

# 核心素养视角下的中学语文教学创新研究

郭莉

新疆伊宁市第二十三中学

**摘要：**语文作为中学阶段很重要的基础学科，能够对学生思维逻辑、思考方式等多方面都起到促进作用。但以往教学具体实施过程中，教师过于注重学生分数、成绩提升，往往通过“填鸭式”“灌输式”加以授课，此方式不仅磨灭学生学习积极性，长期过后，还有可能使其对语文学科逐渐产生不耐、厌烦态度，对个人核心素养培养将起到抑制效果。因此，文章从中学语文教学创新的背景与意义出发，对核心素养视角下的中学语文教学创新具体策略进行研究，以促进学生核心素养的全面发展和提高教学质量。

**关键词：**核心素养；中学语文；教学创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.065

## 引言

在核心素养视角下，中学语文教学的创新策略旨在培养学生的综合语言运用能力，提升其文学素养、批判性思维能力和跨学科的综合能力。核心素养强调不仅是学科知识的积累，更注重学生的实际运用能力、思维能力和创新能力的培养。在此背景下，以下是几种具体的创新教学策略。

### 一、探究中学语文教学创新的背景与意义

#### （一）探究中学语文教学创新的背景

中学语文教学创新的背景主要是从教育发展、社会需求、学科特性以及教育政策等多方面因素所决定的。以下是几个关键背景：

#### 1. 教育体制改革与课程改革

随着教育体制改革的不断深入，尤其是《基础教育课程改革纲要（2011年版）》的发布，教育部门提出了培养学生核心素养的目标。语文作为基础学科之一，其教学内容和方法也受到新一轮改革的影响，传统的教学模式逐渐暴露出一些弊端，例如过于注重知识的传授，而忽视了学生综合能力的发展。因此，语文教学创新成为必然选择。

#### 2. 信息化时代的到来

随着信息技术的飞速发展，互联网及各种数字化工具已经深刻影响了教育领域。语文教学的传统模式已经无法满足信息时代对学生综合素养的要求。信息技术为语文教学创新提供了强大的支持，如通过多媒体、网络平台和虚拟教学环境，能够更好地实现教学内容的展示和学生之间的互动。

#### 3. 社会与经济发展的需求

当代社会对人的全面发展提出了更高的要求，尤其是在语言沟通、批判性思维、创新能力等方面的需求愈加突出。语文教学作为培养学生语言能力和文化素养的重要途径，必须与时俱进，创新教学方式，以适应社会

对人才的需求。现代社会对于创新型、跨学科人才的需求更加迫切，语文教学作为一个综合性学科，肩负着更为复杂的教育使命。

#### 4. 学生个性化发展需求

当前教育面临的一个重要挑战是如何尊重学生的个性差异并加以发展。传统的教学模式强调统一的教学内容和标准化的考核方式，容易忽视学生在兴趣、认知、能力等方面的差异。而个性化教育的趋势要求教师根据学生的差异化需求进行教学设计，使得每一个学生的潜力得到最大程度的发挥。

#### 5. 教学评价的多元化

传统的语文教学评价侧重于考试分数和课本知识的掌握，这一评价方式无法全面反映学生的综合能力，尤其是批判性思维、创新性表达和跨学科应用能力。因此，语文教学改革迫切需要创新评价体系，使其更好地适应学生的综合素养培养。

#### （二）探究中学语文教学创新的意义

中学语文教学创新不仅是对现有教学模式和方法的完善，更是为了适应新时代教育发展的需求，全面提升学生的综合素养。具体来说，语文教学创新的意义主要体现在以下几个方面：

#### 1. 提升学生核心素养

核心素养是学生在未来社会生活和职业生涯中必备的综合能力。语文教学创新通过多元化的教学方式，促进学生语言表达能力、文学素养、思维能力、审美能力、文化理解能力等各方面的提升。这不仅有助于学生形成扎实的语言基础，还能培养他们的创新意识、批判性思维和跨学科的综合能力。

#### 2. 激发学生的学习兴趣和主动性

传统的语文教学方式往往过于单一，侧重于灌输式的知识传授，容易让学生产生枯燥乏味的学习体验。而通过创新的教学方法，如翻转课堂、项目式学习等，可

以让学生在参与中学习,激发他们的学习兴趣和主动性。这种方式有助于学生从“要我学”转变为“我要学”,增强学习的内驱力。

### 3. 促进学生的综合发展

语文教学不仅仅是语言和文学知识的传授,更是一门通过语言、文化和思想的传递,培养学生多方面能力的学科。语文教学创新旨在通过多元化的教学策略,培养学生的跨文化理解能力、社会责任感、创新精神等社会需求的素养。学生通过学习,不仅能够更好地掌握语言技能,还能够提高情感态度与价值观的认同,发展成为具有全面素养的现代公民。

