

初中语文教学中培养学生写作能力的策略

廖建华

四川省阆中中学校(七一校区)

摘要:写作是初中语文教学中重要一部分,能够充分反映出学生真实学习水平,因此教师需采取各种手段来激发学生的写作热情,改变学生对写作的错误看法,引导学生将写作视为一种乐趣,为学生打造一个优质的学习环境,提高学生写作能力,为学生日后创作奠定基础。因此,教师在教学过程中需要从整体角度来加以优化,采取多样化措施来提升学生的写作能力。故而,本文从下述几方面来探讨初中语文教学中学生写作能力提升策略。

关键词:初中语文;写作能力;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.203

引言

初中生正处在成长的关键时期,具备了一定写作基础,教师在教学过程中需要把握好学生学习情况与心理特点,在此基础上采取相应措施提高学生的写作能力,对学生进行针对性教育,使学生在写作过程中能够展示出自身情感。目前,初中语文教师如何在教学过程中培养学生写作能力是首要解决的内容,大多数学生缺乏创作热情,参与程度不高,这使得学生写作水平无法得到提升。因此,教师在教学过程中需要考虑学生间的差异性,坚持因材施教的原则,逐步培养学生的写作能力。

一、初中语文教学中提升学生写作能力的原则

(一) 积累与运用

写作可以说是厚积薄发的过程,只有让学生在日常生活学习过程中积累更多素材,学生才可创作出优质的作品,因此教师需要引导学生学会语言积累,阅读优秀书籍,摘抄优美语句,并多加练习。在初中语文课堂上,教师要带领学生赏析经典名录、阅读更品质文章作品,帮助学生积累更多的语言知识,熟练运用各种写作技巧。教师还要让学生多观察日常生活,多感受与体验,以此丰富生活阅历与内心情感,只有如此学生才可在写作时表达出自身真情实感,真正做到有感而发。同时,教师还要鼓励学生在写作时灵活运用所学知识,在实践锻炼过程中提升写作能力。

(二) 注重启发与积累

教师应在了解学生兴趣爱好的基础上,激发其写作灵感,开阔学生的视野,帮助学生打开写作思路,激发学生内心情感。在教学过程中,教师可采取情境教学、问题引导等方式来让学生思考分析,观察现实生活中的事物与事件,以此让学生产生写作灵感。同时,教师还需向学生传授更多写作技巧,让学生在写作时注重深度与广度,带领学生分析不通过文体、作者的写作风格,帮助学生挖掘背后蕴含的奥妙,通过这种方式来增强学

生写作能力。同时鼓励学生进行好句积累,在进行课外阅读过程中,尽可能的将自己喜欢的句子和词语摘抄下来,作为日后的写作词汇积累。在定期的回顾过程中增加对这些好词好句的记忆能力,强化学生语言表达。

(三) 强调个体差异与写作规范

在教学过程中,教师需要理解与尊重学生间的个体差异性,知晓学生学习特点,鼓励学生勇于展示自身特长,激发学生的想象力与创造力,以便学生创作出有个性特色的作品。教师根据学生学习情况进行写作训练,引导学生尝试不同题材地文章创作,在提升学生创造力的同时,引导学生形成独特的写作风格。同时,教师还要引导学生注意写作规范,按照要求来写作,保障文章整体质量。^[1]

(四) 积极反馈与调整

教师应在学生写作训练过程中,及时帮助与指导学生,让学生意识到自身的问题,在教师的引导下弥补自身的不足,学会反思,在此前提下调整思路,使学生的写作能力得到提升。教师还需了解学生学习情况,依照其需求来对调整教学计划,保障教学内容与学生需求相吻合。首先可以进行课堂即时反馈:在教学过程中教师就可以通过对学生的写作情况进行指导,及时发现学生写作过程中存在的一些问题,给与建设性的指导意见,帮助学生形成良好的写作观念。如果出现写作思路不清晰的情况,要找到合适的思维框架,按照事件发展的顺序来组织内容。还可以通过电子平台即时反馈:利用智能学习平台,构建学生与教师之间的沟通桥梁,利用在线写作平台或学习管理系统,学生可以实时提交作文,教师能够立即看到学生的写作内容,并及时给出反馈。根据积极的反馈策略,能够调整学生的写作问题,提升学生的语文综合素养。

二、初中语文写作教学中存在的问题

(1) 教学方法单一。在传统语文课堂教学中,教师

在开展写作教学时，通常会挑选出与主题相关的优秀范文，让学生阅读，理解其写作思路，接着鼓励学生根据所给作文框架来组织语言。该方法不利于培养学生的创新意识，容易养成模拟、仿照等习惯，所写出的文章难以有自身特色。长此以往，学生就会厌倦写作，创作出的文章整体逻辑性不强，主次结构不明显。

