

学科融合视角下初中生假期作业设计探究

——以“为苏州文旅上分”项目化作业为例

田媛媛

苏州工业园区东沙湖实验中学

摘要：“双减”对作业质量提出更高的要求。假期作业是学校教学活动的延伸，是引导学生探索与自我、他人、社会、自然以及整个世界的关系的重要契机，本文着力分析学科融合视角下初中假期作业的价值与特征，重点探讨学科融合视角下初中假期作业设计策略与方法，力图为中学假期作业开发与设计提供借鉴。

关键词：学科融合；假期作业；项目化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.030

引言

作业是课堂教学活动的必要补充，假期作业是学校教学活动的延伸，是引导学生探索与自我、他人、社会、自然以及整个世界的关系的重要契机。“双减”背景下对作业设计与实施质量提出更高要求。中共中央印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》指出：提高作业设计质量，将作业设计纳入教研体系，系统设计符合年龄特点和学习规律、体现素质教育导向的基础性作业。鼓励布置分层、弹性和个性化作业；《教育部办公厅关于加强义务教育学校作业管理的通知》强调要“把握作业育人功能”，鼓励创新作业类型方式，根据学段、学科特点及学生实际需要和完成能力，合理布置不同类型作业，鼓励布置分层作业、弹性作业和个性化作业，科学设计探究性作业和实践性作业，探索跨学科综合性作业。基于上述指导与要求，初中学生假期作业设计也应立足于学生学情、符合学生对年龄心理特征和认知特征，尊重学生兴趣和感受，遵循学生生活逐步扩展的规律，呈现形式应立体化、多元化，既面向全体又考虑个体差异，既关注趣味性、实践性、综合性，又要发挥作业育人功能。

学科融合视角下的假期作业是指：在学科融合理念指导下，整合两个或两个以上学科内容、教学资源、方法，开发设计丰富的作业设计方案，以培育学生适应终身发展和社会发展的必备品格和关键能力。

一、认知：学科融合视角下初中假期作业的价值剖析

（一）提升与社会生活内容贴合度

作业作为教学活动的延伸，必然承载着学科的核心素养目标。学科融合视角下作业设计强调开发设计的内容既有跨学科的多样知识，又要有“生活味儿”，设计资源来源于生活与学生所处具体而真实的社会生活紧密联系；作业设计的目标既承载学科的知识性目标，又有服务于生活实际的各学科知识、技能的互补联动，以促

进不同学科知识间的理解、迁移与运用，使知识、能力和思想教育相辅相成、相得益彰；作业设计的情境既有立足当下生活的实际情境案例，又有因事而化、因时而进、因势而新、紧贴变化社会的内容，以达到与自然、社会动态发展的生活相适应。学科融合强调在知识性基础上增强作业设计的生活化，强调与社会的紧密度、贴合度，让生活化的情境成为提升多学科核心素养的脚手架。

（二）促进多学科知识纵横动态流动

学科知识应是一个系统科学的整体结构，知识间有其内在逻辑关系。在初中阶段，不同学段不同学科的知识之间有着泾渭分明的严格分类，这有助于帮助学生碎片化、点线式掌握各学科、各阶段化知识。但是，不同学科间的知识并非完全孤立、不可逾越，学科融合视角下的初中假期作业设计正是基于这一分类现状和教学模式提出的有力尝试，学科融合力图跨越学科之间坚不可摧的壁垒，在作业设计中，使相对独立的不同学科知识进行汇融、整合、选择、重组，帮助知识得到拓展、深化和提升，促成学生必备品格和关键素养。

（三）有机架构知识体系，提升学生思维品质

学科融合实现知识打乱、重组，淡化知识本身知识性属性，基于某一有连接点的内容对其延伸拓展、解读、建构。教师根据融合点的内容、学情、现实，以自由开放式作业形式整合不同学科内容，实现来目标统领、知识能力素养联动效果，使学生置身于结构化、系统化的知识体系中，置身于解决实际问题情境中，驱动学生深度思考、深化学习、深度理解、深入应用。

二、思索：学科融合视角下初中生假期作业的独特表征

学科融合视角下初中生假期作业是指，指向发展学生综合素养，根据学生自身特点和认知规律，教师依据学情、学科特点、内容等，恰当地选取学科内容进行作业设计融合点，依此寻找与不同学科内容之间的连接点，将两个或以上不同学科穿插、整合，并对此进行规范地