### 4. 适应社会变革与时代需求

随着社会不断进步,现代社会对人的要求不再是单一的知识和技能,而是多维度的综合能力,包括创造力、批判性思维、团队合作、沟通表达等。这要求语文教学不再局限于对传统文化和语言的传承,而要着眼于未来社会发展对人才的综合要求。语文教学创新正是应对这一需求,改变传统的应试教育模式,以培养符合时代要求的创新型、复合型人才。

### 5. 优化教师的教学方法与教育理念

语文教学创新还能够促进教师教育理念和教学方法的更新。在传统的教学模式中,教师往往是知识的传递者,而在创新的教学模式下,教师更多地充当引导者、组织者和激励者的角色,帮助学生在互动和合作中自主探索和发展。通过创新,教师可以更好地了解学生的个性化需求,并且通过灵活多样的教学方法和策略,使教学更加符合学生的认知规律和学习兴趣。

### 6. 推动教育公平与教育质量提升

创新教学方法的引入有助于教育资源的优化配置,能够为不同层次、不同背景的学生提供更多的学习机会。例如,通过网络平台和在线学习工具,偏远地区的学生也能接触到优质的教育资源。这不仅有助于缩小教育资源差距,还能够提高整体教育质量,推动教育公平。

## 二、核心素养视角下的中学语文教学创新的具体策略

项目主题	语文学科内容	跨学科融合方向
《史记》人物研究	阅读选段、人物描写	历史(汉代背景)、政治(权力结构)
古诗词里的四季	诗词鉴赏	地理(节令与地理气候)、美术(绘画创作)
媒体语言分析	新闻报道语言分析	信息技术(PPT制作)、公民教育(媒介素养)

这种融合有助于:激发学生从多角度看待文学作品;加深对传统文化和社会现实的理解;提升语文与现实世界联系的紧密度,增强其生命力。

### (二) 翻转课堂

翻转课堂将传统课堂教学模式颠倒,学生通过课前自主学习、课后深入探讨的方式,课堂内外实现知识的互动与协同。这种方式能够帮助学生更好地掌握基础知

### (一) 基于项目的学习(PBL)

基于项目的学习强调学生在真实情境中解决问题的能力。教师可以通过设计有实际应用价值的语文项目,如“写作与演讲比赛”或“经典文学作品创作与分析”,让学生围绕某个主题开展研究、合作、创作,并通过展示成果来进行总结与反思。通过这种方式,学生能够在实践中培养语言表达能力、团队协作能力以及批判性思维。

#### 1. 设立有趣的项目任务

为提升学生参与度和学习效果,语文教师应精心设计贴近生活、富有趣味性和挑战性的项目任务。如“走近鲁迅”项目,要求学生查阅鲁迅的生平、阅读其代表作、分析其写作风格,并制作人物小传或拍摄短视频介绍。围绕“家国情怀”“青春成长”“文明与冲突”等语文教材常见主题,让学生在课外采访家人或社区长辈,整理成文字材料,与文本形成对话。如“重写经典”项目,让学生从某部名著中选择片段进行现代化改写,锻炼他们的想象力和语言表达能力。

#### 2. 鼓励课外资料收集与多样成果展示

项目任务强调学生的主动探究与实践能力,教师应指导学生:在图书馆、网络或现实生活中查找与项目相关的资料;运用思维导图、笔记、音频记录等方式整理信息;以报告、手抄报、短剧演出、微电影、演讲、幻灯展示等形式展示成果,培养综合表达能力。

#### 3. 组织讨论与合作学习

项目学习不仅强调个人的探索,也鼓励团队合作。教师可组织:分组研究不同子课题,如“红楼梦中的饮食文化”“《边城》中的地域语言与湘西风情”等;就项目议题设计辩题,例如“孔乙己的悲剧是个人问题还是时代问题?”;鼓励学生之间进行项目成果互评与反馈,增强审美与批判性思维。

#### 4. 注重跨学科融合,拓展语文教学边界

项目设计应注重跨学科的整合,让语文不局限于文学文本阅读,而能与历史、地理、美术、信息技术等学科形成联动。例如:

识,并能在课堂上与教师和同学进行深入的互动,提升学生的学习主动性和创造力。

#### 1. 课前自学:通过视频学习基础内容

翻转课堂的核心是将传统课堂教学中的讲授环节转移到课前。教师通过简洁而生动的视频讲解,使学生能够在课前自学并熟悉文章的内容、背景和基本的文学知识点。例如,可以录制《红楼梦》导读视频,分析主要

