

新课改视域下的初中历史教学路径分析

——以中国古代史教学为例

金晶

厦门市集美区杏东中学

摘要：新课改强调以学生为中心，注重培养学生的历史思维能力和人文素养，推动历史教学从教教材向用教材教的转变，培养学生的历史素养。然而，传统的历史教学以教材为中心，侧重于历史事件的记忆和历史结论的灌输，忽视了历史过程的探究和历史思维的训练，难以激发学生的学习兴趣 and 主动性，导致学生对历史缺乏深入理解和情感认同，不利于学生历史素养的全面提升。本文从初中历史教学面临的困境入手，结合新课改视为初中历史教学带来的变革意义，探究新课改视域下的初中历史教学的策略。

关键词：新课改视域；初中历史；中国古代史

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.008

引言

历史教学作为人文素养的重要组成部分，需要培养学生具备全球视野、批判性思维和跨文化理解能力，以适应未来社会的挑战。因此，初中历史教学不仅要传授知识，更要培养学生的历史思维方法和价值观，引导学生树立正确的国家观、民族观和文化观，增强民族自豪感和文化自信，为培养担当民族复兴大任的时代新人奠定基础。基于此，需要教师深入研究新课程改革，创新教学方法，更新教学思想，推动历史教学向更加开放、多元的方向发展。

一、初中历史教学面临的困境

初中历史教材涵盖从古代到近现代的众多历史事件，内容跨度大、知识点多，而且其中涉及的部分历史概念和理论与当前学生的社会经验和认知基础相悖，学生难以把握其内涵，理解和记忆起来较为困难。教材中的历史知识往往以过去的历史和现象为主，与学生的现实生活联系不够密切，学生难以感受历史对现实生活中的影响和意义，学习兴趣不高。

虽然在素质教育的推行和新课改的深入下，初中历史教学有了新的突破和发展，但是，以考试成绩为主要判定标准的中考仍旧使得部分教师采用传统的讲授式教学法，以教师为中心，注重知识的灌输，课堂互动性不高，设置问题缺乏启发性，氛围枯燥，容易让学生产生厌倦情绪，降低学习的积极性。而且虽然信息技术等现代化教学手段已经在教学中得到一定程度的应用，但是由于种种原因，或是资源，或是自身能力素养导致其无法充分发挥效用，难以激发学生的学习兴趣。

在中考的压力下，学生往往更重视占据考试分数比重较大的学科，对历史学科的重视程度相对较低，单纯认为历史是副科，不需要花费太多的时间和精力，只要

考前突击即可导致学生在平常的学习中缺乏主动性和积极性，历史基础薄弱。同时由于教学内容的抽象性和教学方法的单一性，学生对历史缺乏兴趣，不愿主动了解历史、探究历史。当前初中历史教学评价主要以考试成绩为主，注重对学生知识记忆的考察，忽视学生的思维能力、创新能力和实践能力的评价，导致学生习惯于死记硬背的学习方法，不利于学生历史素养的培育。同时教师在进行评价后未曾及时将评价结果反馈给学生，评价内容单一，缺乏实际指导内容，学生无法了解自己的学习情况和存在问题，从而进行针对性的改进和提升^[1]。

二、新课改视域下的初中历史教学的策略

（一）聚焦核心素养，优化教学内容

传统初中历史教学往往以教材章节为单位，注重知识点的机械记忆，学生难以形成系统的历史认知和思维能力。因此，教师要打破教材固有章节顺序，以主题式、专题式进行整合，筛选并补充多元教学资源，拓宽学生历史视野。与此同时，以核心素养为导向，将目标细化为具体、可操作的子目标，确保教学活动围绕素养培育展开，并注重目标之间的层次性和关联性，使学生在达成目标的过程中逐步构建完整的历史认知体系^[2]。

例如，在《秦统一中国》的教学中，教师展示秦朝统一前后的疆域地图，提出问题：观察这两张地图，对比秦朝统一前后，中国版图发生了哪些明显变化？通过直观地图观察，培养学生时空观念，引导学生关注历史现象的空间变化，为后续分析秦统一的意义做铺垫。而后，教师展示秦统一货币、文字、度量衡的史料图片，请学生思考：秦统一这些标准，对当时和后世分别会产生什么影响？教师要求学生结合唯物史观的原理，从经济、文化等角度分析，学生思考后认为统一货币方便了贸易往来，促进经济发展，而统一文字有利于文化传播和交流，

增强民族凝聚力。通过这种方式,引导学生运用唯物史观分析历史事件,培养史料实证和历史解释能力,将核心素养融入对教学内容的深度探究。教师总结学生回答,提出问题:如果没有秦的统一,中国历史可能会如何发展?教师要求学生基于刚刚分析的秦统一的作用进行大胆推测,通过开放性问题,深化学生对秦统一历史意义的理解,进一步培养学生的历史解释和家国情怀,让学生认识到统一对国家发展的重要性。

