

初中教育数字化转型中的班级文化建构策略研究

——以“班级数字文化平台”开发与应用为例

韦国助

广西贵港市港南区第三初级中学

摘要：本研究立足初中教育数字化转型背景，聚焦初中班级文化建构路径创新，依托自主开发的“班级数字文化平台”开展实践探索。通过文献分析、实地观察、师生深度访谈及平台运行数据追踪，系统考察数字技术赋能班级文化建设的效能与挑战。研究发现：初中教育平台通过教学资源共享、学习行为可视化、跨时空互动社区等功能模块，显著促进班级管理流程信息化、师生/生生沟通高效化及文化氛围动态生成；同步实现德育活动课程化延伸、学科教学情境浸润等教学内容的深度整合。当前主要瓶颈在于师生数字素养差异显著、传统与数字文化资源融合不足、技术工具与育人目标适配性待优化。据此提出分层培训体系构建、校本资源智能匹配算法开发、文化生成模块迭代等策略，为数字化教育生态下的班级文化建构提供理论与实践参照。

关键词：数字化转型；初中班级文化；数字文化平台；教学整合；文化建构

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.020

引言

信息技术的深度演进正驱动基础教育系统性变革，班级作为学校教育的核心载体，其文化建构质量直接影响学生社会性发展、价值认同及创新素养培育。传统班级文化建设存在载体单一、互动局限、与教学活动割裂等问题，难以满足数字原生代学生的发展需求。

一、初中教育数字化转型背景下班级文化变革的现实需求

（一）社会发展对中学教育班级文化提出新要求

信息化与智能化浪潮重塑人才需求标准，创新协作能力、数字素养及批判性思维已成为基础教育核心目标。初中教育班级作为育人主阵地，除知识传授与行为规训外，更承担着价值观塑造、人格培育与社会化引导的关键职能。传统班级文化面临三重滞后性：其一，内容静态化：预设文化符号难以适配学科教学动态演进，如德育主题与历史，语文课程脱节；其二，载体单一化：口头宣讲等单向传递模式无法承载科学探究、艺术表达等跨学科教学内容；其三，参与浅表化学生被动接受文化灌输，缺乏在项目式学习、实验操作等教学场景中的文化体认。

（二）初中教育中学生成长特点促使班级文化创新

随着“00后”“10后”学生成为主力军，初中生在信息技术环境下成长，数字原住民的特征愈发明显。他们善于使用智能手机、平板电脑和网络平台，对于新技术的接受度和创新能力较高。面对这样一代学生，班级文化建设必须顺应其成长规律和心理特征，突破传统的单向传递、被动接受模式，转向注重参与、体验、互动和共创的数字化路径。数字平台的应用不仅能够丰富班

级文化活动的内容和形式，还能激发学生的主体意识和创造热情，增强班级凝聚力和归属感。同时，借助数字技术促进心理健康教育、学习支持和班级情感交流，帮助学生更好地适应学习生活压力，培养积极向上的心态和健康的人际关系。

（三）初中教育数字化政策推动班级文化变革

近年来，国家不断加大对教育信息化的投入和支持力度。2022年教育部提出推进“教育数字化战略行动”，明确要求加快教育数字化转型，促进信息技术与教育教学的深度融合。在政策推动下，各地学校纷纷开展“智慧校园”“数字班级”等创新实践，推动数字技术在班级管理、德育活动、学科教学及心理健康教育等领域的广泛应用。数字化转型不仅是技术手段的革新，更是教育理念和育人模式的深刻变革，班级文化作为育人核心，更应积极融入数字化发展潮流，探索新的文化建构路径，促进学生的学习习惯养成和综合素质提升，实现全面育人的教育目标。

二、初中教育班级数字文化平台的设计理念与开发路径

（一）初中教育以学生为中心的互动式设计

中学教育平台设计理念应充分尊重和体现学生的主体地位。通过调查学生的兴趣、需求与特长，将学生广泛参与到平台功能设计、内容开发、运营维护等环节，增强学生的主人翁意识。例如，设置“我的作品”“班级风采”“兴趣社团”“心理健康天地”等互动板块，让每位学生都能有机会展示自我、表达想法、参与讨论。平台还应提供多种互动工具，如投票、评论、点赞、即时消息、虚拟班会、在线心理咨询等，增强班级成员之

间的信息交流和情感联结,促进学生的心理健康发展和学习动力。

(二) 初中教育融合多元资源促进文化交流与共创

在中学教育平台内容建设上,要善于整合学校已有的文化资源、社会优质资源与互联网开放资源,形成内容丰富、形式多样、主题鲜明的数字文化体系。比如,可以引入校史校训、班级规章、名师讲堂、励志故事、心理健康知识、学习策略等栏目,分享校园文化精品内容;邀请家长、校友、社会志愿者及心理专家参与平台内容共建,实现校内外资源互联共享。同时,平台还应支持视频、音频、图片、文字等多种内容形式,满足不同成员的表达与交流需要,提升班级文化的吸引力与感染力,促进学生全面发展。