人物、写作背景以及小说的情节发展等。视频形式可以帮助学生在家或空闲时自主学习，避免课堂上时间浪费在基础知识的讲解上。教师在视频中可以穿插一些问题，鼓励学生思考。例如，在分析古诗词时，可以问“这首诗的意境是什么？你能从哪些细节中推测出诗人的情感？”这些问题能激发学生的好奇心并引导他们更好地进行预习。在学生观看视频后，教师可以利用在线平台（如学习管理系统、微信群、在线课堂等）进行答疑，解答学生的疑问，帮助他们理解课文中的难点。这样，学生能够在课前完成对基础内容的预习，课堂上则专注于深层次的探讨与互动。

## 2. 课堂互动：讨论、辩论、分析

在课堂上，教师的角色转变为引导者和组织者，学生的主动参与成为教学的核心。将学生分成小组，围绕某一主题或问题展开讨论。例如，在学习《论语》时，可以提出“儒家思想对当代社会的影响”这一问题，让小组成员在交流中各抒己见、碰撞思想，教师适时引导讨论的方向并总结观点。在学习文学作品时，教师可以设计辩题并让学生分成正反方进行辩论。例如，可以选择《西游记》中的一段对话或情节，要求学生分析角色的心理变化及其象征意义，培养学生从多角度思考问题的能力。

## 3. 评价与反馈机制：增强学生参与感

为了确保学生能够真正从课堂互动中受益，教师需要设计合理的评价与反馈机制：通过小组讨论、辩论等环节，教师可以对学生的参与度、表达能力、思维深度等方面进行评价，而不仅仅是关注期末考试成绩；教师应及时对学生的讨论结果、辩论表现和分析思考给予反馈，鼓励学生不断修正观点并深入思考，帮助他们发现自己的优点和不足；在课堂讨论与辩论后，教师可以引导学生进行自我反思和同伴互评，这不仅能促进学生的自我提升，还能增加学生对课堂学习过程的参与感与责任感。

## （三）文学与生活的结合

语文教学不应局限于课本知识的传授，更多地应该将其与学生的生活经验、社会现象及个人情感结合起来，通过生动的课堂活动让学生感知语言的力量与魅力。引导学生通过写作、演讲等方式表达自己的生活经历和情感，将文学作品中的思想与现实问题结合。通过组织外出参观、社会调研、主题演讲等活动，让学生在真实的生活环境中感受和运用语文知识。

## （四）整合信息技术与语文教学

信息技术的融合使语文教学变得更加生动、有趣，并为学生提供了更多的学习资源与互动平台。通过信息技术，教师可以为学生提供更丰富的学习材料，同时鼓

励学生通过多媒体工具表达思想、创作作品。如使用电子白板、投影仪等技术手段，增强课堂互动性和趣味性，以及利用网络平台，组织学生进行在线讨论、共享资料、互动评论等，打破传统课堂的时空限制。

## （五）评价方式的多元化

传统的语文教学评价通常侧重于考试成绩，而在核心素养视角下，应该注重学生综合能力的评价。多元化的评价方式可以促进学生的全面发展，帮助他们发现自身的优势和不足。

将过程性评价、自评与互评结合起来，不仅可以全面了解学生的学习状况，还能帮助学生在自我反思与同伴反馈中不断提高。教师可以将过程性评价与自评、互评结合，形成定期的综合评价。例如，教师在每次课后收集学生的自评报告，结合课堂观察记录与小组互评结果，形成综合评价反馈，这种多角度的评价方式能够避免单一评价标准的偏差，确保学生的学习情况得到全面反映。教师应根据综合评价结果，为学生提供个性化的反馈与建议，帮助他们在学习过程中不断调整学习策略。例如，若学生的自评结果显示他们在某一部分知识的掌握上存在困惑，教师可以提供针对性的资源和建议，帮助学生克服困难。

## （六）文化素养与文学素养的培养

语文不仅是工具性的学科，更承载着深厚的文化内涵。在教学中，应注重培养学生的文化素养与文学素养，引导他们欣赏和理解中华文化的博大精深，培养文化自信。通过诵读经典文学作品，理解其中蕴含的文化价值与哲理。同时，帮助学生在阅读中建立对中国传统文化的认同感，同时了解世界文化，拓宽视野。

## 结语

核心素养视角下的语文教学创新，强调的是全面培养学生的语言运用能力、思维能力和创新能力。教师应通过多元化的教学策略，如基于项目的学习、翻转课堂、合作学习等，不断激发学生的学习兴趣，促进他们的个性化发展。通过这样的方式，语文教学不再仅仅是知识的传授，更是学生综合素养发展的重要平台。

## 参考文献

- [1] 吴萍. 聚焦学生核心素养提升的语文教学实践探究[J]. 教育界, 2023(13).
- [2] 秦浩. 核心素养视角下初中语文教学探略[J]. 好家长: 创新教育, 2018.
- [3] 李林英. 核心素养视角下小学语文教师教学能力的建构路径分析[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2020(33): 33-33.
- [4] 夏小云. 浅谈核心素养视角下的高中语文课堂教学方法[J]. 新作文: 教研, 2021(2): 0128-0128.