

新媒体赋能下的高中语文课程思政模式探讨

马胜波 吴玲

新疆生产建设兵团第十四师昆玉第一中学

摘要: 在新媒体技术蓬勃发展的时代背景下,高中语文课程思政面临着新的机遇与挑战。本文深入剖析新媒体赋能高中语文课程思政的重要意义,探讨当前存在的问题,并提出针对性的创新模式与实施路径,旨在充分发挥新媒体优势,提升高中语文课程思政的实效性,促进学生语文素养与思想政治素养的协同发展,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

关键词: 高中语文; 新媒体; 课程思政

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.189

引言

近年来新媒体技术的迅猛发展,5G、人工智能、大数据等技术的应用使信息的传播呈现巨大变化,这些深刻地影响了教育的发展。高中语文课程是工具性和人文性相统一的基础学科,教学中除培养学生对语言文字的运用能力外,还有立德树人的根本任务。将新媒体技术应用到高中语文课程思政教学之中,对于教学资源和教学手段的丰富和教学吸引力及感染力的加强,满足新时期时代发展需求及学生多元化学习的需求,实现高中语文课程高质量教学,都具有重要价值和意义。

一、新媒体赋能高中语文课程思政的重要意义

(一) 丰富教学资源,拓展思政教育维度

新媒体平台中汇聚了丰富的信息,时政新闻、文化纪录片、文学作品赏析、历史故事等都可以作为高中语文课程思政的教育元素,教师可以根据课文的教学内容和思政教育目标有选择性地在新媒体平台上搜寻相关信息素材。在讲授《沁园春·长沙》时,可以使用新媒体展现近代中国的历史环境、革命先辈的故事以及革命前辈的奋斗故事,帮助学生深度理解革命青年的大爱情怀和壮志豪情,扩展学生视野和思政教育维度。

(二) 创新教学方式,增强学生学习兴趣

新媒体技术支持下可以通过线上直播教学、视频短片教学、互动教学平台等方式,拉近学生与课堂的空间距离,消解课堂教学的时间间隔,提升教学的机动灵活性。以视频短片教学为例,教师可以通过拍摄出优秀的视频短片,将语文知识和思政元素相融合,以优美的画面、生动的语句,吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣。在讲解《林黛玉进贾府》时,制作关于红楼梦人物关系和封建家族文化的短视频,让学生在轻松愉悦的氛围中学习语文知识,接受思政教育。

(三) 促进师生互动,提升思政教育效果

新媒体平台有着强大的互动性,比如评论区、网上讨论、私信等,为师生沟通交流提供了便利条件。语文课程思政教学中,教师可以借助该平台的互动性,让学生充分参与进来,发表自己的见解和想法,及时掌握学生的思维动态和学习困惑,帮助学生解决问题。例如,在学习完《祝福》之后,教师可以在班级群中组织学生就《祝福》中封建礼教对人性的压迫的主题发表见解、讨论交流,通过师生之间、生生之间等多方思想交流,帮助学生更加深入理解课文主题、进行更为有效的思政教育。

(四) 培养学生媒介素养,适应时代发展需求

新媒体时代的来临需要提高学生媒介素养,高中语文课程思政与新媒体结合能够引导学生正确对待和利用新媒体信息,学会甄别信息真伪,选择有价值信息,提高学生的语言信息处理和批判能力。新媒体背景下的语文阅读教学,教师能够引导学生怎样在网上海量的信息中寻找资料,并分析各种观点,培养学生独立思考和自主学习的意识,使学生更好更快地适应信息时代的到来。

二、新媒体赋能高中语文课程思政的现状及其问题分析

(一) 教师新媒体素养有待提高

一些高中语文教师缺乏新媒体技术的应用,不能灵活利用新媒体技术进行课堂教学。在课程思政教学中,不能有效地将新媒体资源与教学内容进行融合。例如,制作不了高水平的课堂教学短视频,不懂在线教学平台的使用等等,使新媒体赋能课程思政的教学效果不尽如人意。

(二) 教学内容碎片化,缺乏系统性

新媒体信息呈现碎片化的特征,一些教师在运用新媒体开展课程思政教学时没有对所选取的教学内容进行

有效梳理和整合，教学内容呈现零散特点，教学内容之间缺乏内在联系，不易形成系统化的知识体系与思政认知，不利于学生语文素养和思想政治素养的形成。

（三）过度依赖新媒体，忽视传统教学优势

部分教师过分热衷于新媒体教学的手段应用，而忘记了传统的教学方法和教材本身。如一些视频展示、图片展示在课堂上泛滥而造成教师对课堂上的讲解和学生对于阅读思考时间的减少，致使语文教学的本质被淡化，影响了学生对于语文知识的掌握和理解。

