

新课标下初中语文读写一体化教学策略探究

贺芳

宁夏中卫市海原县第二中学

摘要：语文教育的目标不仅仅是传授学生以知识，更重要的是为每一个学生搭好台阶，将真、善、美的火把交到一代代学生手中。初中语文读写一体化教学改革是顺应时代发展需求、落实语文课程标准、培养学生语文综合素养的有效途径。为进一步推动初中语文教育教学改革，提升语文教学质量，促进学生语文核心素养的全面发展，本文聚焦新课标下初中语文读写一体化教学，展示了读写融合一体化教学的最新策略与探索方向。

关键词：初中；语文教学；读写一体化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.051

引言

随着教育改革的逐步深入，众多新颖的教学思路和方法开始融入日常教学之中。将语文阅读与写作教学巧妙融合，形成一体化的教学模式，如今已成为初中语文教学中一种颇受欢迎的新兴方法。阅读和写作相互促进的教学方式，不仅显著提高了初中语文课堂的教学质量，更有助于全面强化初中生的语文学习能力。

一、初中语文读写一体化教学意义分析

（一）有助于加深学生对课文内容的理解

在初中语文读写一体化教学中，应考虑到语文教材中的文章均为名家名篇，其语言表达方法十分丰富，且采用了各种各样的表达技巧和修辞手法，表达出不同的情感思想。在教师的指导下，学生对课文中的写作方法进行学习，对课文的情感表达、行文结构、遣词造句进行分析，只有使读写一体化教学模式作为初中语文教学的主要手段，使读、写两大要素有机结合起来，才能教学更具有实效性，而这也成为未来初中语文教学的主流趋势。

（二）有助于学生掌握阅读写作方法

阅读和写作在现代语文教学中占据举足轻重的地位。在初中语文读写一体化教学中，需发挥教师对学生的指导作用，指导学生对文章内容进行深入分析，掌握课文中的写作方法，学会灵活运用这些写作方法，以此提升学生的写作水平。比如，在阅读写人记事的文章时，有效引导学生，可以使学生掌握一些写人记事的方法，围绕同一主题进行写作训练，使学生的阅读、写作能力素养得到协同提升。

（三）有助于培养学生语文学科核心素养能力

语文阅读并不只是简单的会读而已，写作也并不只是会写字，只有真正做到“读写结合”，让学生在阅读

的同时能加入自己的思考，并将所思所想以写作的形式表达出来，逐渐引导学生进行更深层次的学习。阅读和写作相互促进的教学方式，不仅显著提高了初中语文课堂的教学质量，更有助于全面强化初中生的语文学习能力。使二者更好地融合在一起，有助于培养学生语文学科核心素养能力，打破读写分离的初中语文教育现状。

二、初中语文读写一体教学存在的问题

（一）学生的阅读面狭窄，写作水平难以得到提升

从当前初中生的语文写作现状中可以发现，普遍存在写作内容空洞、逻辑结构较差、缺少修辞手法的运用等问题，以至于他们所写出的文章大都是“辞藻堆积”，在缺少正确引领的情况下难以实现语言表达水平的提升。这是因为学生的阅读面狭窄，在写作时无法运用流畅的语言描述自己的所思所想，以至于学生所写文章呈现出中心思想不明确、立意浅显、语言表达不流畅、内容缺乏深度等问题。阅读水平和阅读积累在很大程度上影响着学生的写作水平，在语言学习一体化理念的影响下，如果学生不解决阅读面狭窄、阅读量不足的问题，其写作水平就难以得到真正的提升。读写一体化教学模式的构建则可以解决这一问题，使得学生在阅读中积累丰富的语言材料，然后在写作中合理应用这些语言材料，提高文本的语言表达水平，从而实现读写的深度转化和结合。教师合理构建读写一体化教学模式，使学生扩充阅读面并从阅读中积累写作技巧，可以促使学生逐渐养成读写一体的惯性思维，这对提高学生的阅读理解能力、写作创新意识都具有突出效果。

（二）教学功利化、模板化，受传统应试教育影响

纵观教育实践，部分教师受到应试教育理念的深远影响，在语文教学中存在阅读教学与写作训练被分割的现象，即按照课时安排的顺序，在进行单元内各篇课文

的解读教学后，再于写作模块进行形式化教学。并且一些教师在进行读写一体教学时有功利化和简单化倾向，常常是套用模板教一个学期。这些都是影响学生学习成效的重要因素。从具体的教学现状中可以发现，有些教师急于求成，直接出示“提出问题、分析问题、解决问题”这一“公式”，让学生在写作中套用模板，长此以往，会导致学生陷入思维定式，且想象创作力也受到束缚。语文新课标明确指出“语文课程致力于全体学生素养的形成与发展”，这意味着在教学中要注重培养学生的语文综合素养，因此，在教学实践中不仅要对学生的阅读能力或写作方法进行单独培养，而是要聚焦于语言技能的双向转换，实施读写结合模式来引领学生语言能力的全面发展。基于此，初中语文教学中要综合关注学生阅读能力与写作能力的同步培养，不再割裂阅读与写作的关系，而是建立读写一体化教学模式，使学生在读写共生中发展语文核心素养。

