

高中语文教学中学生核心素养的培养策略

刘巧君

江西省宁都县宁都中学

摘要：随着教育的不断发展，在语文教学领域，培育学生的核心素养已成为每位教师必须深入研究的关键议题。针对此议题，语文教师需摒弃传统的单向灌输式教学方法，转而基于学生的实际需求，结合其具体情况，运用创设教学情境、激发学生自主学习意识、构建与教学内容及生活实际紧密相连的教学活动等多元化手段，以提升学生的语言构建与应用能力、思维概括能力、文学鉴赏与创作能力等基础核心素养。本文从高中语文教学的现状出发，探讨核心素养在教学过程中的重要性，并提出切实有效的培养策略，促进学生全面发展，提高语文教学的质量和效果。

关键词：核心素养；高中语文；培养策略；全面发展；提高

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.047

引言

核心素养是学生成长和学习过程中不可或缺的教育内容，也是我国教育领域当前需要进行探索和研究的重要方向。在高中语文教学中，教师将核心素养教育充分融入日常的语文教学中，可以培养学生的语文学科素养，从而最大限度地提升他们在语文方面的成绩。在高中语文教学过程中，重视核心素养的培育，学生能全面发展语文能力，这有助于他们在未来的考试和挑战中更从容自信，为他们的人生打下坚实基础。

一、当前语文教学中现状分析

（一）忽视了对学生自主学习能力的培养

目前的语文教学普遍受到应试教育的影响，导致许多教师在教学过程中忽视了对培养学生自主学习能力的重视，忽视了“三维目标”的落实，在教学中普遍存在着唯成绩论的观点。很多教师过于注重知识与技能这一目标，而忽视了过程与方法、情感态度与价值观这两个更重要的教学目标。面对教材，教师首先研究的是考试要考什么，然后据此确定教学目标。这种教学思想导致学生失去了学习的积极性和主动性，学习能力无法得到有效提升，更谈不上语文素养的培养和提升了。

（二）教育目标的功利化倾向

教学目标的功利化是指过度追求实用性和应试成绩，而忽视了学生综合素养的培养。功利化的教学目标往往注重短期效果和表面知识的掌握，忽略了学生深入思考和批判性思维的培养。学生只关注于应试技巧和答题方法，而缺乏对文本的深入理解和个人思考能力的培养。功利化的教学目标可能忽视了学生的审美能力和情感体验的培养。语文教学应该注重培养学生对文学作品的欣

赏和情感共鸣能力，使他们能够从中获得美的享受和人生思考，而不仅仅是追求分数和应试技巧。

二、培养高中生语文学科核心素养的重要性

在新课改不断深化的历史背景下，素质教育理念应运而生，各阶段以及各学科的教师都纷纷以实现素质教育这一目标为己任，在教学实践中不断尝试以多种方法促进学生的核心素养生成。高中语文教材的内容由易到难逐层递进不断地发展，与学生的核心素养培养的过程相互呼应，因此语文教师帮助学生建立全面的教材知识体系尤为重要。此外，在语文学科教学中，教师在显著提高高中生核心素养的同时，要让学生发挥主导作用，在语文课堂教学中，形成自己的知识体系，从而促进学习的有效展开，帮助学生掌握多种学习语文学科基础知识的有效方法，从而提高语文学科的整体教育水平，让学生真正走进语文这一博大精深的学科内部。中华文化中蕴含的强大精神力，并提高学生的语文核心素养。

三、高中语文教学中学生核心素养的培养策略

（一）加强教师专业素养，革新教学实践

在教育领域，学科教师在塑造学生学科核心素养方面发挥着至关重要的作用。教师的专业素养对学生素养的形成具有直接的影响，并在很大程度上决定了学生的发展轨迹。在当前课程改革的浪潮中，新的课程标准特别强调了对学生核心素养的培养。在此背景下，教师必须加强自身的专业发展，克服内心的障碍，积极更新知识体系和教育理念，努力提升自身的语文专业素养，并持续创新教学方法。培养学生的核心素养对教师的专业知识和教育素养提出了更高的要求，教师需与时俱进，掌握最新的教育动态，以避免教学过程中的零散化和随意性。新课程标准下的语文学科核心素养呈现出更为基

基础和综合的特征，因此教师除了应具备扎实的语文学科专业素养外，还应具备跨学科素养。只有具备这样素养的教师，才能通过教学活动全面提升学生的核心素养。

在语文学科的教学实践中，不可避免地会涉及其他学科的知识。若语文教师缺乏跨学科素养，可能会对学生核心素养的培养产生不利影响。例如，在讲授唐代诗人白居易的名篇《琵琶行》时，一些教师可能会组织学生进行角色扮演，或播放如《十面埋伏》《四面楚歌》等著名琵琶曲目，以加深学生对作品思想内容的理解，并进一步体会白居易当时的心境。这就要求教师不仅要有扎实的语文学科知识，还应具备相应的音乐素养。

