

试析初中语文阅读教学中渗透情感教育的道与技

王波

阆中市洪山镇中心学校

摘要:情感教育的“道”在于把握语文阅读的人文本质,以经典文本为桥梁,引导学生感悟作品传递的精神力量,“技”则强调通过创新教学策略实现情感的有效传递与内化。在初中语文阅读教学中,如何将情感教育有机融入阅读教学,平衡“道”的引领与“技”的支撑,成为亟待解决的课题。本文主要探讨和研究了初中语文阅读教学中渗透情感教育的意义与原则,重点阐述了具体的教学方法,旨在提高情感教育的融入效果,促进学生全面发展。

关键词:初中语文; 阅读教学; 情感教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.067

引言

初中学生学习语言知识需要通过阅读来实现,要求语文教师能够传授学生多种阅读技巧,引导学生深度阅读,准确全面的把握文本主题、内容、情感,从而增加学生的获得感和成就感,提高初中语文阅读教学质量。与此同时,在初中语文阅读教学中要注重渗透情感教育,通过创设真实情境,组织多元化的活动,引导学生联系自己的生活联系解读文本,深入挖掘文本内涵,并进行有序、创新的表达,在此情况下初中语文阅读教学效果能够得到可靠保证,培育学生良好的阅读能力和阅读习惯。

一、初中语文阅读教学中渗透情感教育的意义

情感教育是初中语文阅读教学的重中之重,对学生全面发展发挥了重要作用,实施情感教育的意义具体表现在以下几个方面:

首先,在阅读教学中渗透情感教育有助于激发学生的阅读兴趣,使学生主动深入探究文本内涵,更准确的理解文本蕴含的思想感情和作者想要表达的观点,引起学生的深度思考和情感共鸣,为阅读教学顺利开展提供有力保障。

其次,将情感教育渗入阅读教学,需要教师传授学生多种阅读技巧,带领学生深入挖掘文本中的情感要素,增强学生的情感认知和情感体验,有助于学生从多个角度和层面理解文本,提高学生阅读效益,促使学生形成良好的阅读习惯。

最后,初中学生正处于身心发展的关键时期,在初中语文阅读教学中渗透情感教育,丰富学生的学习体验,引导学生加强情感表达和情绪调控,帮助学生解决个性化的问题,有助于缓解学生的身心压力,促进学生身心协调健康发展。

二、初中语文阅读教学中渗透情感教育的原则

为了保证初中语文阅读教学中情感教育渗透的有效性,需严格遵循主体性原则、全面性原则和层次性原则。

其一,语文教师要尊重学生的主体地位,紧密围绕学生的兴趣偏好、情感认知、情感需求设计初中语文阅读教学方案,增强师生之间的互动交流,认真倾听学生的心声,对学生进行针对性的指导,促使学生独立思考和有序表达,切实提高语文教育与情感教育的融合效果。

其二,基于素质教育的要求,在渗透情感教育的过程中对学生的情感认知、情感体验、情感表达等多方面的素养进行综合分析,以此为依据组织开展初中语文阅读教学活动,调动学生的主观能动性,改善学生的阅读状态,深化学生的情感认知和情感体验,引导学生学以致用,促进学生综合全面发展。

其三,考虑到个体情感发展是一个持续性的过程,因此,在初中语文阅读教学中渗透情感教育需要设定科学的教学目标和评价标准,向不同年级的学生推荐与之情感发展水平相契合的阅读材料,根据学生情感发展情况及时调整和优化教学策略,帮助学生建立完整的情感发展路径,为学生情感发展提供有力支持。

三、初中语文阅读教学中渗透情感教育的方法

(一) 创设情境, 调动情感

情境教学法在初中语文阅读教学中的应用,对于渗透情感教育有积极的影响,通过创设情境给学生带来身临其境之感,不仅有效调动了学生的情感,还能激发学生的阅读兴趣,增强其对文本主题、内容、情感的理解,强化阅读效果。因此,语文教师要明确情境教学法的应用价值,在初中语文课堂上创建真实、生动、有趣的情境,引起学生对文本的好奇心,引领学生深入阅读文本,感知文本内涵,促进情感教育落到实处。

例如,教学人教版语文七年级上册《济南的冬天》时,教师可以展示一些关于冬天的诗句,让学生说说他们对这些诗句的了解以及联想到的画面,如“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。”“晚来天欲雪,能饮一杯无?”“千里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷。”学生会感受到呼啸的北风、飞扬的雪花和萧条的场景。然后教师要用多媒

体展示能够体现冬天特色的图片,深化学生的情感认知。接下来导入课文:“你们知道济南的冬天是什么样子的吗?与上述图片中有着许多不同,下面我们一起欣赏老舍创作的《济南的冬天》,领略济南这座城市冬天的独特美景。”这种情境教学方法能够启发学生的思维,吸引学生的视线,让学生对课文内容产生好奇心,主动阅读课文,感受作者的情感。