(二) 巧用信息技术, 创设沉浸情境

初中学生正处于形象思维向抽象思维过渡的阶段,历史学科过去性和抽象性,容易使学生产生理解障碍。信息能够将抽象的历史知识转化为生动、具体的视听材料,有效激发学生学习兴趣。教师要借助信息技术将历史事件的发展过程、历史人物的活动场景等直观呈现,让学生从多个角度观察历史细节,创设高度沉浸的历史情境,使学生亲身感受历史氛围,营造全方位、多层次的学习环境,让学生在沉浸情境中主动探索历史知识^[3]。

例如,在《明朝的灭亡和清朝的建立》的教学中,教师利用VR技术,模拟明朝末年的社会场景,学生观看饥民遍野、官府横征暴敛等画面,思考:此刻你们身处明朝末年,看到眼前的景象,你们觉得导致这种局面的原因有哪些?借助VR技术创设沉浸情境,激发学生兴趣,引导学生直观感受历史背景,培养学生观察和分析问题的能力。教师播放数字动画,展示李自成起义军进军路线和清朝军队入关过程,提问:从动画展示的过程来看,李自成起义失败和清朝能够建立,各自有哪些关键因素?通过动画直观呈现历史事件发展过程,帮助学生梳理历史脉络,培养时空观念,同时引导学生分析历史事件的因果关系。

教师利用在线虚拟博物馆,展示清朝初期的文物和档案资料,请学生结合这些文物资料,思考分析清朝建立初期是如何巩固统治的,通过这种方式,为学生提供丰富史料,培养学生史料实证能力,让学生在探究中理解历史。

(三) 问题驱动教学, 促进思维发展

传统历史教学中,学生多处于被动接受知识的状态,缺乏主动思考和探究的机会,导致思维能力发展受限。问题驱动教学以问题为核心,能够激发学生的好奇心和求知欲,促使学生主动调动已有知识,通过分析、推理、判断等思维活动解决问题。教师要精心设计具有层次性、启发性和开放性的问题,引导学生回顾和巩固基础知识,培养学生的深度思考能力,激发学生的创造性思维。在教学过程中,教师要鼓励学生围绕问题展开交流与辩论。教师适时引导和点拨,帮助学生理清思路,总结归纳,形成对历史问题的正确认识和独特见解,从而促进学生思维的全面发展^[4]。

例如,在《唐朝建立与“贞观之治”》的教学中,教师展示AI生成的中华历史缩影视频,提出问题:唐朝在中国历史上有着怎样的地位和影响呢?通过提出具有启发性的问题,引发学生对唐朝的兴趣和思考,自然引出本节课的主题,同时培养学生的历史思维能力。根据学生的回答,教师展示唐朝建立的相关史料,提出问题:唐朝是在怎样的历史背景下建立的?建立者是谁?都城在哪里?学生阅读史料并查阅教材后回答,通过展示史料和提出问题,引导学生自主探究唐朝的建立情况,培养学生的史料实证能力和历史解释能力,让学生学会从史料中获取历史信息。教师进一步追问:李渊能够建立唐朝,除了当时的历史背景外,还有哪些自身因素呢?通过引导学生深入分析李渊建立唐朝的自身因素,培养学生的分析问题和解决问题的能力,让学生理解历史人物的成功是多种因素共同作用的结果。

教师设计问题链:唐太宗即位后,面临着哪些问题?他是如何解决这些问题的?贞观之治出现的原因有哪些?贞观之治的表现有哪些?通过问题链的形式,引导学生逐步深入思考贞观之治的相关问题,培养学生的逻辑思维能力和历史解释能力。让学生在解决问题的过程中,全面了解“贞观之治”的形成原因和表现。在此基础上,教师组织学生讨论:从唐太宗的治国理念和措施中,我们可以得到哪些启示?以此,引导学生从历史事件中汲取经验教训,培养学生的价值判断能力和历史思维能力,让学生明白历史对现实的借鉴意义。

(四) 组织实践活动, 推动合作学习

历史学科不仅是知识的传授,更需要学生通过实践活动深化对历史的理解和感悟。组织实践活动能够打破课堂教学的时空限制,让学生走出教室,在真实的历史场景或模拟情境中学习历史,增强学习的体验感和参与感。教师要充分利用当地资源,开展实地考察、历史剧表演、社会调查等活动,让学生直观感受历史文物和遗迹,深入理解历史人物和事件。在此过程中,教师要推动学生的团队协作,借助小组内成员互补的优势,引导学生积极参与讨论和实践,及时解决遇到的问题^[5]。

例如,在《战国时期的社会变革》的教学中,教师组织学生开展“战国时期的社会变革”历史剧表演,将学生分为小组,分别扮演不同角色,要求每个小组要通过表演展现战国时期政治、经济、文化等方面的变革。各小组讨论剧本,分配角色,进行排练和表演,通过历史剧表演实践活动,让学生深入理解战国时期社会变革的内容,培养学生合作能力和对历史的感悟能力。