系统化延伸、拓展、深化、建构学生假期作业，形成一个任务主题或多个有目标等任务群，以达到发展学生综合素养的目的。该作业设计具有以下独特特征：

（一）系统化和结构化

学科融合作业集中不同学科有关联的教材内容进行系统化设计，学科内容随着作业任务不断转变和丰富，使学生自身知识体系建构随之变换、丰富，打破学科之间内容上传统意义上界限，重构学生对知识的认知体系，以某一主题或多个任务群设计对作业打通不同学科之间壁垒，让不同学科之间知识有关联地动态运动，帮助学生构建系统的思维方式、实践能力、思想观念，使其体系结构横向、纵向清晰且完整，思维品质、能力技巧不断推进、深化，实现学科内容有机联动。

（二）多样性和创新性

将学科融合理念引入到假期作业设计与开发中，实现不同学科融合、关联，例如在“我为苏州文旅上分”项目化作业设计中，旨在驱动学生从个体视角思考苏州历史文化的旅游价值，并身体力行为苏州旅游贡献个人力量，为此设计多项任务，整合多学科内容，内容涵盖语文、数学、历史、地理、道德与法治、英语、美术及德育实践体验或品质培养等，使得不同学科内容和技巧得到拓展、延伸，丰富学科知识呈现、评价方式，让学生实现1+1大于2效果。跨学科知识体系将知识重组、选择，给学生呈现全新、有深度的作业情境，丰富教学资源；学科融合同时强调在不同学科中运用其它学科技能，这就要求学生主动认知理解，在教学模式上打破传统教育准确、规范的固化范式，强调教师架构引导、学生自主探索发现解决问题，使学生对学科知识实现综合运用、与实践有力结合，培育学生综合素养。

三、践行：学科融合视角下初中生假期作业设计策略

（一）拓展延伸，作业设计生活化

融合视野下假期作业相较于传统学科的作业，较淡化学科界限，设计的作业内容是从学校教学出发，立足解决现实问题的需要，又应高于学校教学，用生活中的现实情境加以重构作业。教师在设计时可考虑在较长一段假期内，根据学生身心发展规律、个性差异和能力特长，关注学生社会性发展的需要，立足解决实际生活问题，在学生生活的家庭、社区、地域等开展各种形式的活动，丰富和拓展学生认知视野。例如，在项目化作业“为苏州文旅上分”中，目标是让学生在达到任务目标过程中锻炼学生综合素养，利用本土资源，把学科素养融入到作业完成中，包括阅读素养、语文数学英语地理历史等学科素养，并在素养达成过程中实现“知与行，思与动”的统一，为此在作业开发设计时，有机结合苏州本土丰富的教育资源，用好社会大课堂，例如：推出阅读书单，让学生阅读推荐与苏州有关等各类书籍作品，了解苏州的历史古迹、民风民俗、文化名人，领略历史文化底蕴；整理苏州历史名人佚事，设计苏州历史名人“朋友圈”并点赞评论；学生为苏州旅游设计文创、方案等，让学生从人文感受走向实践助力。一系列层层递进的任务活动均基于一个项目目标，充分发挥本土资源的协同育人优势，让学生在任务完成中增进对家乡文化的理解和认同，寻找个体与家庭、与社会、与国家之间的关系，寻找家国情怀、地方认同的精神线索，增强对家乡文化的归属感、认同感，达到“知识、能力、思想教育”三维融合。

作业内容	实施策略与呈现	能力要求与难度系数
1. 阅读老师提供的“推荐书单”，也可自己挑选与苏州有关的书籍，阅读记录，完成“我来推荐写苏州的一本好书”。	形成“推荐书单”，推动学生广泛阅读、全面了解苏州本土教育资源；学生阅读并做好记录。 呈现方式：我的推荐书单	能力要求： 阅读素养 难度系数：☆☆
2. 请你根据史实以第一视角代入，书写一条充满创意的苏州古人“朋友圈”，再设计相关点赞者和评论。	收集整理苏州历史名人及其事迹，“朋友圈”介绍“先人往事” 呈现方式：电子/纸质均可	能力要求： 历史素养 创新思维 难度系数：☆☆☆
3. 和家人一起亲历“苏式年俗”，了解收集苏州地区春节年俗文化，并做梳理。比如过期间礼仪语言、风俗习惯、饮食文化等。	可用相机收集置办年货、贴春联等画面，制成PPT；可搜集整理形成介绍性文字或制成介绍视频。 呈现方式：实践，借助PPT、文字、视频记录	能力要求： 人文素养 新媒体使用 难度系数：☆☆☆

