

高中语文核心素养导向下的课堂教学改革研究

曹达友

都昌县三汊港中学

摘要：随着教育改革的浪潮持续推进，核心素养理念逐渐深入人心，已然成为高中语文教学的重要目标导向，当前高中语文教学虽取得一定成果，但仍存在诸多问题，如教学目标功利化、教学方法单一、评价体系不完善等，这些问题制约了学生核心素养的发展，本文聚焦高中语文核心素养导向下的课堂教学改革，深入剖析当下教学中存在的种种弊端，从教学理念更新、教学方法创新、教学内容优化、评价体系完善等多个维度，提出具有针对性和可操作性的改革策略，期望能为高中语文教学改革提供切实有益的参考，推动教学质量的提升。

关键词：高中语文；核心素养；课堂教学改革

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.061

引言

在当今社会，教育领域正经历着翻天覆地的深刻变革，核心素养的培养已然成为教育改革的核心任务与关键方向，高中语文作为基础教育课程体系里不可或缺的重要组成部分，其意义远不止于传授基础的语文知识，它更肩负着培养学生语言能力，让学生能精准、流畅地表达；提升思维品质，使学生具备逻辑、批判与创新思维；增强文化意识，让学生传承与理解多元文化；培养审美情趣，引导学生感受与创造美的重大使命，核心素养导向下的高中语文课堂教学改革，是提高学生综合素质、培养契合社会发展需求的创新型人才的重要途径。

一、高中语文核心素养的内涵

（一）语言建构与运用

语言建构与运用在高中语文核心素养体系中占据着基础性地位，它要求学生在语文学习进程中，广泛积累各类语言材料，涵盖丰富的词汇、多样的句式以及独特的修辞手法等，精准掌握语言表达的内在规律，学生需具备正确、熟练且高效运用语言文字进行交流沟通的能力，在日常语文学习中，学生大量阅读经典文学作品、时事评论等，不断扩充词汇储备，提升语言表达的精准度与流畅度，同时在写作练习里，学生尝试运用不同的语言风格，如典雅的书面语、活泼的口语化表达等，以及多样的表达方式，如记叙、描写、议论、抒情等，来生动且准确地传达自身思想与情感，进而逐步构建起完善的语言运用体系。

（二）思维发展与提升

思维发展与提升是高中语文核心素养的核心关键要素，语文学习绝非简单的语言积累与运用，更是对学生思维能力的深度训练与全面提升，在阅读文本时，学生需对文章内容进行分析，剖析其结构层次；进行综合，

将各个部分的信息整合起来理解整体；进行比较，找出不同文本或同一文本不同部分的异同；进行抽象，提炼出文本的核心观点；进行概括，总结出主要内容，这些思维活动，学生的逻辑思维得以强化，批判性思维得以培养，创造性思维得以激发，当学生深入理解文本内涵，便能学会从多个不同角度审视问题，打破思维定式，使思维的深度和广度得到显著提升，为今后解决复杂问题奠定坚实基础。

（三）审美鉴赏与创造

审美鉴赏与创造在高中语文核心素养里占据着重要一席，语文教材犹如一座文学艺术的宝库，其中蕴含着丰富多样的文学艺术作品，从古典诗词到现代散文，从小说戏剧到报告文学，学生欣赏这些作品，能够真切感受语言所蕴含的独特韵律美、形象所展现的生动鲜活美、情感所传递的深沉真挚美，不断提高自身的审美鉴赏能力，与此同时学生还可以借助写作等实践活动，将自己对美的独特理解融入其中，文字表达创造出属于自己的审美作品，如写一首充满诗意的短诗、创作一篇富有想象力的童话等，在这一过程中，学生的审美创造能力得以逐步培养和提升。

（四）文化传承与理解

文化传承与理解是高中语文核心素养的重要目标指向，语文作为文化的载体，承载着中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化，学生学习语文，能够深入了解中华民族的优秀传统文化，如儒家思想、道家智慧、传统节日文化等，增强对自身文化的认同感和自豪感，坚定文化自信，此外学生借助语文学习，了解世界文化的多样性，领略不同国家和民族的文化特色，拓宽自己的文化视野，在语文学习过程中，学生肩负着传承和弘扬中华优秀传统文化的重任，同时要理解不同文化之间的差异和

共性，以开放包容的心态促进文化的交流与融合，推动文化的传承与发展。

二、当前高中语文教学中存在的问题

（一）教学目标功利化

当下高中语文教学中，部分教师深受应试教育观念影响，过度聚焦学生考试成绩，他们将教学目标紧紧锁定在知识传授与应试技巧训练上，一心只为了让学生在考试中取得高分，教学时，教师多围绕教材和教学大纲，按部就班讲解知识点，很少考虑学生兴趣与需求，比如在讲解文言文时，只注重字词释义、语法讲解，却忽略学生对文言文背后文化内涵的探索兴趣，长此以往，学生对语文学习失去热情，缺乏积极性和主动性，语文课堂变得沉闷乏味。