（四）学生信息辨别能力不足

在新媒体的环境下，信息泛滥，学生缺乏辨别信息的能力，容易受到不良信息的影响。在语文课程思政学习过程中学生难免会接触与主流价值理念相对立的价值理念如西方错误的思想、低俗的网络文化等，若不能得到教师的及时引导，会对学生产生影响。

三、新媒体赋能下高中语文课程思政的创新模式

（一）构建“线上线下融合”的教学模式

线上依托学习通、钉钉等新媒体发布课前预习案、授课所需视频、电子书等教学内容、课后巩固案，安排学生自主学习。利用线上讨论室、作业区等功能实现线上线下双向、教师与学生、学生与学生之间的交流讨论。线下进行知识层面的讲授，并深入挖掘教学内容中蕴含的思政元素，从小组合作、角色扮演、课堂辩论等实践中引导学生将线上学习的内容消化、吸收并付诸行动。比如授课《烛之武退秦师》，线上安排学生观看春秋时代历史背景视频以及了解秦晋围郑相关历史故事，线下通过角色扮演的方法，让学生模拟烛之武面对秦伯时的说辞，分析烛之武的言辞技巧及爱国精神，提升学生对课文思想内涵和所蕴含思政素材的理解力。

（二）打造“情境沉浸式”的教学模式

运用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等新媒体技术手段，构建教学内容相关的情境，使学生置身于语文知识、思政元素相契合的教学情境之中。在学习古诗时，可以运用VR技术再现古诗描绘的场景，学习《望庐山瀑布》让学生感受庐山瀑布的壮观场景，领略诗人李白的雄壮情怀，这样的情境浸入式教学能加深学生的学习体验，调动学生的情感体验，提升课程思政教学效果。

（三）推行“项目式学习”的教学模式

以项目为驱动，让学生成长于项目任务的完成过程中，学习语文知识，训练综合能力，并融入思政教育。教师可根据教学内容和学生实际设计挑战性的项目，比如让学生成立语文实践团队，围绕“传承中华优秀传统文化”自拟角度，制作一份语文手抄报或拍摄一个宣传

短视频。在项目实施过程中，学生要围绕主题查找素材、撰写文稿、设计版式、制作排版或拍摄录制、剪辑制作，这既培养了语文综合实践能力，又培养了团队意识、创新能力、文化传承意识，达成语文教、思政教有效融合的目标。

（四）开展“跨学科联动”的教学模式

语文与历史、政治、地理等有着十分紧密的联系。在课程思政教学的过程中，可以通过新媒体技术组织开展跨学科联动教学。教师可以整合学科教学资源，拟定跨学科教学主题，如以“文化自信”为主题，由语文教师从文学作品角度激发学生对中华优秀传统文化的喜爱，历史教师讲授中国历史上取得的文化成就与中国历史发展进程，政治教师诠释文化自信对于中国发展的重要性。通过开展跨学科联动教学来扩展学生的知识视野，提高学生对于思政教育的认知和认同。

四、新媒体赋能高中语文课程思政的实施路径

（一）提升教师新媒体素养和课程思政能力

新媒体技术的运用是语文教师利用数字媒介开展课程思政教学的重要保障，也是统编版高中语文课程思政教学改革发力点，高中语文教师新媒体技术素养以及课程思政水平的提升直接关系到统编版高中语文课程思政教学的发展。新形势下，有的老师还存在新媒体教学方法的使用上停留于使用硬件、软件设施的“浅层操作”，课程思政元素挖掘呈现“浅度处理”的问题，缺乏综合媒介教学设计和应用能力、运用媒介资源对学生进行爱国主义教育 and 革命传统教育不到位的问题。如一些教师仅仅将反映当时时代背景的历史短视频推荐给学生观看，不联系课文内容，没能给学生上一好课，启发学生感悟今天的幸福生活来之不易，应该懂得珍惜，践行红色基因的教育。因此，有效加强高中语文教师的新媒体技术和课程思政能力是应对高中语文课程思政教学改革的新形式以及高中语文统编版教材的新要求、推动高中语文工具性与课程思政价值性统一发展的重要举措。和教育部门组织学校和语文教师加强学习，定期举行新媒体技术及课程思政培训会，请专家来作讲座、给予指导，教师也要主动学习新媒体技术，学习使用新媒体教学工具的能力，不断提升信息素养。另外，教师要认真学习语文教材的思政内容，学习思政教育的方法手段，增强语文教学中的思政教育能力。