(三) 注重初中教育平台功能的实用性与易用性

在初中教育平台开发过程中,应深入调研班主任、任课教师、学生及家长的实际需求,确保平台功能设计贴近班级管理 and 文化建设的现实场景。应重点开发通知发布、作业提交、学习资料共享、班级活动策划、心理辅导预约、风采展示等实用功能,同时优化界面布局,简化操作流程,降低技术门槛。对于不同用户群体,可以设置不同权限和个性化界面,提升用户体验。此外,平台还需保证数据安全和隐私保护,为师生营造一个安全、健康的数字环境,确保信息与心理咨询的保密性。

三、初中教育班级数字文化平台的应用成效分析

(一) 提升班级管理的信息化水平

初中教育数字文化平台的建设,有效推动了班级日常管理的信息化与规范化。班主任可通过平台快捷发布通知、收集学生信息、开展在线考勤、监督作业完成情况、心理健康监测等,大幅减少了传统纸质、口头方式的重复劳动。任课教师能够实时共享学习资源、点评作业、互动答疑,促进了学科教学与班级文化建设及心理健康教育的融合。家长则可以通过平台及时了解班级动态、学生表现、心理状况,与教师进行高效沟通,实现家校共育。这些功能的实现,极大提升了班级事务处理的效率与透明度,减轻了师生负担。

(二) 初中教育增强班级成员的凝聚力和归属感

初中教育数字平台为班级成员提供了多元互动空间,使班级成员之间的联系更加紧密。通过平台发布“班级之星”“优秀作品”“生日祝福”“心理成长记录”等内容,能够及时发现和表扬班级成员的闪光点,激发成员荣誉感和归属感。各类线上主题活动、才艺展示、知识竞赛、心理健康讲座等,也为学生搭建了自我展示和团结协作的舞台。班级成员可以在平台上自由发表见解、分享生活、互相鼓励,逐步形成团结互助、积极向上的班级氛围,有效促进学生的心理健康和情感发展。

(三) 初中教育丰富班级文化活动的内容与形式

初中教育借助数字化平台,班级文化活动的内容和形式更加丰富多样。传统的黑板报、主题班会等活动可以通过线上展示、直播互动等形式拓展表现空间,提高活动的可参与度和影响力。例如,可以开展“云文化节”“线上班会”“数字故事大赛”“心理健康月”等创新活动,将文化育人与信息技术和心理健康教育有机结合。平台还可自动保存和整理班级历史资料、活动图片、视频集锦及心理档案,为班级留下宝贵的数字记忆,增强集体荣誉感和归属感,同时促进学生的全面发展。

四、初中教育班级数字文化平台建设中存在的主要问题

(一) 师生数字素养参差不齐

尽管数字技术在校园内得到了广泛应用,但部分教师和学生在学习数字平台时仍存在不熟练的问题,尤其是一些年龄较大的教师和信息技术基础较为薄弱的学生,他们在使用过程中常常遇到困难和障碍。部分班主任在平台管理和内容建设方面缺乏足够的主动性,缺少系统的数字素养培训和专业技术支持,导致平台的功能未能得到充分发挥,影响了数字文化平台的整体效能。学生在网络素养和自律能力上也存在较大差异,一部分学生沉迷于平台的娱乐功能,容易分散注意力,影响正常的学习进程和效果。这种情况不仅制约了数字平台在教育教学中的积极作用,也对校园数字环境的健康发展带来了挑战。解决这些问题需要加强对教师和学生的针对性培训,提高他们的数字操作能力和自我管理水平,同时推动班主任积极参与平台建设,确保平台能够真正服务于教学和管理,助力校园数字化建设迈上新台阶。

(二) 初中教育平台内容同质化、创新性不足

在实际建设过程中,许多班级数字文化平台的内容设计趋于雷同,缺乏独特的特色和个性化表达。大多数平台主要呈现活动照片、通知公告等常规信息,较少深入挖掘班级精神、文化价值和集体故事等深层次文化内涵。内容缺乏创新和多样性,未能充分体现班级独有的文化风貌,使平台难以在师生中形成强烈的认同感和归属感。由于缺乏持续的内容更新和富有吸引力的文化展示,师生对平台的关注度逐渐降低,参与积极性不高,导致平台活跃度偏低。平台未能成为班级文化建设的有效载体,文化氛围的营造效果也不尽理想。内容同质化不仅限制了平台的功能发挥,也削弱了其作为沟通交流和文化传承工具的价值。推动班级数字文化平台走出同质化困境,需要注重内容创新和个性化设计,深入挖掘和展现班级独特的文化资源,增强平台的吸引力和影响力,进而促进班级文化的丰富与发展。