(2) 学生缺乏写作技巧。初中生正是身心发育的关键时期，内心较为脆弱与敏感，有的学生没有弄懂作文题目，不知题目表达的内容，有的学生不知如何表达自身想法，该运用哪种方式进行阐述。写作这一过程是锻炼学生理解能力、表达能力的一个过程，能够将学生实际水平展现出来，所以教师要采取相应措施提升学生写作能力，鼓励学生根据自身学习特点选择找到适合的写作技巧与方式。

(3) 写作内容空洞，缺乏新意。写作作为学生阐述自身想法及思想观念的一种途径，需要学生有一定的生活经验，在日常生活中丰富个人阅历，多观察现实生活。部分学生日常活动内容十分单调，生活的圈子较为狭小，经历多是平凡、简单的，难以创作出有特色、新意的作品。在种种因素的影响下，学生所写出的作文形式大体相同，内容过于单调，整体内容没有新意。^[2]

(4) 写作教学与现实相脱轨。一些教师在教学过程中忽视了写作与阅读两者间的联系，很少在日常教学中渗透写作方面的内容，只是根据教材内容进行教学，没有与现实生活相联系，使得学生难以在写作时融入自身想法与体验，写出的作文缺少内涵，过于空洞。同时，教师进行写作教学的时间较为固定，教学内容与写作任务两者缺乏密切联系，学生难以体会到语言文字的独特魅力，学生难以全身心地参与到其中，不仅难以提升学生写作能力，还会降低学生的学习热情。

三、初中语文教学中培养学生写作能力的策略

(一) 创新教学方式，激发学生写作兴趣

根据现代化教学要求与学生学习需求来调整教学方式，培养学生的写作热情，是增强写作能力一大关键内容。若是仍然采用传统教学方式，将会增加学生的写作负担，使学生产生学习压力，所以教师要注重教学方式的创新，采取学生能够接受的教学方式，把写作当成是趣味化活动，让学生对写作产生兴趣。教师可在教学中引入情景教学法，打造真实或者模拟相应情境，为学生打造一个特定学习环境，使学生能够有良好的体验感，并产生写作灵感。同时，也可开展写作游戏、知识竞赛等，缓解学生紧张的心理，通过各种趣味化活动来锻炼学生的写作能力。例如，在学习七年级语文上册第六单元写作主

题“发挥联想和想象”时，教育便可选择情境教学法来调动学生的学习热情，教师事先准备艺术画、风景照片、神秘符号等具有一定想象空间的内容，在课堂上让学生大胆想象，使学生在这一过程中产生写作灵感。将班级学生划分几个学习小组，每组分配一卷图片与写作纸，鼓励学生观察图片内容，让学生根据图片所给内容展开联想，分析图片内蕴含的元素是否和生活中的某一事物、场景有联系，蕴含着哪些情感，小组成员相互分享自身想法。小组成员间的相互启发，可以拓展学生的思维，积累更多写作素材。接着，教师在设计相应写作任务，让学生结合图片内容及自身想法创作小故事，成员间可探讨故事情节、时间线、人物形象的设定等，之后便可开始写作。

(二) 剖析文本结构，注重概括整合

学生写作能力的提升是无法在短期内实现的，是一个复杂又漫长的过程，需要教师对学生进行科学引导，学生要多思考与领会，多阅读课外书籍，尝试练习各种类型的写作主题。^[3]同时，教师还要转变教学观念，打破固有写作思维，借助扩写、改写、缩写等方式来提升写作水平。通过小型练笔这种方式来降低学生的写作难度，学生可自由选择写作形式，不仅能够调动学生学习热情，还可以让学生积累更多写作经验，是深受学生喜爱的一种形式。例如，在学习《孔乙己》这篇文章时，作者借助这篇文章揭露出那一时代人们的愚昧以及社会丑恶。教师在教学过程中，先引导学生梳理与归纳文章内容与情节，之后在深入剖析文章的写作结构，随后由学生总结概括文章的整体结构，如众人对孔乙己的嘲笑、孔乙己教小伙计识字等等。接着，教师在让学生运用自身语言转换上述片段的内容以及概括语，并撰写一篇论述孔乙己的短文，学生在设计短文整体结构以及撰写这一过程中写作能力会有所提升。一般来说，给予学生现成写作素材以及文章结构，让学生根据所给素材撰写小短文，这种写作形式没有太大难度，学生只需根据结构内容展开想象撰写。通过这种方式，带领学生对文本结构进行深入剖析，既可以提升总结概括能力，又可以活跃学生的思维，使学生能够有一个良好的写作状态。

(三) 提升学生的创新能力，加强写作实践

第一，引导学生学会观察，培养其观察力。只有提升学生观察能力，学生才能够从现实生活中获得更多写作素材，所以教师需要重视观察力的培养。教师可鼓励学生与同伴分享日常所见所感，以此来启发学生思考，熟练运用各种表达技巧，为接下来的写作提供素材。第二，激发学生的想象力，鼓励学生尝试虚构故事的撰写，