（二）优化教学资源整合与利用

教师要确立正确的资源观，筛选、整合和优化各类新媒体资源，使其与语文学科教学内容和课程思政目标高度契合。建设高中语文课程思政教学资源库，搜集整

理优秀的教学视频、课件、案例等资源进行分类整理,提供给教师和学生查找使用。另外,鼓励教师自制教学资源,例如制作具有本校特色语文课程思政微视频、线上开发语文教学小程序等。利用班级微信公众号推送微课视频和思维导图,如《师说》教学前发布“韩愈生平与古文运动”的短视频,配上课前预习任务单(如“设计师生关系思维导图”),利用希沃白板、ClassIn等平台组织线上互动教学。如《阿房宫赋》课堂上利用虚拟沙盘工具模拟阿房宫布局,把班级分成若干小组,讨论“秦亡之鉴”。利用“班级群”或“美篇”平台鼓励学生进行延伸创作。如在完成《我与地坛》教学后,组织开展“生命感悟”主题征文、主题短视频制作活动,展示优秀成果。通过学习通、钉钉等平台记录学生资源使用行为(如视频观看时长、互动答题正确率),生成个性化资源推荐清单。例如,对《乡土中国》理解薄弱的学生,定向推送费孝通田野调查日记、乡村振兴案例库等补充资料。

(三) 引导学生正确使用新媒体,提高信息辨别能力

随着新媒体时代的到来,碎片化、多元化的信息充斥互联网空间,对新媒体的过度沉迷和使用使得高中生这个高频率的网络使用者受不良信息的影响相对较大。所以,统编版高中语文课程思政教学应该积极担当媒介素养教育的责任,在教学过程中需要贯穿“培养学生的辨别信息的能力”,引导学生在海量信息中“去伪存真”,这样一方面培养了语文学能力,一方面也实现了语文育人的价值。教师在语文教学过程中应该加强对学生媒介素养的培养,结合语文课程学习中各模块的教学内容和形式,设计专门的媒介素养教学课时或者开展媒介素养主题活动,引导学生理性看待新媒体以及新媒体对日常学习生活的影响,教会学生正确看待并运用新媒体开展学习。教师可以利用学生生活中的热点新闻或社会问题,比如在网络宣传上涌现的各种“网络孝文化传播”事件,引导学生分析辩驳、发表观点和看法,引导学生去辨别热点事件背后的虚假性。在批判分析的过程中不断提升学生的文化自信和媒介意识,让学生自觉远离不良信息。“围绕热点事件设计辩论问题”。例如在学习完成《陈情表》教学任务之后,可以结合当下“网络孝文化传播”现象,设计相关辩论题“虚拟交往是真实情感传递的替代吗?”,引导学生反思虚拟世界网络文化对于树立正确价值观造成的负面影响。

(四) 完善教学评价体系

大数据时代的到来促使以笔试成绩评价为主的评价方式已经不能满足当前统编版高中语文课程思政教学的评价需要,优化教学评价体系,必须立足大数据时代下

的教学模式,建构一个动态的、多元的、智能的评价体系,实现对教学过程及育人结果的监控,从而更好地实现语文学科工具价值与思政教育价值的整合。制定教学多元评价标准,将学生运用新媒体技术水平、语文课程思政教学效果、学生的学习和思想变化纳入评价指标中。教学评价不仅只看学生的考试成绩,还要有学生上课的积极参与程度、学生小组合作的表现、线上学习情况、学生课下项目完成情况等指标。从而完善教学评价体系,促使教师认真探索利用新媒体进行高中语文课程思政教学的模式和方法,促进学生的健康成长。作为高中语文课堂的组织者,教师从语文教学设计、课堂实效性、学生语文表现等方面对学生进行评价,调查思政元素与新媒体技术应用相结合的层面和程度(如是否通过应用VR技术还原《赤壁赋》情境,来提升学生对历史的认知),记录学生在学习平台(学习通、钉钉)的课堂参与情况和小组合作中展现出来的思政观点。

结语

高中语文教材立足“立德树人”,从经典文本到时代佳作,在编撰时系统性地渗透着家国情怀、文化自信等思政教育。伴随着5G、人工智能、大数据等新媒体技术的发展,信息传递方式从单向输送到多元互动的转变,学生认知及学习方式发生变化。运用新媒体实现高中语文课程思政是时代发展的客观趋势,对高中语文教学效益及立德树人工作具有积极的意义。通过创新高中语文教学方式方法,如构建线上线下融合式、沉浸式、项目制、跨学科联动等多种教学模式,采取有效的实施路径,提高教师能力素养、完善评价模式等,充分发挥新媒体优势,克服目前存在的问题,实现高中语文教学和思政教育的有效融合,成为符合道德水准高、素养水平强和创新能力好的优秀青年。在今后的教育实践中,仍然要积极地探索与创新,努力提升新媒体助推高中语文课程思政的方式方法,以适应教育教学改革和发展的需要。

参考文献

- [1] 平凡. 谈新《课标》新教材背景下课程思政与高中语文教学的融合与实践[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (14): 97-99.
- [2] 布小继, 李辉. 大中学校课程思政有机衔接的内容与方式分析——以“中国现当代文学史”和“高中语文”(必修一)为例[J]. 红河学院学报, 2024, 22(03): 67-69.
- [3] 陈灵. 高中语文悲剧性作品“课程思政”价值意蕴及实施策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (05): 15-17.