（二）运用高中语文教材，培养学生语言运用能力

高中语文教材在培养学生语言运用能力方面发挥着核心作用，其重要性不容忽视。教师通过运用高中语文教材，能够有效地提升学生的语言表达技巧、扩充词汇储备、培育文学鉴赏力及批判性思维。首先，高中语文教材借助其内容的丰富性和多样性，为学生提供了锻炼语言表达技巧的平台。教材中的课文涵盖了各种文学形式，如诗歌、散文、小说等，让学生接触到不同的文学风格和表达方式。教师可以引导学生分析文本结构、掌握篇章组织规律，培养学生发现文本中的语言亮点和修辞手法的能力。通过文本分析，学生能够逐步提升自身的语言表达技巧，使语言表达更为精确、生动且充满表现力。其次，高中语文教材精选的文学作品有助于拓展学生的词汇储备和语言素材库。教材中的文学作品涵盖了丰富的主题和情感表达，其中蕴含了大量的精美词汇和独特的表达方式。教师可以引导学生学习并应用这些词汇，扩展他们的词汇量。此外，教材中的作品还可以帮助学生理解不同的文化背景和社会现象，培养他们的文学素养和人文关怀意识。

第三，高中语文教材通过文本解析与阅读理解的训练，旨在培养学生的批判性思维能力。教材所选课文通常蕴含深刻意义和多重解读空间，教师应引导学生深入进行文本解析，探究文本所蕴含的思想与主题，从而培养其批判性思维及文学鉴赏能力。此外，教材中的阅读理解训练也可以帮助学生提高对文本的理解能力和逻辑推理能力，培养他们的思维敏锐性和逻辑思维能力。通过丰富多样的文本、精选的文学作品和阅读理解训练，教材可以帮助学生提高语言表达能力、扩展词汇量，并培养文学素养和批判思维能力。教师在运用教材时应选择合适的内容，采用多种教学方法，设计综合性任务，以促进学生的参与度和自主学习能力。通过有效利用高

中语文教材，我们可以更好地培养学生的语言运用能力，帮助他们成为具有良好语言素养和思维能力的综合发展的人才。

（三）丰富高中课堂教学活动，提升学生语文思维能力

高中语文课堂的教学活动之多样性对于增进学生的语文思维能力具有至关重要的作用。教师通过实施多样化的教学活动，能够激发学生的思维潜能，培育其创新性思维、批判性思维以及协作性思维。因此，丰富的高中语文课堂活动对于提升学生的语文思维能力具有显著效果。通过启发性、批判性和合作性思维的活动，学生可以培养创造性思维、批判性思维和合作性思维。并灵活运用多样化的教学方法与策略，以激发学生的思维潜能，提升其语文思维能力，为其全面发展奠定坚实基础。

例如《红楼梦》中的人物形象与社会背景，角色扮演讨论。教师将学生分成小组，每个小组选择一个《红楼梦》中的人物形象来扮演，如贾宝玉、林黛玉、贾母等。每个小组成员需独立准备该角色的人物背景、性格特点、与其他人物的关系等信息，并准备一段独白，展示角色形象。小组成员扮演自己选择的角色，并在教室里组织一个角色扮演讨论活动。每个角色通过独白展示自己的人物形象，并与其他角色进行互动。在讨论中，学生需要通过角色的对话、争论等方式，探讨该人物形象与社会背景之间的关系，以及他们对故事情节、主题的理解。老师引导学生思考和分析，提问题，帮学生从不同角度想问题，培养他们的批判性思维和合作性思维。

（四）开展小组互动，发散学生思维能力

良好思维能力的具备对提高学生的知识储备、学习效率有着明显的正向作用，同时可以更好地提高学生们的课堂参与度，能帮助老师调动学生学习的积极性，让教学变得更高效率。为此，教师在教学过程中，应当积极落实新高考教育改革的相关要求，着眼于提高学生的素养水平和全面发展，通过改进小组合作学习活动，给学生更多自主学习和独立思考的时间。使他们能够在减少对教师的依赖的情况下积极利用各种学习方法和信息收集途径全面把握教材课文中的内容、主题和作者情感，以此来发展学生按照逻辑顺序分析文本的能力，同时能够使他们在相互帮助的情况下不断激发自身语文潜能，学会发散思维从多个角度探查作者的意图，进一步促进学生个性理解能力的提升，满足他们的心理需求和内在需要等。此外，教师还可以引导本班学生围绕语文课后练习环节中的问题展开研讨，使他们能够积极利用文本