语文学科与音乐、美术等学科有着紧密的关联性,在创设情境时可以挑选与文本主题、内容相符的音乐,教师在音乐情境下朗读课文,让学生想象济南冬天的画面,如“温暖的小山”“薄雪覆盖的小山”“碧绿的湖水”,将印象最深刻的画面画出来。教师随机选择几幅学生创作的画作进行展示,师生共同评价,加深学生的情感体验。这样学生就会体会到济南冬天的温晴、舒适,发自内心的理解作者对济南冬天的无限喜爱之情,初中语文阅读教学中情感教育渗透效果可谓事半功倍。

(二) 借助教材,诱发情感

初中语文教材中许多课文都蕴含丰富的情感元素,体现了作者对祖国和家乡深沉的热爱之情、对父母的敬爱之情以及对人生的深刻感悟,是渗透情感教育的重要载体。在初中语文阅读教学中语文教师要充分利用好教材实施情感教育,诱发学生内心的情感,促进学生与文本、与作者进行对话,获得语言知识,深化情感体验,培养学生健全的人格、正确的价值观和良好的社会责任感。例如,人教版语文七年级上册《秋天的怀念》教学中,教师可以用提问的方式引导学生梳理课文脉络,增强学生的情感认知,真切感知母爱的伟大和无私。下面是师生对话片段:

师:同学们,请你们用一个形容词来形容母亲。

生1:宽容。

生2:慈爱。

生3:善良。

师:很好,看来你们对母亲都有比较深厚的情感。今天我们要学习的是史铁生的《秋天的怀念》,下面同学们要自由朗读课文,然后思考课文主要写了什么?你觉得课文中的母亲是一个怎样的人?

生4:课文主要描写了母亲日常关心我的点点滴滴。

生5:课文中的母亲是一个坚强、无私、伟大的人。

师:你们从哪些地方感受到了母亲对“我”的关心?通过默读课文,标出有关母亲表情、动作、语言的句子,概括母亲关心“我”的四件事。

生:隐瞒病情强忍痛苦,细心呵护“我”的情绪,提议去北海看菊花,临终牵挂儿女。

师:同学们总结得非常到位。你能把感受到的情感

读出来吗?在小组中互相读,其他学生认真听,并在评价过后再次读,体会母亲的良苦用心。在读最后一段时,想一想五颜六色的菊花有何寓意?如何生活才是好好儿活?

生6:五颜六色的菊花代表作者对生命有了不一样的态度。

生7:好好儿活是要坚强勇敢地活下去,将生命活得精彩。

师:从一件件生活小事中可以看出作者对母亲的怀念,他对母亲有思念、有愧疚、有热爱,这种复杂的情感成就了《秋天的怀念》这篇课文。希望同学们能够记住母亲,珍惜无私、伟大的母爱,用实际行动来回报父母!

通过在初中语文阅读教学中设计由浅入深、层层递进的问题,引导学生思考课文的主旨,感知作者的情感,在师生互动过程中逐渐将这种情感进行升华,会让学生与作者形成情感共鸣,内心受到强烈震撼,形成热爱生活、回报母爱的意识,为情感教育在初中语文阅读教学中的渗透提供了可行思路。

(三) 结合生活,强化情感

现实生活是作者创作的灵感来源,初中语文课文中许多场景、事物、元素都可以在现实生活中找到类似之处,这就需要语文教师能够将文本与生活相关联,引导学生阅读文本,联系自己的生活经历进行交流、讨论和表达,把握作者的写作意图和文本的情感基调,强化学生的情感体验。

例如,人教版语文九年级上册《故乡》的教学中,教师要搜集资料,用多媒体呈现少年和中年时期鲁迅的故乡,再对比当前学生的家乡面貌,让学生在强烈的感官冲击下感受作者对故乡的复杂情感。本来对故乡的期待却在看到故乡的破败感到悲伤,对物是人非感到唏嘘,对社会的黑暗感到愤怒,会让学生对作者的经历感同身受,理解作者想要表达的思想感情,愈发珍惜当前和平、幸福的生活。在课后要让学生利用周末开展社会实践活动,记录生活中的见闻,如拍摄街道、公园、广场、建筑的照片和视频或是家乡近期举办的活动,并用语言文字进行描述,上传到班级微信群,作为一项语文作业。教师将在课堂上组织学生交流和分享,激发学生对家乡的热爱之情^[1]。将初中语文阅读教学与现实生活相关联,拓展情感教育阵地,能够强化情感教育在初中语文阅读教学中渗透效果。

(四) 角色扮演,领悟情感

角色扮演活动的开展能够增加学生的代入感,使学生站在人物的角度思考问题,体验人物的悲欢离合,理解人物的情感变化。鉴于初中学生有着较强的表现欲,

在初中语文阅读教学中教师可以组织开展角色扮演活动,调动学生参与课堂活动的积极性,进而主动阅读文本,领悟人物情感,加深学生对文本主旨和内容的理解,提升情感教育成效^[2]。