与此同时,教师要求学生以小组为单位,调查战国时期某一领域的变革,并在课堂展示,学生通过小组分工合作,经过查阅资料、实地考察博物馆等收集信息,

撰写调查报告并展示,通过社会调查,培养学生实践能力和团队协作能力,让学生学会从多渠道获取历史信息。

在活动结束后,教师组织小组讨论:战国时期的这些社会变革,对中国历史发展产生了哪些深远影响?通过讨论,深化学生对历史事件影响的理解,培养学生综合分析问题的能力。

(五)完善评价机制,注重多元反馈

传统的历史教学评价以考试成绩为主,评价方式单一,难以全面反映学生的学习过程和综合素养。完善评价机制能够从多个维度对学生的学习进行全面、客观的评价,让学生及时了解自己的学习状况,发现优点与不足,从而调整学习策略,有助于促进学生的个性化发展和终身学习能力的培养。教师要建立多元化的评价主体,丰富评价内容,采用多样化的评价方式,记录学生的学习成长轨迹,通过学生在实践活动、课堂展示等中的表现进行评价,为学生的学习和教师的教学提供有力支持^[6]。

例如,在《元朝的统一》的教学中,教师在讲解元朝统一的过程中,观察和记录学生的参与度和回答问题情况。提出问题:元朝统一全国的过程中有哪些关键战役?学生积极思考回答,有的学生提出崖山海战,南宋灭亡,元朝完成统一,教师根据学生的表现即使提出表扬,通过课堂观察进行过程性评价,及时给予学生反馈,激励学生积极参与课堂学习。

教师要求学生绘制元朝疆域及管理措施手抄报,在学生提交后鼓励学生进行分享,引导其他学生进行自评和互评,培养学生自我反思和相互学习的能力,全面评价学生的学习成果。与此同时,教师将学生的作品分享给家长,发放家长评价表,请家长评价学生在家中元朝历史知识的学习态度、是否主动查阅资料等。教师整合各方意见,在课堂上与学生分享有价值的反馈信息,让学生得到更全面的反馈,促进学生全面发展。

(六)整合学科知识,衔接现实问题

历史学科与其他学科相互关联、相互渗透,整合学科知识能够帮助学生打破学科壁垒,构建更广阔的知识体系,加深对历史知识的理解和运用。同时,历史与现实紧密相连,将历史知识与现实问题相衔接,能够让学生认识到历史的现实价值,增强学生学习历史的使命感和责任感。教师要挖掘历史与其他学科的交叉点,围绕某一主题,开展跨学科主题教学,同时,教师要引导学生关注现实生活中的历史问题,组织学生开展讨论和探究活动,让他们运用所学的历史知识分析现实问题,提出自己的见解和建议,增强学生的历史意识和现实责任感。

例如,在《西晋的短暂统一和北方各族的内迁》的教学中,教师展示西晋疆域图和三国时期地图,引导学生对比观察,分析西晋能够实现统一的原因,思考晋的地理位置对其统一和统治有什么影响?为了帮助学生更好的理解,教师提供资料库,辅助学生查找资源,并进行整合。教师展示西晋时期的地图和相关地理资料,提出问题:从地理环境角度分析,北方各族内迁的原因有哪些?学生结合地理知识思考,认为北方气候变冷,草原资源减少,他们需要寻找更适宜生存的地方,而且中原地区地势平坦,资源丰富。通过整合历史与地理学科知识,培养学生综合运用多学科知识分析问题的能力。之后,教师展示西晋时期的文学作品片段,提出问题:这些文学作品反映了当时怎样的社会状况和人们的思想情感?通过这种方式,加深学生对历史时期社会文化的理解。

教师联系现实生活,提出问题:当今世界,人口迁移也是常见现象,结合西晋北方各族内迁的历史,思考人口迁移对迁入地和迁出地会产生哪些影响?以此,将历史知识与现实问题衔接,培养学生历史眼光和解决实际问题的能力,让学生认识到历史的现实价值。

结语

综上所述,新课改视域下的初中历史教学具有现实意义,它可以培养学生的历史思维与素养,帮助学生塑造正确的价值观与人生观,提升学生的人文素养和综合能力,促进文化交流与融合。针对初中历史教学面临的困境,教师要秉持着新课程标准和课程改革的要求,整合教学资源,优化教学内容,设计教学目标,借助信息技术,构建趣味情境,激发学生的学习热情,设计问题链培养学生的历史思维,在实践中促进学生进一步发展,结合有效的反馈机制,实现教学策略的优化,培养学生的历史素养。

参考文献

- [1] 钱俊. 新课改背景下初中历史跨学科教学策略研究[J]. 生活教育, 2023: 113-115.
- [2] 徐云静. 新课改背景下初中历史高效课堂建设的实践探讨——以《辛亥革命》的教学为例[J]. 中学政史地(教学指导), 2025(1): 68-69.
- [3] 杨薇. 基于新课改理念的初中历史课堂教学策略优化刍议[J]. 2024(8): 28-30.
- [4] 孙梦晴. 新课改背景下初中历史问题教学法实施策略研究[J]. 漫科学(科学教育), 2024(7): 203-205.
- [5] 肖鹏. 新课改背景下提高初中历史课堂教学效率分析[J]. 中国科技经济新闻数据库教育, 2023(3): 4.
- [6] 张宏亮. 新课改背景下初中历史核心素养的培养策略[J]. 甘肃教育研究, 2025(4).