（二）教学内容繁杂

高中语文教材内容丰富多元，涵盖古今中外众多经典作品，在实际教学中，部分教师为追求教学全面性，对所有知识点都细致讲解，从字词到语法，从背景到主题，面面俱到，导致教学内容繁杂琐碎，学生面对海量知识，难以有效消化吸收，而且教学内容与现实生活严重脱节，缺乏时代感和实用性，比如一些古诗词教学只停留在诗句赏析，未引导学生思考其在现代社会的意义，学生无法将所学知识运用到实际生活中，语文学习变得空洞无趣。

（三）教学方法单一

部分高中语文教师在教学中仍沿用传统教学方法，讲授法、灌输法占据主导，课堂上，教师以自我为中心，滔滔不绝地传授知识，学生只能被动聆听，比如在讲解小说时，教师一味地分析人物形象、情节结构，很少让学生自主思考、讨论，这种单一教学方法缺乏创新与互动，学生缺乏主动参与和深入思考的机会，课堂氛围沉闷，学生学习积极性受挫，难以激发对语文的热爱，更不利于学生核心素养的培育与发展。

（四）评价体系不完善

当前高中语文教学评价体系存在明显弊端，主要以考试成绩作为评价学生的主要甚至唯一依据，评价方式单一，缺乏对学生学习过程的全面考量，评价体系过于看重结果，忽视学生在学习过程中的努力与进步，比如只关注学生期末考试成绩，而忽略学生在日常课堂表现、作业完成情况、小组合作等方面的表现，这导致学生为追求高分，采取死记硬背等应试方法，不注重知识的理解和运用，不利于学生核心素养的全面提升，阻碍了学生的全面发展。

三、高中语文核心素养导向下的课堂教学改革策略

（一）更新教学理念

高中语文教师需深入钻研高中语文核心素养的丰富内

涵，将其作为教学的核心指引与首要目标，核心素养涵盖语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等多个维度，教师在教学过程中不能仅仅聚焦于学生对语文知识的机械掌握，而应全方位关注学生这些关键素养的培养，以制定教学目标为例，要精准明确学生在各个核心素养维度应达成的具体要求，如在语言建构与运用方面，要求学生能熟练运用特定词汇和句式进行准确表达；在思维发展与提升上，培养学生批判性思维和创造性思维，使其能对文本进行深度解读；在审美鉴赏与创造领域，引导学生感受文学作品的审美价值，并尝试创作有审美意趣的作品；在文化传承与理解方面，让学生了解并传承中华优秀传统文化，理解多元文化。

教师要彻底转变传统教学观念，从以教师为中心的“一言堂”模式转变为以学生为中心，充分关注学生的主体地位，每个学生都有独特的个性差异和学习需求，教师要尊重这些差异，因材施教，在课堂上，鼓励学生积极踊跃地参与各类课堂活动，充分发挥学生的主观能动性，比如采用小组合作学习法，让学生在小组中分工协作、共同探讨问题，培养合作精神和沟通能力；运用探究式学习法，引导学生自主发现问题、分析问题和解决问题，激发学生的学习热情和探索欲望，使学生在合作与探究中深入学习语文知识，全面提升核心素养。

（二）优化教学内容

教师应深入研读高中语文教材，突破传统章节编排的限制，对教学内容进行系统梳理与科学整合，突出教学重点与难点。在教学设计中，应紧扣课程目标和学生的认知水平，精选教学内容，避免知识的碎片化与重复堆砌。可采用主题式教学策略，将教材中主题相近的篇目有机整合，形成结构化学习单元。例如，围绕“家国情怀”这一核心主题，将《县委书记的榜样——焦裕禄》《无衣》等课文进行联动教学。通过对比阅读，引导学生从不同历史维度理解家国情怀的丰富内涵：从《无衣》中“岂曰无衣，与子同袍”感受战时军民一心，从焦裕禄带领兰考人民战风沙、治盐碱的事迹中体会公仆精神。这些作品跨越古今，既有文学抒情，又有纪实叙事，共同构筑了中华民族深沉而厚重的家国情感谱系。通过多文本互文解读，帮助学生构建起对“家国情怀”立体化、系统化的认知体系。

同时，教师应注重语文教学与现实生活的深度融合，赋予经典文本以时代温度。在讲解现代散文与诗歌时，可巧妙引入当代生活情境，增强学生的代入感与体验感。例如在讲授《荷塘月色》时，可引导学生结合当下城市夜跑、公园漫步等生活体验，思考朱自清笔下月色与荷