（三）初中教育管理与维护机制不完善

部分初中教育班级数字文化平台在建设初期，过于注重技术开发而忽视了后期的运营管理，导致缺乏专门的管理团队和科学完善的运行机制。责任分工不明确，管理职责模糊，使得平台维护工作难以高效开展。内容更新不及时，缺乏持续创新，无法满足师生不断变化的需求。安全管理方面存在薄弱环节，数据泄露、虚假信息传播以及网络欺凌等问题时有发生，给师生的数字安全带来隐患。平台的这些不足不仅影响了使用体验，也制约了平台的长期健康发展，导致班级数字文化平台难以充分发挥其应有的教育和文化传播功能。缺乏有效管理和规范运营，使得平台难以成为促进班级凝聚力和文化建设的重要载体。要解决这些问题，必须加强管理团队建设，明确职责分工，完善内容更新和安全保障机制，才能保障平台的可持续发展，推动班级文化建设取得更长远的成效。

五、优化初中班级数字文化平台的对策建议

（一）系统提升师生数字素养

学校应高度重视师生数字素养的提升，定期开展针对教师的信息技术培训和学生的网络素养教育，形成“以用促学、以学促用”的良性循环。培训内容丰富多样，通过专题讲座、实操演练和经验交流等多种形式，增强班主任及任课教师对数字文化平台的理解和操作能力，提升他们在教学和管理中的数字化应用水平。信息技术教师应积极参与班级数字文化平台的建设，发挥专业优势，指导学生进行数字内容创作和网络表达，帮助他们掌握实用技能。在此过程中，加强对学生信息安全意识的培养，促使学生能够理性、安全地使用网络资源，提升自我保护和自我管理的能力。通过系统化的培训和实践，推动师生数字素养的整体提升，为数字文化平台的有效运作提供坚实保障，推动校园数字环境更加健康、有序发展，助力学校教育教学质量和管理水平的不断提升。

（二）初中教育创新平台内容与个性化建设

初中教育班级数字文化平台的内容建设应紧密结合班级特色、学生兴趣和时代主题，注重体现个性化和多样化的特点。学生的积极参与是内容丰富和创新的重要保障，应鼓励他们在平台内容的策划、制作与管理中发挥积极作用，设立“学生记者”“数字管理员”等角色，增强他们的责任感和主人翁意识。可以围绕“我的成长故事”“班级风采展示”“主题文化月”等系列活动开展内容创作，这不仅有助于挖掘班级的历史文化底蕴，也能充分展示学生的特长与才华，弘扬集体精神，促进班级凝聚力。通过定期组织内容创新评比活动，激发学生的参与热情和创造力，促进他们不断探索新的表达形

式和内容主题。丰富多彩的内容不仅提升了平台的活力，还扩大了其影响力，成为展现班级文化和学生风采的重要窗口。这样的内容建设模式有助于打造一个生动活泼、富有教育意义的数字文化平台，推动学生全面发展。

结语

初中教育数字化转型为初中班级文化的建构开辟了广阔的发展空间和前所未有的创新机遇。依托“班级数字文化平台”，班级文化的表现形式变得更加丰富多样，传统的文字、图片、公告等内容得以融入视频、多媒体互动等新颖元素，使文化传递更加生动直观。平台的应用不仅提升了班级管理的效率和科学化水平，也为师生提供了更加便捷的沟通渠道和协作平台，增强了班级凝聚力与归属感。学生在平台的积极参与中得以展示个性特长，深化文化认同感，实现自我价值的体现。推动数字文化平台的有效运行，离不开对师生数字素养的持续提升，只有不断增强师生的信息技术能力，才能确保平台功能得到充分发挥。坚持内容创新和多样化建设，有助于激发师生的创作热情和参与积极性。建立完善的管理与运行机制，保障平台安全稳定运行，提升用户体验和满意度，促进班级文化的健康发展。数字化转型正逐步成为推动初中班级文化建设现代化的重要动力。

未来，随着人工智能、大数据等前沿技术的不断涌现，班级数字文化平台的功能将变得更加多样和智能，内涵也将更加丰富和深刻。新技术的应用不仅能够提升平台的信息处理能力和交互体验，还将助力实现个性化教学和精准管理，进一步增强班级文化的感染力和影响力。数字文化平台将成为促进师生深度交流、激发学生创造力的重要载体，推动班级文化建设迈向智能化和创新化的新时代。希望本研究能够为基础教育领域的数字化转型提供切实可行的方案，推动班级文化的创新发展。研究成果不仅丰富了数字文化平台的理论体系，也为实际操作提供了参考和指导，有助于学校更好地应对数字时代的挑战。

参考文献

- [1] 蔡丽萍. 班级文化建设在信息化时代的创新路径研究[J]. 中国电化教育, 2023(05): 95-99.
- [2] 梁颖. 初中班级数字文化平台建设与实践探析[J]. 基础教育研究, 2024(01): 34-37.
- [3] 王珊珊. 教育数字化转型背景下班级管理模式的创新研究[J]. 中国教育技术装备, 2023(17): 48-50.

作者简介：韦国助，1983.06.06，男，壮族，广西贵港市覃塘区，本科，中小学一级教师，研究方向：初中教育。

基金项目：本文系广西贵港市教育科学“十四五”规划2024年度课题《核心素养视域下初中班级文化建设的实践与研究》（课题编号：202432016B）。