三、初中语文读写一体化教学构建措施

（一）优化阅读设计

阅读是语文教学的主要内容，其中包含语言知识积累、阅读理解方法等学习要素，指向学生阅读素养的提升。现立足新课标理念，分析初中语文阅读教学改革出路，可以了解到需打造有态度、有深度的阅读教学新样态，使学生能够在理解文本内容的基础上，掌握相应的阅读方法。教师在融合读写一体理念开展语文课堂教学时，需要以阅读教学作为切入点，通过优化阅读教学的内容与方式，使学生可以从阅读理解中积累必要的写作知识。这便需要教师改变传统的教学理念，在阅读课教学设计中有意识地与写作教学融合起来，在课文讲解中，除了要带领学生读懂课文内容与表达的情感后，还要指导学生学习中表达情感的写作方法以及不同文体的逻辑结构特点，使得学生可以在深度解读课文的基础上积累写作素材。通过建立阅读与写作的紧密联系，帮助学生增强语感、掌握技巧、提高逻辑能力，从而获得阅读理解能力与写作质量的全面提升。

（二）侧重模拟训练

从当前初中语文教学现状来看，学生获得的写作练习机会较少，通常局限在“教师布置课后作业”和“考试中写作部分”两方面，导致学生在长期缺乏锻炼的情况下，写作能力难以得到提升。并且，在基于读写一体化的教学实践中，学生获得的写作机会也不足，即教师虽然会在阅读教学中提取相关的写作技巧知识告知学生，

但由于课堂时间有限，学生无法将积累的写作理论知识进行实践应用，这也是限制学生写作能力发展的关键因素。鉴于此，若想从根本上提高学生的写作能力，尤其要注重开展模拟训练，根据阅读中积累的语言风格、布局方式、情感主题进行模仿练习，在初期写作当中利用模拟训练的方式让学生养成写作习惯，在中期的模拟训练中让学生突出自己的思维特点，在后期的模拟训练中更要真正掌握写作要领，进行创造性的写作建构。通过长期、稳定的持续练习，可以使学生建立读写结合的意识，进而逐渐实现阅读写作能力的实质性提升。

（三）学生发表见解

初中生已经具备了一定的阅读与写作基础，并且他们在学习中能够表现出自己的思维特征，但在以往初中语文教学实践中可以发现，部分教师习惯性地占据课堂主导地位，在教学过程中只是一味地给学生布置学习任务，让其按照要求完成任务，缺少启发性、引导性的教学，以至于学生的思维方式愈加机械化、形式化、刻板化，这显然是不利于创作的。长期在这种教师“单向传输”的课堂教学中，学生严重缺乏自主思考、自主表达的积极性，在读写一体理念下这种情况还是无法得到改善。鉴于此，在读写结合教学模式的实施中，教师需要鼓励学生发表见解，整个阅读过程突出学生的自主思考，让他们对文章讲述的内容及结构手法等进行分析、总结与概括，然后将自己的见解在写作中表达出来。这种突出学生自主思考与表达的课堂模式彰显学生的主体地位，使得学生在读写一体化学习也不仅获得知识积累，而是能够掌握阅读理解与写作表达的方法。

四、初中语文读写一体化教学实践策略

（一）以读促写，促进写作能力的形成

义务教育语文课程标准强调了要培养学生的综合能力，然而从以往初中语文课堂教学实践中可以发现存在阅读与写作被分割的问题，但读写作为一个语言学习与应用的体系，应是具有密切联系的。经过分析阅读与写作的内在联系，可以了解到阅读是学生积累语言材料的主要方式，学生可以从阅读中将文本结构布局、修辞手法、写作风格、思想情感等内容汲取为写作营养，在写作中运用这些写作技巧来提高自己的写作质量。为此，在读写一体化教学实施中，首先要发挥以读促写的作用，在阅读积累中学习写作技巧，促进学生写作能力的初步形成。