表1：项目化假期作业“我为苏州文旅上分”作业内容

（二）因材施教，作业设计梯队化

融合视角下假期作业有其特点，对学生主体能力素养有一定要求，这就要求作业设计主体教师在设计开发

时，树立学生主体观、尊重学生发展差异，在夯实学科基础的前提下，探索提高学生自主学习能力的作业。同时，也应清醒认识到，学生不一定会对所有学科、所有

内容、形式都作业都能有足够知识能力去应对和解决。为此，教师应清晰了解学生学科发展情况，立足学生现有学科发展水平和学生兴趣、又着眼学生未来发展的潜能，科学合理布置形式多样的符合学生认知特征、以学生的兴趣和感受为主、让不同层次学生有发挥余地、从学生实际出发的作业，积极探索趣味性、实践性、整合性、综合性、梯度化的作业设计，每个板块中为每项作业设计能力要求和难度提示，增加自选作业，让学生根据自己兴趣爱好及特长进行选择。围绕“为苏州文旅上分”这个项目目标，本次假期作业设计分成四个层层递进板块：从“知”（敏知）、“思”（遐思）、“行”（践行）到“享”（悦享），比如（图1）“敏知”——让学生阅读推荐与苏州有关等各类书籍作品，了解苏州的历史古迹、民风民俗、文化名人，领略历史文化底蕴。教师先梳理出衣食住行、从古至今的书单，并附上书目介绍，让学生自主选择阅读方向和阅读书目；本环节内容设置多个作业选项，学生可根据作业对学生能力要求和难度系数进行自主选择，一个环节内实现自选作业多

项，每项自选作业兼顾不同学生能力、兴趣爱好、特长等，学生可自主选择，真正做到兴趣和能力双兼顾，分层设计、多样选择，以此激发学生成长无限可能；此外，作业实现形式上也尽量减少独立作业，增加合作作业，例如设计苏州中学生旅游行程推荐，可选择3-5人一组分工合作完成。

（三）综合发展，作业评价多元化

融合视角下假期作业形式上改变传统学科作业单一笔头作业形式，减少传统书面作业，增加丰富多样的实践作业，改变传统独立完成作业形式，增加创新性作业，为学生个性化发展提供多样路径，随之评价方式也应作出与之相适应的调整。例如假期作业设置：请你选取有特色某一个或多个景点、人物、历史等，精心设计，为苏州旅游设计吉祥物或旅游文创。融合视角下作业设计目的是考察学生对苏州历史文化的了解、认知、思考，也对学生文学素养、艺术素养、创新能力提出综合要求，据此，该作业的评价主体涉及多方面、能力涉及多角度，评价不以分数而选用等级表示：（如表2）

评价纬度	评价内容及要求	自评	家长评	老师评	社会其他评
知识素养	对苏州人文历有认识、有理解、有思考				
情感态度	积极表达对苏州文化认同感				
创造精神	创新意识强，形象设计有独特寓意				
完成程度	完整贴合作业要求，作品完成程度高				
A：优 B：良好 C：合格 D：较弱					

表2 设计吉祥物或城市文创 评价量表

融合视角下假期作业在评价过程中，应改变以往的笔头性的考量，注重过程性评价与形成性评价相结合对学生的道德认知和实践进行综合考量，评价应具有科学性、综合性和客观性特点；评价的主体不仅仅是教师，也应加入融合的不同学科、不同作业场景主体共同评价，追求评价方式多元化、评价方式多样化、评价内容多维化的评价指标。多元化评价做到关注学生的个体差异和主动探索实践能力，关注创新能力、沟通交流能力、分析问题及解决问题能力，关注个性与共性、个体与群体，评价方式多主体、多元化、多样化，最终达到提升学生学习品质、实现学生动态发展目的。

结语

本文聚焦学科融合视角下的初中假期作业设计，以“苏州文旅上分”为代表的项目化作业实践为例，生动诠释了“知行合一”的设计理念：立足本土资源，构建层次化任务群，以跨学科协作驱动学生从文化认知走向实践创新，在解决问题的过程中实现知识、能力与家国情怀的协同发展。

此外，学科融合作业强调评价体系的革新——突破

单一分数导向，构建多维度、多主体的综合评价机制，文章系统探讨了学科融合视角下作业设计的理论基础、核心特征与实施路径，通过创设生活化、社会化的真实情境，打破学科壁垒，促进多学科知识的动态流动与有机整合，不仅有效提升学生的知识迁移与应用能力，更能深化其思维品质与综合素养。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育道德与法治课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022: 41.

[2] 吕淑敏. 改进课后作业布置 落实教学目标要求[J]. 中小学教材教学, 2021, 73(1): 58.

作者简介: 田媛媛(1989.1-), 女, 汉族, 江苏省苏州市人, 硕士研究生, 苏州工业园区东沙湖实验中学, 中学一级, 研究方向: 中学道德与法治教育教学。

基金项目: 苏州市陶行知研究会课题《核心素养视域下初中道德与法治“生态作业”的设计与实践研究》(编号: SZTY21-0235)。