中的语言文字从作者的角度进行深度探查,从而深刻理解作者的所思所感,进一步提升学生的情感体验能力,方便教师达成情感态度与价值观目标内容。

例如,在对《自然选择的证明》进行教学时,可以组织本班学生以小组为单位对本篇课文的结构、主题内容进行细致划分和总结,让学生们说说达尔文认为自然选择都有哪些主要内容。这一问题展开信息收集和分析,让他们在利用文章中的生物学例子来佐证自己的观点和看法,进而使他们在相互交流和展开逻辑探索的过程中总结出较为客观的答案内容。

(五) 细品课文内容,增强学生审美鉴赏能力

老师在教课的时候,应该鼓励学生们从学科素养的角度去读一篇文章。探究作者使用的修辞手法、词汇选择和句法结构,以及它们如何营造出文章的氛围和情感。在教学《边城》这篇小说时,教师可以通过情境教学的方式,带领学生深入感受小说中所描绘的情境和情感。教师可以选择小说中的一个具体场景,比如描述少女孙少安在桑树下弹琴的情景。教师可以通过文字分析,向学生介绍作者的描写手法和语言表达。教师可以引导学生注意作者如何运用形象描写,例如描绘桑树的姿态、阳光的抚摸,以及孙少安手指在琴弦上的轻柔动作。学生可以通过阅读文本和教师的解读,感受到作者通过细腻的描写,创造出了一幅美丽的画面。教师可以借助图片展示,让学生通过视觉感知来进一步理解场景。教师可以展示一张描绘桑树下少女弹琴的图片,让学生通过观察图片,想象自己身临其境地感受桑树下的宁静和孙少安弹琴时的情感表达。

此外,教师可以补充背景资料,让学生了解作者沈从文的生平和写作背景。教师可以简要介绍沈从文的成长经历和他对乡土文学的热爱,以及他在写作《边城》时对乡土文化的表达和思考。通过了解作者的背景,学生可以更好地理解小说中所体现的中华文化的博大精深以及作者对乡土情感的真挚表达。在这个过程中,教师引导学生跟随孙少安的脚步,感受她在桑树下弹琴的情境,体验她内心的情感和对美的追求。通过情境教学的方式,学生能够更深入地理解小说中所描绘的画面,增强自己的情感体验和对文本的感悟力。

这个例子中,教师通过文字分析、图片展示和背景资料补充等多种方式,帮助学生从学科素养的角度去阅读《边城》这篇小说。学生不仅能够感受到文章中所描绘的美,还能够通过情境教学的方式,深入体验和思考文章所传达的情感和意义。这种教学方法能让学生提高

审美鉴赏能力,培养他们正确的价值观和文学作品的理解能力。

(六) 结合现代教育技术,发展学生审美鉴赏能力

培养学生的审美鉴赏能力不仅是语文核心素养的一部分,也是高中学生塑造思想品质的重要方面。然而,仅仅依靠学生的自主学习很难有效提升他们的相关意识。在语文教学中,教师可以利用希沃白板等教学工具,采用思维导图和时间胶囊等教学方式,让学生自己想学,培养他们的审美眼光和鉴赏能力。

例如,在教学《阿房宫赋》时,教师可以利用信息技术制作文中所描绘的场景,并通过希沃白板进行展示。这样可以让学生以一定程度上的视觉感受来观察描述的美景,增强他们对文言文的理解,让学生初步体会到文言文描写事物的美感。其次,教师可以利用希沃白板的思维导图功能,制作字词和句式的翻译,将文言文中的字词和句式联系在一起,引导学生了解文言文的层次感。这样有助于学生认识到文言文文字词本身的美,提高他们的审美能力。

结语

培养语文核心素养无疑是高中语文教学过程中一项至关重要的任务,它不仅是学生构建知识体系、提升语言能力的关键环节,更是学生顺利迈向未来社会生活、适应多元文化挑战的坚实基础。每一位肩负语文教学重任的教师,都应当在日常的教育教学活动中,坚定不移地贯彻落实核心素养的培养理念,将其贯穿于教学的每一个细节之中。在对现行语文教学中潜在问题进行深入细致的剖析后,积极探索和制定学生核心素养的有效培养策略与多样化途径,无疑将极大地促进高中语文课堂教学模式的革新与优化,显著提升教学的整体成效。

参考文献

- [1] 苏红香. 基于核心素养培养的高中语文深度学习课堂实践[J]. 文科爱好者, 2024(01): 16-19.
- [2] 冉进莉. 高中语文核心素养培养策略的实践探索[J]. 作家天地, 2024(25): 54-56.
- [3] 王晓春. 浅析高中语文教学中学生核心素养的培养[J]. 学周刊, 2023(09): 145-147.
- [4] 刘利. 高中语文教学中学生核心素养培养的策略与实践[J]. 甘肃教育研究, 2022, (01): 135-137.
- [5] 颜元智. 思辨, 让议论文写作闪耀理性之光: 论高中语文思辨性写作教学策略[J]. 教育观察, 2022(43): 107-109.