以此提升学生想象能力与创造能力，同时，教师还要让学生掌握各种文体特点及表达方式，为学生提供更多自主创作空间。只有让学生大胆想象，学生才可写出更丰富的内容，使文章内容更有创意。第三，加强写作实践，及时反馈。实践可以说是增强学生写作能力主要方式，只有让学生加强训练，学生才可熟练运用各种写作技巧，才可使表达能力有所提升。教师可不定期地进行写作训练，训练形式要多样化，可以是周记、记叙文、命题作文等等。同时，教师应及时进行反馈，指出学生作文中的优势与不足之处，以便学生能够在接下来的写作中改进。比如，在学习了《昆明的雨》这篇文章后，教师便可布置模仿写作这一任务，让学生尝试着侧面描写某一事情，如描写“家乡的雨”，写出家长雨季有哪些特产，雨季通常会做些什么事情，学生也可自行创作，选择学生所擅长的领域，鼓励学生阅读有关文章，抓住描写的重点，鼓励学生展示自身特长。通过这种方式来培养学生的写作热情，让学生对写作产生兴趣，才可写出富有创新性的作文，保障文章质量。

（四）引导学生通过日常观察积累素材

写作主要考查的是学生综合能力，对其综合能力有一定要求，现实生活中蕴含的许多事物都可以是学生写作的对象，为学生提供许多素材，如自然环境中的花鸟虫鱼、城市内的古建筑等都是重要写作素材，学生可通过各种事物来抒发内心情感。因此，教师要引导学生多观察生活，科学有效地引导学生，培养学生表达力与观察力，鼓励学生从日常点滴事件中获得习作素材，从而养成良好写作习惯。在教学过程中，教师还要做到有目的地引导学生，让学生在教师的指引下提取出重要信息，在观察事物与人物时，可以充分掌握事物所具有的各种特征，深入探索事物本质。同时，教师还要加强写作与阅读的充分结合，学生在细致观察日常生活中事物的同时，还要将各种有趣的事物记录下来，将其作为写作素材，通过事物来抒发自身情感。^[4]只有鼓励学生长期地积累写作素材，学生才可在写作过程中有想要表达的欲望，所写出的内容才会与现实生活相联系，才能够提高学生的写作水平。在讲解《少年闰土》这篇文章时，教师除了要让学生掌握作者是如何描写闰土这一人物形象的以及在文章中运用了哪些描写方式外，还需提出问题引发学生思考：闰土的态度为何发生了变化，是什么原因所导致的？学生能够在细致地阅读过程中分析出答案，以此来提升学生的分析能力与观察力。总体来说，写作与现实生活联系较为紧密，所以学生要多观察，积累写作素材，并在写作过程中注意细节。例如，七年级上册

第一单元的写作课题是《热爱生活，热爱写作》，本单元的几篇课文均是描写景物的，像《济南的冬天》、《次北固山下》等，都与景物描写有关。与本单元的习作要求相结合得出，本单元是要让学生尝试描写生活中的某一景物，所以教师在教学过程中需要加强引导，鼓励学生观察所在区域的冬天与济南的冬天有何区别，并在学习其他描写景物类的文章时，先让学生观察生活中的景物，以便学生在写作时有相应储备，能够将积累的知识运用到写作中。

（四）科学评价，提升学生写作技能

教师在教学过程中还要对习作评价方式加以完善，对学生进行科学正确地评价，以此让学生解决写作中的问题，提升学生写作能力。因此，教师应完善评价模式，使学生能够在接下来的写作训练中取得进步，改变学生对写作的看法。比如，就以《写作，学会记事》为例，教师在评价过程中采取多种评价方式，第一，先让学生自评，找出与修改作文中的错别字，修改自己认为不恰当、不好的内容；第二，学生间互评作文，让学生从中获得其他学生的优点，了解其他学生的写作风格；第三，由教师对学生的作文进行最终评价，让学生根据教师所给出的建议来进行完善，以此将评价所具有的教学作用发挥出来。教师在评价过程中引入多样化评价方式，能够让学生深入了解自身，明确学生今后所要努力的方向，从而使学生的写作能力有所提升，取得理想的教学效果。

结语

总之，在初中语文教学过程中，教师需要意识到培养学生写作能力的重要性，了解学生实际情况，积极学习先进教学思想，从多方面指导学生写作，引入新型教学方法，增强学生的学习信心，引导学生树立个性写作思维，使学生主动参与到写作训练中，积累更多写作素材，丰富自身储备量，在提升其写作水平的同时，为学生今后发展奠定基础。

参考文献

- [1] 郭小文. 初中语文教学中提高学生写作能力的策略 [J]. 作文成功之路, 2023, (05): 71-73.
- [2] 高永玲. 重视写作教学 提升学生能力——略论初中语文教学中培养学生写作能力的策略 [J]. 新课程, 2021, (14): 69.
- [3] 白小燕. 初中语文教学中培养学生核心素养的几点建议——写作能力的有效培养 [J]. 发明与创新(职业教育), 2020, (04): 135.
- [4] 梁峰. 初中语文培养学生写作能力的教学指导策略 [J]. 山西青年, 2020, (06): 169.