例如：在教学《藤野先生》这篇文章时，要先让学生在阅读中理清作者写作思路，分析文章线索，在有逻辑的阅读过程中感悟作品的思想感情，通过对课文结构的分析，了解回忆性散文形散神聚的特点。学生可以从文本结构组织形式的解读中学习如何在叙事类文章中进行谋篇布局，掌握以时间为线索的叙事方法。又如：《济南的冬天》这篇文章中运用寄情于景的抒情方式，首先运用比喻、拟人等手法来表现济南的冬天之美，然后抓住景物特征进行生动描写，从中表达了对济南冬天的喜爱之情，学生要从中积累修辞手法和抒情文的写作特点。

（二）以写助读，实现阅读能力的提升

“以写助读”是读写一体化的一个新概念，同样强调了阅读与写作的紧密结合，但在先后顺序上进行了创新，是指教师在确定写作主题和要求后，再选择需要阅读的课内外文章，通过缩小阅读范围让学生的阅读内容更具针对性，进而从中积累语料和写作技能。写中定读可以给学生提供明确的阅读方向，并能够拓展他们的文学素材积累，这种顺序翻转的读写结合模式更能帮助学生找出读写结合的要点。相较于传统语文阅读教学来说，“以写助读”强调了学生读写能力的同步发展，作用于提升学生的综合语言能力。

例如：在学习《社戏》这篇文章时，教师要在课前布置下自主学习任务，要求学生搜寻“社戏”相关资料，把握文章写作背景，然后通过询问家长或查阅资料的方式，了解家乡风俗文化的特点，谈谈对家乡风俗文化的认识，随后让学生思考，如果自己要描写家乡风俗活动，应采用怎样的结构、主要描述哪方面的内容。这个过程需要学生激活已有写作经验，列出自己描述家乡风俗活动的基本大纲，接下来，带着“作者是如何进行文章结构划分的”这个问题，进行课文的深度学习，最后仿照《社戏》的结构写一篇描写春节民俗活动的文章。

（三）读写共生，助力创新思维的增强

基于新课标的初中语文教学不应仅关注语言知识的讲解，而是要立足于发展学生的综合素养，使之建立阅读与写作的联系，在迁移性的综合训练中达成提升语言能力的目标。读写一体化教学模式是利用阅读与写作相辅相成的关系，以“读”为基础，积累丰富的语言知识，了解更多表达方式，为“写”打下坚实基础。在使学生掌握基本的叙事结构、修辞手法后，需要教授他们一些基本的写作技巧，使得所写出的文章质量更高。读写共

生的教学活动中，可以基于文本理解的过程促进学生发展创新思维。

初中阶段读写结合的实现方法主要包含仿写、扩写、续写三种。仿写是一种侧重于锻炼学生逻辑结构意识的写作训练方式，通常用于写作能力较为薄弱的学生，让他们根据阅读篇目的谋篇布局，仿照结构进行写作练习，由此来提高学生的逻辑思维水平。扩写和续写则有助于培养学生的想象创作能力，如：在古诗词或文言文阅读教学后，让学生用自己的语言来扩写语言精练的古代文学，锻炼学生的语言组织能力与创新思维；在故事类课文的阅读教学后，让学生进行故事情节的续写，这有利于培养他们的想象能力与文本衔接能力。

结语

总而言之，在语言学科教学中，读与写是语言技能的重要组成部分，阅读教学是知识输入的主要途径，写作教学是锻炼学生的语言应用能力的主要方式，两者共同构成了学生语言能力的良好循环。读写一体化教学模式具有提高学生阅读素养与表达能力的作用，使学生能够将阅读中积累的语言知识迁移运用到书面表达中，这个过程表现出语言知识输入与语言技能输出的一体化，对学生语文综合素养的发展起到促进作用。为此，初中语文教学中要注重构建读写一体化教学模式，既要从阅读中帮助学生积累写作素材，掌握行文要素，又要在写作中引发学生的阅读思考，针对性地提高学生的读写技能。这个过程有利于完善学生语言学习系统，提升语文课堂的教学效率与质量。

参考文献

- [1] 韩雪. 新课标下初中语文如何进行读写结合教学[J]. 好作文, 2024, (04): 63-64.
- [2] 沙佳鹰. 初中语文读写结合教学探究[J]. 格言(校园版), 2024, (06): 62-64.
- [3] 时彦雪. 初中记叙文“读写一体”写作教学研究[D]. 曲阜师范大学, 2022.
- [4] 王少凤. 立足文本以读悟写以写促读——初中语文读写教学一体化指导探究[J]. 考试周刊, 2021, (01): 47-48.
- [5] 赢亿, 魏小红. “读写一体”理念下的初中语文高效课堂构建策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020, (07): 40-42.