例如,人教版语文八年级上册第一单元教学中,教师给学生布置了一个新闻采访任务,让学生扮演记者,采访本校教师和学生,按照采访前的准备、现场访谈、信息整理的流程开展活动。学生自由组成小组,分配好各自的职责,精心设计采访问题。教师要巩固新闻采访的相关事项,为学生解疑释惑,确保新闻采访的顺利进行。学生的参与热情较高,经常会在下课、午休时间看到他们的身影,被采访的教师和学生也能积极配合。以下为某小组设计的采访问题:“老师,请问您为什么选择成为一名老师呢?”“老师,您认为自己作为一名老师有什么个人特点?”“老师,您认为线上学习有哪些利弊?”通过开展角色扮演活动,学生认识到作为一名记者应该具备的职业能力和职业素养,实事求是的记录被采访对象的观点和言论,学会撰写新闻作品,实现了语言文字知识的迁移和创新应用,提高了学生的语文素养。而且在角色扮演活动中学生还会被教师爱岗敬业、无私奉献的精神所感染,获得丰富的情感体验,情感得到升华。

(五) 阅读分享,丰富情感

阅读是一项富有乐趣的活动,不单单局限在语文课堂,教师要鼓励学生在课外坚持自主阅读,定期举办阅读分享会,让学生分享他们的阅读收获、阅读经验、阅读心得,丰富学生的情感体验,培养学生良好的阅读习惯。在阅读分享的过程中,每个学生都能踊跃发言,他们的思维发生了激烈碰撞,试图让他人认同自己的观点,会不断深入挖掘文本内涵,从不同角度解读文本,学生的阅读能力和情感认知能力均会得到一定的发展。

例如,以“边塞诗里的家国情怀”为议题组织开展群文阅读活动,选取七年级上《夜上受降城闻笛》、八年级上《使至塞上》及课外的《从军行(其四)》《陇西行(其二)》作为群文阅读材料,开展阅读分享会,让学生从诗词内容、语言风格、艺术手法、作者情感等角度进行赏析。(1)圈出诗中表现边塞特征的典型景物,展开想象,体会诗人和诗中将士的情感。(2)任选一首边塞诗深度分析,从韵律、意境、语言等方面领略诗歌的美感。(3)在小组中讨论,说说边塞诗中蕴含的文化思想价值和家国情怀。通过运用这种教学模式,感受诗人忧国忧民的情感和保家卫国的决心,培养学生家国情怀和社会责任感,增强学生对文本情感的感知和理解,促进学生自主阅读习惯养成^[3]。

(六) 写作训练,表达情感

培养学生语言能力是初中语文阅读教学的重要目标之一,通过开展读写结合活动,让学生在阅读文本过后,根据自己对文本内容和作者情感的理解有条理的表达,能够达到巩固知识、提升能力的效果,助力学生在作文中运用多种描写方法,表达自己的真实情感,提高学生阅读能力和写作能力,实现情感教育在初中语文阅读教学中的有效渗透。

以人教版语文八年级上册《背影》一课的教学为例,本课要求学生理清文章结构层次,理解背影的线索作用,调动学生的情感体验,培养其自主、合作、探究的学习能力,增进学生与父母之间的交流,弘扬中华民族传统美德^[4]。在课堂教学中,教师引导学生分析父亲买橘子时的“缩”“攀”等动作,体会父爱的特点。学生以小组为单位分享父爱和母爱的表现,认识到父爱和母爱就体现在日常的动作、眼神和话语中。然后进行写作训练,记录父母让自己感动的一件事或一个片段,如一次谈话、一次送别、一份礼物等。在写作过程中,学生一方面要合理运用语言、动作等的描写手法,从真实的生活场景出发,表达真实的情感;另一方面要融入对父母的感恩之情,谈谈自己为他们做的力所能及的事,让他们感受到自己的关心。如此将阅读与写作相结合,通过阅读积累写作素材,通过写作抒发内心情感,两者相辅相成、相互促进,实现情感教育目标。

结语

总之,初中语文阅读教学中渗透情感教育需要以学生为中心设计教学方案、教学流程和教学活动,运用多元化的教学方法,创设真实情境,关联学生的现实生活,并要组织阅读分享、角色扮演、读写结合等多种多样、丰富多彩的课堂活动,调动学生的参与积极性和思维活跃性,鼓励学生自主阅读、独立思考和交流讨论,深入感知文本内涵和作者情感,从而提高情感教育效果,助力学生全面发展和健康成长。

参考文献

- [1] 马晓帅. 深度阅读共情体会——初中语文教学中的情感教育[J]. 中学语文, 2024, (35): 107-108.
- [2] 汪小红. 穿针引线, 缘情品言——初中语文阅读教学中实施情感教育的策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (20): 22-24.
- [3] 张俊美. 初中语文阅读教学渗透情感教育“三路径”[J]. 语文世界, 2024, (11): 26-27.
- [4] 张娟娟. 借助情感教育实现人格升华——谈初中语文阅读教学[J]. 语文世界(教师之窗), 2023, (08): 12-13.