香所营造的静谧意境，在现代喧嚣生活中如何寻求内心的安宁；在赏析《红烛》时，可联系教师节、抗疫英雄、基层奉献者等现实场景，体会“燃烧自己，照亮他人”的牺牲精神在当代的延续；在阅读《百合花》时，可组织学生探讨军民关系、青春奉献等话题，理解战争背景下纯洁人性与革命情感的交融。在议论文教学中，可结合环境保护、人工智能、教育公平等社会热点议题，组织学生运用所学论证方法展开讨论与写作，提升其思辨能力与语言表达能力。通过将语文知识与现实生活对接，真正实现“语文源于生活，服务于生活”的教育理念，让学生在真实语境中感受语文的实用性与生命力。

（三）创新教学方法

教师应依据具体的教学内容以及学生的实际学习状况，灵活且综合地采用多样化的教学方法，以此点燃学生的学习兴趣与积极性，情境教学法能让学生置身于特定的情境中，更深刻地理解知识，如在讲解小说时，教师可借助道具、音乐等创设小说中的情境，学生仿佛穿越时空，亲身感受小说情节的跌宕起伏和人物形象的鲜活生动，项目式学习法强调学生的自主探究与团队协作，在开展综合性学习活动时，教师布置一个项目任务，让学生以小组为单位分工合作完成，从资料收集、方案设计到成果展示，学生在实践中锻炼合作能力和实践能力，任务驱动法设置具体任务，促使学生主动探索知识，如在文言文教学中，布置翻译特定段落的任务，学生在完成任务过程中掌握文言知识和翻译技巧。

教师要积极拥抱现代教育技术，将多媒体、互联网等融入教学，丰富教学手段，提升教学效果，在讲解古诗词时，播放专业的朗诵音频，让学生感受古诗词的韵律美；展示相关的视频资料，如诗词描绘的山水画面、历史故事动画等，帮助学生直观理解诗词的意境美，在写作教学中，利用网络平台开展在线写作，学生可随时提交作品，教师和其他同学能及时给予评价和建议；还可以开展线上写作交流活动，学生分享写作思路和心得，拓宽思维视野，在互动交流中提高写作水平和表达能力。

（四）完善评价体系

教师应构建多元化的评价体系，全面、客观地评价学生的学习过程和学习结果，过程性评价关注学生在学习过程中的点滴表现，如学习态度是否积极、学习方法是否得当、课堂参与度如何等，课堂观察、作业批改、学习档案记录等方式进行，终结性评价则侧重于对学习成果的检验，可采用考试、作业、项目展示等形式，比

如在项目展示中，学生展示小组完成的综合性学习项目成果，教师和其他学生从内容完整性、创新性、表达清晰度等方面进行评价，综合运用多种评价方式，能更准确地反映学生的学习情况。

教师要重视评价的激励功能，敏锐捕捉学生的优点和进步，及时给予肯定和鼓励，让学生感受到自己的努力得到认可，增强学习自信心，当学生在课堂上积极发言、提出独特见解时，教师要及时表扬；当学生的作业有进步时，给予具体的肯定和鼓励，同时针对学生存在的问题和不足，教师要提出具体、可操作的改进建议，帮助学生明确努力方向，不断提升自己的核心素养，促进学生的全面发展。

结语

高中语文核心素养导向下的课堂教学改革是提高高中语文教学质量、培养学生核心素养的重要途径，更新教学理念、优化教学内容、创新教学方法和完善评价体系等改革策略的实施，能够有效解决当前高中语文教学中存在的问题，提高学生的学习兴趣 and 积极性，培养学生的语言能力、思维品质、文化意识和审美情趣等核心素养，实践案例表明，基于核心素养导向的课堂教学改革能够取得显著的效果，未来高中语文核心素养导向下的课堂教学改革还需要进一步深入研究和探索，一方面要加强对核心素养理论的研究，不断完善核心素养的内涵和评价体系；另一方面要加强对教学实践的研究，总结和推广成功的教学经验和案例，为高中语文教学改革提供更多的参考和借鉴，同时要加强对教师的培训，提高教师的专业素养和教学能力，为课堂教学改革的顺利实施提供保障，相信在全社会的共同努力下，高中语文核心素养导向下的课堂教学改革将取得更加丰硕的成果，为培养适应社会发展的人才做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 苏青, 吴桂美. 核心素养导向下的高中语文课堂提问策略探究 [J]. 教师, 2022 (35): 30-32.
- [2] 陈娟凤. 基于核心素养导向下的高中语文群文阅读教学研究 [J]. 百科论坛电子杂志, 2020, 000 (007): 264.
- [3] 乔娜. 新课改背景下如何提高高中语文课堂教学效率探究 [J]. 百科论坛电子杂志, 2020, 000 (012): 662.
- [4] 荣媚. 学科核心素养导向下高中语文阅读教学中课堂观察开展策略研究 [J]. 中学生作文指导, 2023 (26): 150-153.
- [5] 杨优. 核心素养导向下的高中语文阅读教学策略研究 [J]. 课堂内外 (高中版), 2024 (5): 19-21.