和责任感,他们在完成任务的过程中不断积累写作经验,逐步提升了语言组织与表达能力。此外,学生的写作兴趣也大大提高,他们不再觉得记叙文写作是一件枯燥的事情,而是将其视为一种表达自我、分享体验的有效方式。教师也在这一过程中转变了教学方式,通过引导和反馈帮助学生不断提升写作能力,形成了良好的写作教学氛围^[2]。

(二) 存在的问题

在项目式学习应用过程中,也存在一些问题。例如,部分学生过于依赖小组其他成员,缺乏主动思考的意识,常常在团队讨论中扮演旁观者的角色,导致其独立思考

和写作能力未能得到充分锻炼。此外,项目评价标准虽然涵盖了过程表现、成果展示和合作能力等多个维度,体系较为全面,但在实际操作中,教师对不同学生的贡献度评估往往难以量化,评分时容易受到主观印象的影响,造成评价结果不够客观。同时,一些学生因缺乏明确的任务分工,在项目后期出现工作集中堆压的情况,反而加重了学业负担,影响了学习效果。这些问题表明,在推进项目式学习的过程中,还需进一步优化组织方式与评价机制,提升学生的自主参与能力和教师的引导水平,从而更好地实现项目式学习的教学目标。

(三) 改进的策略

针对存在的问题,可以采取相应的改进策略。首先,为了解决学生独立思考能力不足的问题,可以在小组合作学习中融入更多个体独立完成的环节。例如,在写作教学中,教师可以要求每位学生在小组讨论前,先独立完成一篇记叙文的初稿,表达自己的观点与思路,随后再在小组内进行交流与整合。这样不仅锻炼了学生的独立思考能力,也为后续的合作提供了更丰富的思维素材。其次,针对评价标准主观性强的问题,应建立科学、量化的评价体系。教师可以根据写作目标制定细化的评价量表,涵盖内容、结构、语言表达等方面,并设定不同等级的标准描述,使评价更具客观性和可操作性。通过这些改进措施,不仅可以提升学生的参与度和思维能力,也有助于实现教学评价的公平与有效。

结语

项目式学习在初中记叙文写作教学中的应用实践具有诸多的优势。它能够激发学生的写作兴趣,提高学生的写作水平,培养学生的合作精神等。通过合理的项目设计、有效的小组合作、教师的正确指导等措施,可以使项目式学习在初中记叙文写作教学中发挥更大的作用。虽然在应用过程中存在一些问题,但通过不断地反思和改进,这些问题可以逐步得到解决。在未来的初中记叙文写作教学中,项目式学习有望成为一种更加成熟、有效的教学模式,为提高初中学生的记叙文写作能力做出更大的贡献。

参考文献

[1] 朱敏,黄静,翟玉贞.项目式学习在写作教学中的应用:教育技术辅助的“多元教学评机制”[J].外语电化教学,2018,(03):70-75.

[2] 李美霖.基于项目式学习的初中记叙文写作教学研究[D].西南大学,2021.

作者简介:肖红红,1992.09,女,汉族,湖北仙桃,本科,副校长,工作单位:武汉市光谷第八初级中学,职称:中小学一级教师,研究方向:初中语文教学。